Кут Хуми

Алина Кокина

 **Учение Синтеза**

****

3 Высшая Школа Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности.

 20-21-11-2021 г.

 ИВДИВО Уральск.

**Оглавление**

[**День 1, часть 1. 3**](#_Toc114177413)

[**Практика 10**](#_Toc114177414)

[**Практика стяжания Экономики экополисов и стяжание Архитектурного Проекта экополисов четырнадцати архетипов материи Планеты Земля. 24**](#_Toc114177415)

[**День 1, часть 2. 30**](#_Toc114177416)

[**Практика 31**](#_Toc114177417)

[**Практика. 43**](#_Toc114177418)

[**День 2, часть 1. 49**](#_Toc114177419)

[**Практика. 58**](#_Toc114177420)

[**Практика стяжания Архетипической Души Изначально Вышестоящего Отца. 71**](#_Toc114177421)

[**Практика 85**](#_Toc114177422)

[**День 2, часть 4 92**](#_Toc114177423)

[**Практика 93**](#_Toc114177424)

[**Практика. 102**](#_Toc114177425)

# День 1, часть 1.

Школа, все остальные темы они будут больше, например, 11 Школа там будет уже больше тема Конферативности, тема Абсолютного Огня, и там уже мы не будем разбирать именно третий горизонт как таковой. И, соответственно, что какие задачи нам предстоят на эту Школу? Первое, вы уже слышали, что я вам рассказывала про импер, и в принципе вот у нас есть такое достижение прошлой Школы стяжания, когда казалось- бы простая практика, которую мы с вами исполнили в прошлый раз вызвала такой очень бурный ответ в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца, и у нас поменялась тактика, стратегия ведения экономики в ИВДИВО, потому что она перестроила очень многие позиции, в том числе банковские системы, эквивалентов разных. Я сегодня расскажу вам, что поменялось, чтобы вы могли это увидеть. И так как Импер теперь ввелся полностью во всё ИВДИВО, наша задача будет доработать именно это, уже не само стяжание, потому что это уже есть, а развитие экономики экополисов планеты Земля. То есть, мы с вами продолжаем эту тему, и мы будем упорно ею заниматься в течение этого года, и у нас какая-то часть Школы будет именно посвящена разработке экополисов планеты Земля. От этого нам никуда не деться, от этого никуда не скрыться, потому что экополисы требует развития и людям необходимо не просто жилье, как в первобытных общинах дали в пещерах, в которых ты живешь и сам себя развиваешь, а нам нужно организовать и научится организовывать очень сложные системы городов и экополисов. С одной стороны, вы скажете зачем нам это, но с другой стороны я вам хочу сказать, что это и есть развитие программы, экополисов и развитие Империи как таковой. Потому что Империя состоит из экополисов.

Допустим, из чего состоит Казахстан? Он состоит из городов и сел, имеет столицу. Например, когда вы начинаете описывать Казахстан, вас просят «расскажите про свою страну», с чего вы начнете рассказывать? «У нас есть столица, которая называется Нур-Султан, я живу в городе Уральск», допустим, и вы начинаете даже свой рассказ с того, что вы определяете точку вашей дислокации и определенные города, а города есть экополисы, где вы живете. И соответственно, если мы говорим о том, что мы развиваем новую систему, которой еще никогда на планете Земля не было, то вы участвуете в очень большом, грандиозном проекте, который называется «Экополисы планеты Земля», где у нас предстоит огромная задача из этих маленьких экополисов, где пока на 500 тысяч человек, создать большие многомиллиардные города, которые развернутся по всем 14 архетипам материи. То есть, наша задача развернуть новую жизнь для людей планеты Земля.

Сегодня на Синтезе говорили, что раньше здесь жили старые цивилизации, раньше здесь кто-то жил на этой территории, цивилизаций было много. Одна цивилизация завершилась и после нее ничего не осталось, и так кру́гом у нас прошло где-то около 28-30 цивилизаций, которые жили вообще только на планете Земля. И после каждой из них находят только обломки, например, нашли шарик непонятной текстуры в подземельях, в шахтах, который сделан так, как будто его обтёсывали специальными инструментами, которые казались бы в тот век не были. Находили дощечку, например, где был выкована статуя человека, мужчины в пиджаке, в современной одежде, но это датировано было миллиардами лет назад, и когда археологи нашли табличку, до сих пор понять не могут как это миллиарды лет назад был подстриженный мужчина с небольшой короткой бородой, в пиджаке, в ботинках, но это просто несуразица, и они до сих пор не могут это понять. И очень много находят разных артефактов, но это маленькие артефакты. Например, нашли маленький самолётик и тоже датировали его миллиардами лет назад, но этот самолетик имеет такие же аэродинамические показатели, как наш современный самолет. Ученые говорят, что не могли раньше люди в первобытном обществе создать настоящую игрушку-самолет. Игрушка, именно игрушка, нашли игрушку, и она повторяла контуры самолета, просто она была из металла, и так как она была из металла, она осталась, сохранилась в почве, не сгнила.

- *Это же неправильно, что жили первобытные люди. А жили цивилизованные люди, - из зала.*

Во-первых, цивилизованные. А во-вторых, у нас было 28 цивилизаций примерно. Представьте, каждая цивилизация жила миллиарды лет. И были цивилизации на нашей планете, которые жили ну допустим… По имперу, мы начали там выяснять разные программы, а как вот импер организовывали, как его сделали, какую банковскую систему. Когда начали определять, а какую ввести вообще банковскую программу, оказалось, что у нас есть в телефонах, я не знаю у вас, наверное, такое тоже есть, когда есть программа. Например, Альфабанка, или какая-то еще, в телефоне, когда можно туда ввести данные и даже в банк не нужно ходить, все операции можно провести просто в телефоне. И начали выбирать вот такие разные программы, и Аватарам Синтеза очень понравилась программа наших банковских систем на планете Земля, и самое удивительное, что таких хороших программ не нашли больше ни в одном экополисе, хотя суперсовременные экополисы. А когда мы спросили, как так может быть, что 14 архетипов материи, там машины по воздуху летают, там такая инфраструктура, там такие развитые цивилизации, а таких элементарных программ нет, на что был ответ Изначально Вышестоящего Отца, что даже в какой-то мере мы удивились, и с другой стороны не удивились, Отец сказал, что «вы просто восстановили технологию одной из цивилизации, которая жила когда-то на планете Земля». Причем такой где-то в 4-5-ой, это давно было. И у нас очень много подходов техногенных, которые у нас формируется из остатков предыдущих цивилизаций. И вот теперь такой вопрос, наша цивилизация теперь будет постоянна на 262144 миллиона лет, все это согласованно. То есть Отец назначил нам жить 262144 лет.

- *Именно на этой планете? – из зала.*

 Может и физически (*смеетс*я), я имею в виду нам - это людям планеты Земля.

- *Это же эпоха? – из зала*.

Это эпоха. Нет, почему зародыши? Есть же цикл перевоплощения, пожил, умер, ушел, потом обратно вернулся, потом опять где-то пожил, потом опять вернулся - человечество планеты Земля. Если раньше Цивилизации уходили, они проживали какой-то срок, и потом этот срок завершался, была какая-то катастрофа, либо военная, либо планетарная, либо что-то случалось. Даже просто, например, мамонты в последний раз погибли, с одной стороны все говорят о том, что они погибли потому, что просто взорвался вулкан, и все засыпало пеплом. А на самом деле находят, например, города именно этой дотации, например, город Махенджо-Доро, и когда его откопали, увидели, что срок заледенения города совпадает со сроком примерно заледенения планеты Земля. Когда появились динозавры, помните? Ледниковый период? Совпал с тем, что с этим городом погибли люди. Там нашли кости, там нашли скелеты, очень много древних залежей, и когда стали выяснять, когда это произошло и отчего погибли эти люди, странно было то, что они погибли от радиации взрыва. И там все дома полностью, улицы, которые были, современные города, кстати говоря, под землей с трубопроводами, с канализацией, в интернете это свободная информация, вы можете открыть в любой момент прочитать, и полностью всё насыщенно радиацией, которая до сих пор остаётся, даже прошло много лет, и когда измеряют приборами, датчиками уровень радиации, выясняется, что это радиация ядерной бомбы. Взорвалась отдельная бомба, и вот представьте себе пыль, пепел, который развернулся вокруг планеты Земля, резко все замерзло, потом резко все оттаяло и началась следующая цивилизация. То есть человечество погибло. Часть погибали, часть оставались, то есть постоянно было какая-то часть людей, которая выживала, потом давала опять потомство, потом опять всё развивалось, и с нуля мы каждый раз развивались, как с палки-копалки полностью в первобытном обществе, и опять все заново, опять все заново, опять все заново. И, например, Христос по Библии. которого все знают, есть несколько описаний, и даже, кстати говоря, и, если поднять такие описания в книгах Иерархии Аватара Синтеза Кут Хуми можно найти очень интересные записи, что он потомок очень древних развитых цивилизаций, что у них были даже шариковые ручки, у них было очень развитое оборудование, он уплывал даже на корабле, когда там было такое продолжение его жизни. Это в Библии нет, соответственно, потому что считается, что он погиб, на самом деле он воскрес, и он уплывал на корабле, который работал на радиоактивном топливе. И очень много источников Иерархии, хотите верьте, хотите нет, но это есть в книгах Аватара Синтеза Кут Хуми, о том, что действительно это было, и это были остатки цивилизации, которая погибла, и потом уже люди, когда рисуют, допустим Христа, рисуют его семью, они в богатых шелковых одеждах, и рядом люди, которые ничего не имеют, в шкурах. Не зря описывали, что он родился в овечьих яслях, хотя там на самом деле это было не так. И был такой цикл, когда было рождение Христа, завершение одной цивилизаций, и появление другой. Почему та цивилизация погибла, мы тоже не знаем. На самом деле у нас есть эпоха Возрождения, и до эпохи Возрождения ни одного документа нет о том, что были люди на планете Земля, ни одного документа подтверждающего этого. И вдруг началась эпоха Возрождения, почитайте историю кто любит, кто занимается. С эпохой Возрождения начинается живопись, начинается архитектура, начинают строить дома, начинают всё восстанавливать. И везде пишут, что до эпохи Возрождения нет ни одного источника и литературы о том, что на планете Земля жило человечество, и что-то они производили. Куда все делось непонятно. То есть, если вот так состыковать множество разных фактов, у нас было много Цивилизаций, которые жили, одновременно погибали. Бумага, на которой было написано даже описание любой истории, если это даже компьютер, любая техника, это все перегнивает в течение ста лет, есть такие данные через сколько лет перегнивает полностью материя. Обычно, если это не металл жесткий, если ни какая-то жесткая конструкция, небольшая, даже бетонные стены, если сто лет полежали, они перегнивают или полностью, 100-150 лет по расчетам ученых. То есть, 150 лет после нас даже пройдет, если это здание погрузится куда-то в почву, то даже никто не вспомнит что здесь что-то было. И вот так ходит множество цивилизаций, которые ходят друг за другом.

И в чем смысл того, что мы разворачиваем, подводя итоги для чего нужны экополисы, которые мы развиваем? Это то, что останется для человечества, и планеты Земля тоже. То есть у нас есть множество людей, но мы продолжаем теперь не только физическую жизнь, потому что физическое тело ушло, допустим, что осталось потом, куда тело пошло жить? И самое интересное, что не только даже ваши мировые тела, у вас они выходят в мировые здания, а куда выходят мировые тела сейчас у развитых детей, которые сейчас рождаются, во время сна? Никогда не задумывались куда они выходят? У вас же Душа.

*- В экополисы? - из зала.*

Какие? Представьте множество Архетипов материи, как тело ребенка должно определить, что это экополис Изначально Вышестоящего Отца, если он Учение Синтеза вообще не знает? Навигатор внутренний. Это мы сейчас «экополис Изначально Вышестоящего Отца» подумал - встал, «экополисы Аватаров Синтеза Кут Хуми» ты только подумал, а ваше тело Тонкое там уже стоит. А люди, которые сейчас допустим ложатся спать? Они просто уходят в Тонкий мир. А Тонкий мир - это вся 3 Высокая цельная реальность, или 4-ая, не так 12284 Высоких цельных реальностей только Метагалактики ФА. Извините, 8192 только Метагалактики Фа. И представьте огромные просторы вселенных, галактик, метагалактик, куда Тонкое тело может вообще подеваться. И на самом деле, мы очень долго, у нас в ИВДИВО среди Аватаров Синтеза даже до сих пор я бы сказала продолжаться борьба в том, что существует очень много животных в Метагалактике, которые если просто Мировое тело куда-то пошло, это грустно слышать, но это так, когда его просто поймали, съели и Тонкое тело не вернулось потом в тело утром.

*- А как человек, как он живет? - из зала.*

Без мирового тела. Физика остается, сохраняется, мировые тела съедаются.

- *А физически как это проверяется? - из зала.*

Никак, человек не знает, он просто опустошается, болеть начинает. Давайте так, ты пришел в лес, в джунгли. Если ты пришел в джунгли, там же животные, они имеют право там жить? Имеют. Если ты сам дурак, туда пошел к медведю в лапу, ты сам виноват? Здесь тоже самое, если Тонкое тело вышло, если оно не образовано, не воспитано, пошло в лапы зверей, которые живут в галактике, например, он сам виноват. И у нас, например, раньше всегда была борьба в том, что боги выпивали Огонь Амриты из чаш, в том, что они там скусывали даже, поедали эти чаши и делали там пробоины, спивали напитки, чтоб остаться бессмертными. Много, много таких, я сейчас дальше не буду вам говорить, потому что вы испугаетесь, но это тоже вас касается. Почему? Потому что Душа, которая у каждого человека выходит вместе с Тонким мировым телом в Тонкий мир, должна куда-то определяться. Правильно? Если раньше Душа стремилась в рай, рай закрыт, кто-то стремился даже в ад, ад закрыт. *(Зазвенел телефон.* И на хороших словах зазвенел. И, соответственно, когда мы говорим о том, как развиваются мировые тела людей, у вас напомните, как называется наука? Наука Тонкого мирового тела, вот мы поэтому эту тему с вами здесь и поднимаем. Что делают мировые тела у детей, у взрослых, у которых есть мировые тела? Что делает мировое тело, когда человек физически взошёл? Сейчас коронавирус, очень много людей погибло. Куда они потом идут? То есть это экополис, те города, которые являются защитой для всех мировых тел, в первую очередь для Тонких мировых тел, потому что у человечеств сейчас самое главное - это Тонкие мировые тела. Не у всех созрели Метагалактические тела, не у всех созрели Синтезные мировые тела, в основном это Тонкие мировые тела. И вот эти экополисы - очень хорошая защита мировых тел, для их развития. Если ты вышел в экополис, там стоит защита ИВДИВО, там тебя никто не съест, не покусает, и никто на тебя не нападёт, потому что богов туда не пускают, туда заселяется только человечество, нападать они тоже не будут. То есть, это первая защита человечества от угроз внешнего мира. Это мы здесь живем и не видим, что происходит. На самом деле, если так посмотреть в космос, если увидеть, что даже в нашей галактике Млечного Пути очень много животных цивилизаций, и выйти просто в открытый космос без защитного скафандра опасно. Там, начиная от цивилизации змееподобных, завершая цивилизацией драконов, крокодилов, и тому подобное, и разных тварей по паре, очень много всего. Даже Отец поддерживает разные виды животных, как у нас лисы, собаки, волки, они должны жить. Только всё, что выше планеты являются разумными животными, там с животными даже поговорить можно.

*- И она разумная тебя может сожрать? – из зала. (Смех в зале).*

Там животный разум. Они съедают. Увидел человека, ему какая разница человек ты, не человек, животное, не животное, если есть голод, инстинкт. Всё. И они съедают. На самом деле, мы даже когда-то ставили защиты на Метагалактике, для того чтобы Мировые тела людей не уходили за пределы допустимых возможностей, не переходили в те области, в которых живут животные. Например, есть цивилизация очень опасная, помните фильм «Хищник»? Там с такими висящими, длинными… только не волосы, как прутики кожаные. Такая цивилизация тоже живёт в Галактике, по-моему, даже она. Нет, не Млечный путь, она живёт в соседней нашей Галактике, именно такая цивилизация. То есть прямо сняли, как слепок, сняли такой фильм. И это животная цивилизация, но они выглядят лицо человеческое, но немножко оживотненное.

 *- А Тонкие тела восстанавливаются? - из зала.*

*-* Нет, если это тело погибло, то оно не восстанавливается уже. Только Отец может восстановить потом, когда будет суд, и то если он решит восстановить. И поэтому мы стяжаем экополисы. Чтоб вы видели просто программу, что это защита мировых тел, это защита Души, это защита людей от любых нападений любых цивилизаций, даже если мы их не видим, не факт, что их нет. Сейчас на нашу планету стоит защита Отца на 262144000 лет чтобы к нам не летали никакие цивилизации, но никто же не отменял мировые тела, которые могут куда-то улететь в тонкий мир, и просто куда-то пойти и, погулять.

- *Но это несчастный случай или самоубийство? - из зала.*

Больше несчастный случай.

- *Мы можем как-то сделать, чтобы они, когда ложились спать, выходили, но туда не ходили? - из зала.*

Так вот мы эти экополисы делаем. Давайте так, я просто объясняю, что сейчас эти экополисы развёрнуты большим масштабом по Солнечной системе. Первое, там, где есть цивилизация, туда уже не пойдут животные, потому что они боятся цивилизации. Во- вторых, это защита для людей, потому что там есть здания, там есть люди. И они теперь знаете, как по потоку Огня они начинают выходить именно в эти экополисы, то есть их даже Аватары Синтеза, Отец, Компетентные, которые служат в разных организациях начинают вести их именно в эти экополисы, им не дают уйти куда-то дальше в разные просторы. Разные просторы, так скажем, космоса. И вот они начинают организовываться по этим экополисам. Если человек пришёл в экополис, что там есть? Там есть здание ИВДИВО, здание МГК, здание МАН, его там сразу: «иди-ка сюда». Если ребёнок четырнадцатилетний, тринадцатилетний вышел, его сразу увидели, допустим, идёт занятие где-то Аватерессы, или кого-то из служащих Аватерессы, их сразу выводят на обучение, их обучают Учению Синтеза, тренируют части. И потом человек утром просыпается, в него входит развитое уже тело после ночного обучения.

 Наша задача организовать эти экополисы, чтобы была площадка для развития людей. Вы видите больше это домами. Давайте увидим это не зданиями, а увидим это как экополисом, в котором идёт развитие человека, увидим это человеками ещё. Не просто домиками, а человеками. И каждый человек должен быть там образован. Для чего нужна эта программа? Чтобы у нас всё человечество образовалось Учением Синтеза, и образовалось всеми направлениями Синтеза: стяжало части, для них Аватары Синтеза были узнаваемы. То есть, если Тонкое мировое тело там увидело Аватарессу, обучилось, прочитало книжки, утром вернулось, у человека уже хорошие мысли начинают появляться. И он уже не пойдёт курить, он не пойдёт ещё что-то делать, потому что у него накопится хороший, правильный, положительный опыт.

 Мы вернёмся к тому, с чего мы начинали, наша тема сегодняшняя будет Экополисы. Мы обязательно эту тему или сегодня, или завтра посмотрим, как у нас это сложится, это очень большая тема, очень большой раздел, который мы с вами будем исполнять. И мы доработаем с вами тему Имперов, где нам нужно будет сложить, так как мы у вас это стяжали, мы будем дорабатывать это направление, чтобы развернулась экономика всех экополисов, это первое. Второе, нам нужно будет с вами расширить экополисы на большее количество живущих там людей. Что это значит? Нам нужно будет с вами организовать, как макет бывает у архитекторов, когда выстраивается город, допустим, на миллиард, чтобы создали макет, по которому можно будет стяжать и строить эти города. Сейчас они созданы на тысячу человек, нам нужно расширяться на миллиард. Наша задача найти вот этот проект, создать его, стяжать его и попросить его сформировать, поучитесь как раз таки это делать. И я вам хочу сказать, умение видеть, слышать и проживать всегда начинается с чего? С дела. Если вы бездеятельны, есть такое слово ещё «бездельник», если у вас нет дела, то вам Отец, Аватары Синтеза не будут развивать видение, слышание, проживание, потому что вам достаточно физического зрения и слуха. Но если у вас есть дело, которым вы занимаетесь в экополисах, в Метагалактике, особенно мы первые, кто это вообще формирует, то благодаря тому, что у вас появляется дело, вас начинают развивать Аватары Синтеза. Есть такое понятие «ты служишь – тебе виденье нужно». Если ты не служишь, тут всё конкретно, зачем тебе в этом направлении развиваться, если ты там будешь делать только для себя. То есть Служащий никогда не может делать только для себя, он всегда делает для других. Для себя тоже, но в первую очередь для других. Первый среди равных. Мы служим тем, кто сам взойти не может.

 Мы с вами поднимали большое количество Душ, помните, расселяли их по экополису, экополисы сейчас заселены, они встроились. Я вам рассказываю, вы можете увидеть эти голограмки. Чтобы не быть голословной вам Аватаресса Миранда и Алекс фиксируют вот эти голограмки, потому что они работали с вами в течение месяца.

 - *Мирадна – это кто? - из зала.*

 Ой, у нас была другая Аватаресса. Аватаресса Эльза. У нас до этого на Школе была Аватаресса Миранда, это я вспомнила предыдущее имя. Была ещё одна Аватересса, там была другая команда, она периодически меняется именами, Аватаресса Эльза. И они были в этих экополисах, вам передают вот эти голограмки, вы можете просмотреть как там живут люди, как там они встраиваются. Такие, как слайды перелистывающиеся, они разворачиваются либо перед вашими глазами, и вы можете просмотреть как такую маленькую книжку-диаграмму того, что там фиксировалось. Увидели? Когда я вам рассказываю, вы сразу просматривайте. Вы даже эти голограмки можете переставлять друг за другом. Но прежде чем мы приступим с вами к изучению этих направлений, мы сегодня стяжали с вами Головерсум, и даже специально так сонастроили Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь практику, что мы в конце стяжали Головерсум, сейчас на Школе мы его будем развивать. Потому что основное видение яркое, цветное, чёткое – это развитие Головерсума. И поэтому эта Школа ещё и ключевая в том направлении, что именно благодаря Головерсуму можем быстро, чётко, ясно уметь видеть. Это именно видение, только это не глаза, которые видят. Давайте сразу уйдём из этого момента, когда мы видим только глазками, когда посмотрели, похлопали ресничками и мы что-то увидели. А именно, когда мы способны впитать голограммы с окружающей среды, когда к нам поступают Свет, Дух, Огонь с окружающей среды, он впитывается, и наш Головерсум способен сформировать разные картины, он способен создать объем многомерный. То есть, наш физический глаз видит только трёхмерно. Но если есть Головерсум мировых тел, например, то они могут видеть тонким миром, метагалактическим миром, синтезным миром, и развитый Головерсум даёт очень быстрый взрыв-скачок в развитии видения. Вот с проживанием, со слышанием здесь не так, потому что Головерсум очень чётко, очень ёмко отвечает за видение. То есть мы сейчас с вами наразработаем, наговорим темы, а потом пойдём стяжать, тренироваться, потому что у нас начнутся тренинги один за другим, и мы там уже будем объясняться меньше и больше тренироваться. Сейчас задача вникнуть в темы, войти в Огонь Школы, и потом мы будем исполнять наши задачи. Тема у нас обязательно Головерсум, мы должны стяжать сегодня множество разных картин. Я вам объясню кратко строение Головерсума, потому что завтра мы будем на Синтезе эту тему объяснять, и стяжать уже само развитие Головерсума. Но на Школе наша задача настяжать именно в этом слове, в этом контексте очень большое количество голограмм и голографий, благодаря которым мы сможем видеть.

И что ещё? Какая у нас третья часть? Вспоминайте, Душа, Астральное тело, ИВДИВО-тело чувства. Скорее всего мы до Головерсума может быть даже дойдём завтра, посмотрим, как мы сегодня успеем, потому что планов много. Наша задача начать с Души. Давайте так, мы начнём даже с Души, а потом перейдём уже к остальным темам. В принципе, такие общие рекомендации здесь известны, всё остальное мы будем дорабатывать уже по ходу дела. Это вот такие основные базисные направления, экополисы на сегодня обязательно, потому что нам нужно будет стяжать, доработать то, что мы начали с вами в предыдущий раз. И второе, это развитие Души и развитие видения, слышания, проживания ракурсом Души, потому что именно благодаря Душе, мы можем и видеть, и проживать, и слышать. Это, наверное, единственная такая часть, которая объединяет в себя и видение, и слышание, и проживание, потому что там есть чувство слышания, чувство видения. Помните такое? Чувство проживания, чувство вкуса, чувство обоняния, чувство тактильное, осязательное, чувство алфавита. Восемь разных базовых чувств, которые нам нужно будет стяжать, и мы будем разрабатывать Душу именно ракурсом разнообразия видов чувств. И заодно это часть подразделения у вас, мы обязаны даже стяжать Душу, стяжать её разные направления развитий и натренировать, чтоб Душа могла видеть. Например, утром просыпаетесь, вы видели сны. Когда особенно у человека ещё не сформировано Тонкое мировое тело, чаще всего он видит сны какой частью?

 *- Душой*, - из зала.

 Душою, да. И сны что это такое?

 - *Голограммы, - из зала.*

По сути да, можно сказать что голограммы. Но если говорить по факту откуда вообще берутся сны? Значит, Душа где-то ходила, она что-то увидела, восприняла, потом в тело вернулась, передала эту картинку в головной мозг, и телом утром человек проснулся и увидел эту картинку, и он думает, что воспоминания, сон. На самом деле это где-то ходила его Душа, где-то напитывалась, и потом сформировалась такая картинка, которая у нас получилась.

 Итак, мы начнём с вами именно со стяжания Души. Стяжаем Душу, и после этого пойдем уже тренироваться по развитию Души, по развитию частей, по экономике. Первые три часа у нас займут больше стяжания по экополисам, потому что нам нужно поставить такие задачи перед собой. И это направление, которое требует времени на развитие, потому что, если мы попросим создать такой большой город, нужно будет около нескольких недель, чтобы эту схему, проект разработали. Мы не можем это сразу стяжать сегодня, сегодня будет только разработка. Дойдём, я вам объясню. Хорошо? Всё. Здесь всё. Ваши предложения на школу?

 -*Вот у нас на Синтезе поднималась тема служения Родине. А если у Души есть такое чувство алфавита, то вот у нас много раз было обращение Главы ИВДИВО во время Синтезов вышестоящих, то ли Отцовский, то ли Профессиональный курс, когда нам делали акцент на работу с алфавитом Казахского языка. То есть если эта работа не будет нами проделана, то будущее страны под угрозой. И вот в этом направлении может быть какие-то задачи увидеть, которые мы до сих пор не видели, не могли сложить. Потому что особо таких изменений нет в этом направлении, - из зала.*

Хорошее предложение. Ещё? То, что вы вносите предложение, вы вносите предложение Аватару Синтеза Кут Хуми, Изначально Вышестоящему Отцу, потому что они ведут школу, и если вы что-то проговариваете, то они обязательно в программу Школы включат направление. Только не всё подряд, давайте именно третьим горизонтом.

- Э*моциональный фон Души убрать, чтобы она была устойчивая, развитая, цельная, -из зала.*

Хорошо. Ну это вот само развитие Души, да?

- *Образованность Души, - из зала.*

Ещё? Это само собой, мы это сделаем обязательно. Ещё какие-то предложения есть у вас, вот как по Родине здесь?

-*Раскрытие науки Тонкого мирового тела, потому что вы сейчас озвучили, что тонкий мир съедается, или что-то, это же от неразвитости. И как таковой научности мы же не знаем. Только-только начинает возрождаться, поэтому как понять и дальше как развивать это? - из зала.*

Хорошо.

- *64 частности Души развивать, - из зала.*

Частности? Хорошо. Всё, да? Такие основные всё?

- *Метагалактический Казахский язык чтоб был, - из зала.*

*Э*то вот тоже сюда. Мы можем стяжать тогда с вами просто алфавит, только не чувством, а именно алфавитом казахским. Это можно будет стяжать и развернуть алфавит именно Синтезом по территории Казахстана всего.

- *Сверхкультура Души Изначально Вышестоящего Отца, - из зала.*

Это вы уже набрасываете что можно для Души стяжать. Хорошо. Потом, когда дойдём до стяжания Души, вы можете просто вставить, предложить, когда мы будем стяжать и практиковаться.

 И так, мы сейчас с вами идём к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь, и нам нужно будет, во-первых, стяжать Душу, потому что третий Синтез, который вы проходили был настолько давно, хотя вы стяжаете, периодически обновляете Душу, но именно ракурсом Синтеза и Школы это было очень давно, 49 месяцев назад, если так посчитать. Если сейчас 51-й Синтез, ещё и с перерывами, то это достаточно давно. Поэтому нам обязательно нужно обновить, преобразить саму часть, нам нужно преобразить её развитие, и стяжать разновидность видов чувства, стяжать чакры. И первое с чего мы начнём, это базовая практика, где мы стяжаем саму Душу как таковую в развитии, наработке частностей Души, в развитии видов чувств, и потом уже с вами пойдём по разнообразию командных практик. И так.

 - *И Воскрешение, да? Уже как нового Подразделения новым Планом Синтеза, - из зала.*

Обязательно. За Воскрешением мы обязательно пойдем. Всё.

## Практика

*Возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом, возжигаемся, вспыхиваем Нитью Синтеза, вспыхиваем всеми Ядрами Синтеза, разворачиваем эманации Синтеза по всему телу, по всем ядрам, клеточкам, сопереживая этому, сопереживая, Синтез начинает эманировать по всему телу. Физически возжигаемся, разворачиваемся формой Должностно Компетентного, например, Аватара, Владыки, Учителя, и, разворачивая форму, проживаем, как эта форма на вас развернулась, края юбки, края рукавов, брюк, штанин, и галстук, то есть, почувствуйте форму, которая на вас сейчас оделось, она одевается многомерно не накладывается на эту физическую форму, многомерно просто фиксируется на тело. Итак, дальше ещё такое, если это практика, вы пожалуйста, закрывайте глаза, здесь к вам вопросов нет, но всю Школу запрещается сидеть с закрытыми глазами, вы начинаете засыпать. Вы служите не с закрытыми глазами, вы служите с открытыми глазами. На Совете с открытыми глазами сидите, правильно? По дороге вы идёте, вы с Отцом общаетесь, или с Аватарами Синтеза с открытыми глазами, большую часть жизни мы проводим с отрытыми глазами. Если вы себя научите только с закрытыми глазами слышать, и только с закрытыми глазами видеть, вы себя очень сильно ограничите, это будет замкнутый круг, потом переучиваться. Знаете, от привычки переучиться потом бывает очень сложно. Увидели? Поэтому такая-то практика, вы хотите очень глубоко сосредоточиться, пожалуйста, но если это Тренинг, если это Миракль, если мы что-то делаем, то постоянно не закрывайте глаза. Вот регулируете сами, чувствуете сами, начинаете засыпать, мозг включает специальный рефлекс «глаза закрыты - надо спать», и даже если очень сильно хотите участвовать в Школе, даже если очень сильно бдите что вы делаете, как вы делаете, даже внимательно настроенный, даже самый развитый мозг будет спать. Хорошо? Поэтому, в практике глаза мы можем закрывать, если Тренинг, Миракль старайтесь открывать. Договорились. Всё, это моя не просто рекомендация, а требования к Школе, потому что вы себя обучаете делать всё с закрытыми глазами, и это некуда не годится, потому что у нас Жизнь связана с тем, что мы должны видеть окружающую среду, не спотыкнуться и за рулём что-то смочь услышать, и по жизни с открытыми глазами взаимодействовать с Аватарами Синтеза, поэтому глаза не закрывать. Всё? Молодцы!*

*И вот мы продолжаем, возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом, и мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, 17.179.869.120 Синтез-ивдиво-цельности и переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, встали, развернулись всей командой перед Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И мы синтезируемся, приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, и проникаемся, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза, Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем проникновенность Синтезом Синтеза, Синтезом Прасинтеза Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И стоим, проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза.*

*И вы можете увидеть Аватаров Синтеза Кут Хуми, у него назад достаточно плотно зачёсаны волосы, чёрный пиджак, ярко- красный галстук, ярко- красный платочек. На рубашке- запонки, защёлка для галстука, зажимчик в виде меча. Кстати говоря, зажим в виде меча настоящий, а запонки в форме знака Воинства Синтеза какое-то, там тоже щит и меч, там мелко нарисованы, близко не видно, но там тоже какие-то изображения. Белая рубашка стоечкой на клёпочках, чёрные ботинки, матовые, нелакированные, немножко матовые, бывает такая матовая кожа. И продолжаем проникаться, вы настраивайтесь на Аватаров Синтеза. Для чего, нужно видеть Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза? Потому что, когда вы начинаете видеть, вы глубже начинаете с ними сонастраиваться, проникаться и вот, благодаря видению, можно научиться и разработать хорошую Ипостасность. Потому что, когда вы не видите Аватаров Синтеза, вы их не воспринимаете, Ипостасность не получается наработать. Когда вы их видите, когда вы их проживаете, когда вы сопереживаете, когда вы слышите их рекомендации, очень быстро можно наработать глубину явления Аватаров Синтеза.*

*Теперь взгляд на Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Фаинь, но мы её не рассматриваем, а взглядываем, осмотра не должно быть, а просто взгляд на Аватарессу. У Аватарессы Синтеза Фаинь такой красно-серый, наверно, красно-серый, больше такой красно-бело-сероватый такой, бывает твидовая ткань с переплетениями, у неё сарафан. И у Аватарессы Фаинь, небольшой пиджачок, болеро то есть, рукава три четверти примерно. Белая, светло-молочная блузка в клеточку, объемная ткань красно-серебристая, ну как серебристо-белого цвета, наверно не ярко- белая, а бывает такой серо-белый цвет. И у Аватарессы Синтеза Фаинь ботинки на высокой платформе, тоже красного цвета и серой подошвой. Достаточно, поднимаем взгляд, возвращаем взгляд на Аватарессу Синтеза Фаинь. У Аватарессы Синтеза Фаинь тонкие брови, тонкий нос, очень пухлые губы, зелёного цвета глаза, тонкие утончённые скулы и очень крупные глаза с объёмными чёрными ресницами. У Аватарессы Синтеза Фаинь заплетена причёска назад, волосы назад, лежат на правом плече длинные вьющиеся волосы. «Достаточно», вам сказала Аватаресса Синтеза Фаинь.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Третьей Высшей Школы Синтеза Империи Видения, Слышания, Проживания синтез-физичности, и просим заполнить, концентрировать, уплотнить каждого из нас и синтез нас Синтезом Третьей Школы и развернуть данный Синтез в каждой 20-рице каждого из нас, от Человека Синтеза до Учителя Синтеза, во всех Архетипических частях, всех реализациях каждого из нас. И, проникаясь, наполняемся, насыщаемся, напитываемся Синтезом, просим развернуть данный Синтез во всех ядрах, клеточках каждого из нас, во всем субъядерном межклеточном пространстве, просим заполнить каждого из нас в необходимой плотности, качестве, консистенции, сгущенности Синтеза в каждом из нас, необходимом в развитии проживания, видения, слышания каждого из нас в развитии Душою, Головерсума каждого из нас и синтеза нас синтез-физически собою. И стоим, проникаемся, заполняемся. И, проникаясь, концентрируемся, заполняемся, насыщаемся, уплотняемся, и максимально глубоко синтезируемся с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. «Достаточно» - вам сказали Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь обучение, развитие, образование, воспитание, развитие видения каждого из нас как взгляда, как видения, так и внутреннего видения каждого из нас, в умении различать части, уметь видеть частями, Огнём, Синтезом каждого из нас, видения чувствами, умения слышать чувствами, Душою, в умении проживания Душою каждым из нас синтез-физически собою и Огнями Изначально Вышестоящего Отца. И просим обучения, развития, воспитания лучших возможностей видения, проживания, слышания каждого из нас.*

*И в зале пред вами разворачиваются Аватары. Мы приветствуем их и справа налево, перед вами Аватаресса Эльза, приветствуем Аватарессу Эльзу.*

*Далее, следующий Аватар Виталий. Светло-голубые глаза, немножко длинноватые светлые волосы слегка вьющиеся, широкие плечи, среднего роста, не очень высокого, чуть выше среднего, но не очень высокого роста. Он вам слегка кивнул головой.*

*Далее, Аватар Марк. Вы настраивайтесь на Аватара Марка, вы настраивайтесь. Высокий юноша, темного цвета волосы, чёрные глаза, тёмные брови, немножко удлинённое вытянутое лицо, небольшая щетина, в голубоватой рубашке, в таких широких брюках классических и, наверно, просто без пиджака, а поняла, что это такое, жилетка, и в жилетке.*

*Далее, Алекс левее. Тоже достаточно высокий мужчина, описание смотрите, чёрные глаза, тёмного цвета короткая стрижка, я бы даже сказала очень короткая стрижка мужская. И белая рубашка, светлый пиджак, светло-молочного цвета брюки и такого же цвета ботинки, бело–молочного цвета.*

- Он чуть ниже, да? - из зала.

*Я бы сказала одинаково наверно, просто за счет пиджака, кажутся просто разные, примерно, плюс минус одинаково.*

*Всё. Вы увидели команду. Приветствуем. Приветствуем Аватаров, приветствуем Алекса. И, синтезируясь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем развитие, фиксацию, образование, обучение, воспитание каждого из нас командой Аватарессы Эльзы, Аватара Виталия, Аватара Марка и Алекса, просим на оба дня Школы нашего обучения, преображения, воспитания, и тренировок с данной командой в обучении простоте видения, легкости видения, качества, цветности видения, в обучении четкого, громкого, ясного слышания, умения проживать, умения расшифровывать Огонь и Синтез Изначально Вышестоящего Отца, в умении служить, разрабатывать Должностные Компетенции каждого из нас, видения, слышания, проживания. И ,проникаясь, Аватар фиксирует на вас Огонь, здесь важно уточнить, чтобы вы настроились на взаимодействие с Аватарами, что у них есть Полномочия обучения команд, любых команд Компетентных ИВДИВО. Есть те, у кого полномочия есть, есть те, у кого полномочий нет. Это та команда, у которых есть прямые полномочия обучения вас, развития вас, воспитания вас, даже имеют право вызывать вас на ночные обучения. Кроме них другой команды не существует, чтобы не велись ни на кого другого, только эта команда, и у них есть прямые Полномочия на любые обучения, именно для вас, в ракурсе ночных и дневных подготовок. Это очень высоко подготовленные профессионалы, мы не будем говорить какой должностной компетенции. Знаете, есть такое «каждый узнает сам», «видящие да увидят, слышащие да услышат». Поэтому мы…*

- Из зала неразборчиво.

*А? Ты физически видишь?*

*-В*от то, что вы сейчас говорили, - из зала*.*

*Физически ты видишь, меня сейчас ты видишь, значит там тоже можешь видеть, тоже самое. Нау́читесь. Вы хотите, вы пришли, знаете, Христос снял дощечку с глаз, сразу всё появилось, но не может быть такого, в Тонком мире тело которое там живёт, может так увидит, а здесь вы должны наработать. Понимаете, пока вы это не разработаете, не просто так 32 Школы, это ежемесячный труд, когда вы нарабатываете, стяжаете, накапливаете, через это оно появляется, не так сразу вышел, сразу всё появилось. У кого-то бывает так, у кого-то нет. Это просто время, которое вы должны накопить, у всех оно разное.*

*Итак, на вас зафиксировались Аватары и вам пожелали успехов. И мы теперь синтезируемся теперь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтеза нас. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении Души. И просим развернуть максимально дееспособные, качественные, развитые части каждого из нас, Часть Душа, явление Души от Души Человека Синтеза до Души Учителя Синтеза в явлении Чакр Души. И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 1024 Синтез Синтеза, Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца, и просим развернуть новые системы каждого из нас, системы от Человека Синтеза до Учителя Синтеза, системы Души. И стяжаем 1024 Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтез нас, и просим развернуть 1024 Аппарата, и стяжаем 1024 Синтез Синтеза, Синтеза Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца, просим развернуть 1024 Частности Души каждого из нас и синтеза нас синтез-физически собою. И просим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь развернуть максимально дееспособную развитую Душу в явления 8-ми видов Чувств каждого из нас. И просим преобразить Душу каждого из нас в явлении тактильного осязания Чувств, Чувство вкуса, Чувство обоняния, Чувство слуха, Чувство зрения, Чувство алфавита, Чувства проживания и Аматического Чувства проживания или Чувство Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтеза нас. И, синтезируясь с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь проникаемся, напитываемся, преображаемся, вспыхиваем. И, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Игнатий Вера 17.179.869.059 Синтез-ивдиво-цельности и переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, встали, развернулись пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, мы стяжаем 64 Инструмента Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Третьей Высшей Школы Синтеза Империи Видения Слышания Проживания синтез-физичности, стяжаем форму Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Игнатий Вера, стяжаем Синтез Чувства, Синтез Прачувства Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтеза нас. И стяжаем проникновенность Синтезом Чувств, Синтезом Прачувств Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтеза нас синтез-физически собою.*

*И, насыщаясь, смотрим на Аватара Синтеза Игнатия. Кто расскажет, как вы видите Аватара Синтеза? Давайте только быстрее, чтобы мы не тянули время.*

- Высокого роста, - из зала.

*Хорошо. Дальше. Только мы не рассматриваем, взглядываем. Светло- русого цвета короткая стрижка, я бы сказала чуть выше среднего роста, я бы не сказала, что очень высокого, не выше среднего роста, метр семьдесят пять, такой рост, примерно.*

- Выше нас, - из зала.

*Да. Дальше. Легкая небольшая щетина, достаточно взрослый Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза, бывают очень молодые лица, у него очень взрослое лицо, можно увидеть несколько морщин на лбу, морщины около глаз, лет 45 наверно, такой внешний вид, может быть плюс- минус, больше или меньше. Он очень официально одет, увидьте, что у него темно-серого цвета пиджак, но ярко- жёлтого цвета галстук, специально для вас, для контраста он одел ярко-жёлтый галстук.*

- Жакет? - из зала.

*- Вообще я не знаю есть или нет, потому что застёгнут пиджак, я не могу сказать точно. Может быть, вам направил мысль, что есть. Ярко- жёлтый галстук, яркий платочек, лимонно-жёлтого цвета, не тёмно- жёлтый, а лимонно-жёлтого цвета, такой светлый, очень яркий цвет и вот классические широкие брюки, темно-серого такого иссиня- чёрного цвета ботинки. И также смотрим на Аватарессу Веру. Про цвет глаз Аватара Синтеза никто не сказал.*

- Голубые, серые, - из зала.

*Вообще, Аватар сказал «зелёные», даже вслух сказал. Светло-зелёные глаза, бывают ярко темно-зелёные, именно светло-зелёные, но, может быть, они где-то, как серо-зелёные, такого цвета, больше зелёные.*

*И теперь мы, переводим взгляд на Изначально Вышестоящую Аватарессу Синтеза Веру. В зале перед вами справа от вас стоит Аватаресса Эльза, она вам эманирует взгляд, чтобы вы напитывали взгляд, как она видит Аватаров Синтеза. Вы смо́трите, проникаетесь. И проникаетесь взглядом Аватарессы Эльзы, которые вам фиксируют набор разных голограмм, картинок, правильно увидеть Аватаров Синтеза. Вы тоже с ней взаимодействуйте, если у вас не получается, вы можете попросить Аватарессу Эльзу, например, помочь вас усилить, помочь увидеть, допустим, цвет глаз, помочь увидеть лицо Аватарессы или Аватара Синтеза. То есть, дополнительные просьбы приветствуются.*

*И мы синтезируемся с Аватарессой Синтеза Верой. Вы сейчас взглядывайте, и я потом начинаю говорить. У неё очень густые брови и вздёрнуты кончики бровей, достаточно очень высоко вверх. Она на вас чуть-чуть нахмурилась, она нахмурилась не потому что плохо, а потому что разглядывает вас. У Аватарессы очень выпуклые скулы, бывает лицо, когда скулы выпуклые, глубокие глаза, у неё такая форма лица. Очень пухлые губы, тонкий небольшой нос.*

- Круглолицая? – из зала.

*Да, круглое лицо.*

*-* Невысокого роста? - из зала.

*Да. Темно-коричневые, карего цвета или каштановые, как правильно сказать, каштанового цвета волосы, они собраны в прическу.*

*-* Волнистые? - из зала.

*Да, волосы волнистые, и у Аватарессы светлая кожа, можно видеть легкие веснушки по носу, по щекам, бывает такой светлый тип кожи, шатен называется, слегка рыжеватого цвета волосы, они коричневые, но есть легко- рыжеватый оттенок, и светлая кожа лица, и небольшое количество веснушек по лицу, бывает тонко-тонко, утончённая кожа, склонная к веснушкам. Дальше. У Аватарессы цвет глаз какой?*

- Карие, у нее как будто волосы и глаза одного цвета, - из зала.

*- Голубые глаза, светло-голубые, у Аватара Синтеза зеленоватые. Вообще, Аватаресса намекнула так, подмигнув глазом, что здесь цвет глаз можно менять каждую неделю, и она сказала «вот сейчас светло-голубые». Но вообще (смех), если вы выйдете и у нее будут карие глаза, или зелёные или какого-то чёрного цвета, или другого, это легко делается, там, например, голограммы ставят, как женщины линзы носят, там какие-то есть технологии, когда можно очень легко и быстро менять цвет глаз, хоть каждый день, даже прически цвет меняется, но при этом не красят волосы.*

*Всё. Дальше. Изначально Вышестоящая Аватаресса среднего телосложения. То есть, она не худая, бывают очень худенькие, она не худая, но не крупная, среднего телосложения. У неё классическая рубашка, вот такие оборочки, бывают рубашки с такими не рюшками, а как жабо, наверно, с верёвочками, с тоненьким бантиком из верёвочек, и такие же немножко надутые рукава, хлопчатобумажная, наверно ткань, хотя я могу ошибаться, и классическая высокая юбка, очень высокая юбка, длинная прямая, и посередине с длинным, высоким разрезом. И у Аватарессы очень толстый, высокий каблук, и классические туфли.*

*-* Завышенная талия? – из зала.

*Да, завышенная талия, правильно. И там можно видеть на талии поясок, небольшой тонкий поясок.*

*-* Каблук такой как «казачки», да? - из зала.

*Да, да. И Аватаресса вколола яркий жёлтый цветочек в прическу, она сказала «взгляд ваш привлечь».*

*Итак, мы встали пред Аватарами Синтеза, вы увидели и познакомились с Аватарами Синтеза, и теперь внимание, когда мы сейчас будем взаимодействовать с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, обращайте внимание на их мимику, на их речь, на их походку, на слова, на мысли, которые они вам будут направлять, потому что вы их команда. Даже если вы в другом подразделении, в любом случае у нас Третья Школа, и вы команда Третьей Школы, где мы с вами развиваем Душу. Обратите внимание даже на характер Аватаров Синтеза. Например, бывает более эксцентрический характер, как разные мы все, также разные Аватары Синтеза. Обратите внимание на характер Аватара Синтеза и характер Аватарессы, это тоже показатели Души. Например, медленный, спокойный, вдумчивый, или, наоборот, очень быстрый, реактивный, эмоциональный, допустим. Не значит, что это так, я просто перечислила разные свойства, характеристики. Обратите внимание, какие Аватары Синтеза, на их голос, на их быструю речь, медленную речь. На русском или не на русском они говорят, бывают Аватары Синтеза, например, русский знают не очень хорошо, на Метагалактическом языке говорят с вами, но на русском могут. Даже иногда слышала с акцентом Аватары Синтеза разговаривают. Обратите внимание на речь, как они говорят, может они на казахском вам что-то скажут, может быть и нет. Послушайте. Обратите внимание на Аватаров Синтеза, они вспыхнули, и цвет блузки у Аватарессы поменялся, стал жёлтым, была белая блузка, стала желтого оттенка и светло-голубого оттенка юбка. Там цвета менять очень быстро можно. Аватаресса улыбается, смеётся «как ваш флаг».*

*Итак, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза пять видов Чувств Изначально Вышестоящего Отца, Прачувств Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас в явлении Души Изначально Вышестоящего Отца от Человека Синтеза до Учителя Синтеза, и стяжаем Чувства Изначально Вышестоящего Отца, Прачувства Изначально Вышестоящего Отца в явлении Архетипической Души каждого из нас, и просим развернуть, активировать, и просим развития Души каждого из нас в 8-ми видах Чувств каждой Души, тактильного осязания, второе – вкуса, третье – обоняния, четвёртое – слуха, зрения, Чувства алфавита, проживания Синтезного Чувства, Аматического Чувства или Чувства Синтеза у каждого из нас, и , проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Синтез Души и Синтез Прадуши Изначально Вышестоящего Отца Человека Синтеза, и далее Посвящённого, Служащего, Ипостаси Синтеза, Учителя Синтеза каждого из нас, Архетипической Души каждого из нас и синтеза нас синтез-физически собою. И, синтезируясь, стяжаем Синтез Чувств, Синтез Прачувств Изначально Вышестоящего Отца и просим наполнить, концентрировать и максимально активировать все виды Чувств каждого из нас и синтеза нас, и просим развития их в каждом из нас. И, проникаясь, возжигаясь, разворачиваемся этим.*

*И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, проникаемся этим, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, мы стяжаем Синтез Чувства, Синтез Прачувства Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас и просим сжечь в Душе каждого из нас, от Человека Синтеза до Учителя Синтеза, любые негативные накопления, концентрации, записи. Любые чувства не в Воле Изначально Вышестоящего Отца, негативные, некорректные, и чувства, мешающие развитию каждого из нас, просим за них прощения, проникаемся этим. Сожжено. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, посмотрите, что Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Игнатий подходит в сторону двери, открывает дверь, он говорит «вы идёте со мной». Мы идём за Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза. Он идёт очень быстро, решительной, твёрдой, уверенной походкой. Мы идём за Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Игнатием, быстрее, быстрее, быстрее. Не тянемся вереницей, а быстрее идём за ним. И обратите внимание, что это здание Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, и просто даже выйдя в коридор, тут диванчики, много подушечек, ваз с цветами, с сухоцветами Аватаресс, тут можно увидеть какие-то рукоделия разные, что-то слепленное, нарисованное. Аватаресса Вера сказала, что что-то она сделала, и очень много сделали дети, что у них есть какой-то детский клуб, именно у Аватаров Синтеза Игнатий Вера, и что они ведут детей командой. Здесь очень много поделок, мы проходим и там целые столы разных поделок. Там и какие-то картинки, и что-то склеенное, паровозики, там чего только нет, целый коридор заставлен разными игрушками. Это выход налево в зал Аватаров Синтеза, вообще в сторону Аватара Синтеза мы вышли. Аватар вам говорит: «Очень люблю детей».*

*Итак, мы доходим до определённого зала, здесь написано, что это зал «Эталонной Души». Открывается дверь, мы заходим в эту дверь, дверь открывается. Дверь деревянная, цвета Ольхи, наверное, такого цвета дерева. Но тут деревья не используют, а здесь больше используют пластик, который выглядит под дерево. Здесь не используют кожу животных, не используют вообще деревья, это всё не экологично. Поэтому, если мы этим пользуемся, там такого нет. Мы заходим внутрь, и здесь очень большой зал, в зале стоит Эталонная Душа, это тот эталон, который должен быть у каждого из нас. И мы становимся на маленькие подиумы в этом зале, разворачиваясь перед большим подиумом Эталонной Души. Встаём, разворачиваемся, делаем шаг вперёд, становимся на этот Эталон. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Игнатий Вера и стяжаем 1024 Чувства Синтеза Чувства, Синтеза Прачувства* *Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас в явлении Эталонных Систем Частей Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца каждому из нас и синтезу нас с учетверением лепестков чакр от первой чакры к 1024-й в их эталонном выражении. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, стяжаем с 1 по 256 чакру по позвоночному столпу от 4-х лепестковой и далее до 256-ой чакры, и мы возжигаемся, разворачиваемся данными чакрами. Сейчас у Отца тоже завершим это стяжание. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, просим сжечь любые накопления, негативные концентрации, сгустки в чакрах каждого из нас. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 17.179.869.185 синтез-ивдиво-цельности Поядающий Огонь Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас, и просим у Изначально Вышестоящего Отца, прежде чем приступим дальше к стяжаниям, в каждой из 1024-х чакр сжечь любые негативные сгустки, накопления, любые записи, не соответствующие чакрам Изначально Вышестоящего Отца, Чувствам Изначально Вышестоящего Отца, просим за них прощения. Проникаясь, концентрируемся Поядающим Огнём, просим прощения за них, и просим освободить чакры от любых негативных скоплений, концентраций, записей каждого из нас. И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза и стяжаем 1024 Синтеза Чувства, Синтеза Прачувства Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и просим развернуть с первой по 256-ю чакру по позвоночному столпу от 4-х лепестковой до 256-й чакры, возжигаемся этим. Стяжаем 256 лепестковых чакр отделом головного мозга, стяжаем 256 чакр Астрально-физического тела, 256 чакр ИВДИВО-каждого каждым из нас и синтезу нас синтез-физически собою. И просим сформировать, развернуть новые чакры в максимальной дееспособности, действенности*, *в максимальной действенности Чувствами Изначально Вышестоящего Отца. У вас сожглись даже блоки, которые были в чакрах. То есть, сейчас пережглось всё, что мешает чакре чувствовать. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, просим сонастроить каждого из нас с эталонами, сейчас Аватаресса Вера подходит и трогает вас за руку, почувствуйте прикосновение руки, Аватаресса сказала «где-то до плеча». Я бы сказала холодная рука, можете почувствовать, она касается, у неё очень холодная рука. Аватаресса ко всем вам подошла, она коснулась. И мы здесь синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза и стяжаем у Аватаров Синтеза восемь видов базовых основных Чувств от Человека синтез-физичности до Чувств Отца каждому из нас, стяжаем Чувство осязания, тактильное, Чувство вкуса, Чувство обоняния, Чувство слуха, Чувство зрения, алфавита, Чувство проживания и Чувство Аматическое или Чувство Синтеза каждым из нас и синтезу нас, просим развернуть новое количество Чувств каждому из нас и синтезу нас. Стяжаем по 17179869184 вида Чувства Изначально Вышестоящего Отца в каждой из 20-риц каждого из нас, стоим в эталоне, напитываемся. И просим Аватаров Синтеза максимально активировать Чакры каждого из нас, Душу каждого из нас в умении слышать, видеть и проживать. Напитались.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Чувство цветного видения, в умении видеть, различать цвета, цветовые палитры, различать краски, видеть максимально чётко, ярко, красочно, потому что у нас очень не хватает цветовосприятия, и стяжаем Чувство цветовосприятия Души каждому из нас и синтезу нас синтез-физически собою, просим развернуть видение каждого из нас в различении палитры цветов.*

*Далее, мы сходим с эталонов, делаем шаг вниз, по очереди каждый входит в Эталонную Душу, это Душа ИВДИВО, так назвали. И каждый из вас по очереди сходят, не все сразу с подиума, а вы друг за другом начинаете сходить, входите в Эталон, и в этом эталоне на вас фиксируется лучшее Чувство Изначально Вышестоящего Отца, который накопил этот эталон. И он будет вписываться в вас, то есть вы зашли, он вписался, и вы вышли. Зашли, вписался, вышли. Быстренько сейчас друг за другом все пройдут. Итак, первый уже пошёл, зафиксируйте, когда будете там вы.*

- Он стеклянный да, подиум, - из зала.

*- Да.* *Итак, где-то уже 10-12 человек прошло, вы заходи́те и можно увидеть такой импульс, который расходится по части и потом в вас вписывается, можно почувствовать, как возжигаются, вспыхивают все чакры. Это записывается в вас эталонность, эталонность чакр, эталонность Души. И просим вписать в данные возжигание эталонности, лучшие возможности проживания, лучшие возможности слуха, обоняния, зрения, тактильного, осязания, чувства алфавита, чувства умения читать алфавит, различать алфавит, знаки различать. Ещё где-то четверо вас осталось и всё. Ещё двое. И, кстати говоря, обратите внимание, что у вас открылись те чакры, которые были даже очень давно закрыты, они распахнулись у вас после этого эталона. И Аватаресса говорит, иногда, даже голова начинает болеть физически от того, что где-то закрылась очень плотно чакра. Вот просто даже открывается чакра и даже может голова перестать болеть. Чакры не всегда должны быть открыты. Например, вы контактируете с человеком, с которым вам не нравится, они должны закрываться, но, если вам приятно, хорошо, они могут открываться. Поэтому здесь по-разному. Возжигаемся, всё, вышли все, эталоны усыпляют, поэтому говорю не закрывать глаза, открытые глаза, вам надо спички приносить на Школу вставлять.*

*Итак, мы все вышли, и теперь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, стяжаем Синтез Души и Прадуши Изначально Вышестоящего Отца, и просим преобразить каждого из нас и синтез нас этим. Вот сейчас у вас Душа активировалась. И мы стяжаем у Аватаров Синтеза обучение, образование, воспитание, развитие обоняния, осязания, тактильного Чувства, Чувства вкуса, видения, слышания, проживания, знакового, алфавитного Чувства, Чувства Аматического или Синтезного Чувства, и просим поддержать каждого из нас в развитии Чувств Изначально Вышестоящего Отца.*

*Итак, мы сейчас идём к Изначально Вышестоящему Отцу, итогово стяжаем Душу, и потом с вами идём развивать, потому что чем более развита Душа, тем более качественно вы начинаете видеть. Даже сейчас, вы стяжали, просто откройте глазки в зале и увидьте Аватаров Синтеза в простоте, в лёгкости. Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза уже открывает дверь, он выходит за дверь, мы опять следуем за ним. Он сказал: «Немножко вам надо пройтись, Душа тогда активируется, ей нужно движение». Мы идём за Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза. Заметьте, что появилось более чёткое различение цветов, вы идёте по коридорам, опять тот же коридор проходим, можно увидеть высокие потолки, там вдали большой красный диван с белыми подушками, как замшевая ткань с красным букетом цветов, нарисованных, там, наверное, роза нарисована, если ближе подходим, там, наверное, роза. Да, там роза, букеты роз вышиты, причём, руками. Белые подушки.*

- Две, да? – из зала.

*Да, это вот такой диванчик перед входом в зал и там журнальный столик стоит с карандашами, с ручками и много полочек с разными поделками детей. Всё, мы подошли к залу, открывается дверь, заходим в зал, быстрее. Встали, развернулись перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза в форме Ипостаси Третьей Школы. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, стяжаем Синтез Чувства, Синтез Прачувства Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас, возжигаемся, преображаемся этим.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17.179.869.185 синтез-ивдиво-цельности, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом. И прежде чем мы туда пойдем, мы выйдем сейчас к Изначально Вышестоящему Служащему ИВДИВО 17.179.869.123 синтез-ивдиво-цельности Си-ИВДИВО. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Служащим ИВДИВО Галактики Млечного Пути Изначально Вышестоящего Отца, переходим на 17.179.869.123 синтез-ивдиво-цельность. Встали, развернулись в форме Ипостаси Третьей Высшей Школы Синтеза, и мы приветствуем Изначально Вышестоящего Служащего Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Галактики Млечного Пути, стяжаем у Изначально Вышестоящего Служащего ИВДИВО 17.179.869.184 видов Чувства Изначально Вышестоящего Отца. И здесь мы конкретно стяжаем Чувство видения, Чувство слышания, Чувство проживания каждому из нас, Чувство Алфавита каждому из нас в явлении Чувства видения, различения Алфавита, умения читать, Чувство знаков, умения читать Чувства знаков ракурсом Чувства видения. И просим сконцентрировать в каждого из нас по 17.179.869.184 вида Чувств каждого из них, то есть 17.179.869.184 Чувства видения, стяжаем 17.179.869.184 видов Чувства слышания, стяжаем 17.179.869.184 видов Чувств проживания Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. Просим заполнить каждого из нас в максимальной плотности и более, чем данное перечисленное число видами Чувств Изначально Вышестоящего Отца. И просим концентрировать, компактифицировать каждому из нас данные Чувства в развитии нашего видения, проживания и слышания Чувством в максимально чётком ясном видении, ясном слышании, в умении громко, чётко слышать, сопереживать, расшифровывать, слышать звуки природы Метагалактики, звуки Голоса Полномочий Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, проживать 256 Огней, 256 Синтезов каждым из нас с Чувством, просим развернуть у каждого из нас Чувство Проживания 256 Синтезов, 256 Огней Изначально Вышестоящего Отца четырнадцати архетипически каждому из нас и синтезу нас синтезфизически собой. И, проникаясь, насыщаясь, впитываем.*

*Обратите внимание на зал, у вас под полом зал в виде множества разных Галактик. Здесь для нас разворачивается Галактика Млечного Пути, потому что мы с планеты Земля и вот такая спираль объемная, очень крупная спираль под ногами, знаете, как уходящая картина вниз и такие как сиренево-бело-черные отливы. То есть, пол такой объемной Галактики под ногами, и это как звездочки блестят, как настоящая проекция Галактики Млечный Путь. И, проникаясь, насыщаемся видами Чувств, концентрируемся максимально. И теперь вам Изначально Вышестоящий Служащий Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца говорит: «Подойдите к стенам». И мы расходимся по стенам, к стене ближе. И у вас на стенах появляются Огненные Письмена, читаем тренируемся. И просим Изначально Вышестоящего Служащего Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца научить нас Чувством видения читать Огненные Письмена Алфавита. И стена начинает проявлять разного вида Огненные Письмена для вас. Она отражает вас и пишется какая-то любая Станца. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Служащим Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Галактики Млечного Пути и стяжаем данную Станцу каждому из нас. Возжигаемся, вспыхиваем ею. И возвращаемся к Изначально Вышестоящему Служащему ИВДИВО, и почувствуйте, когда возвращаетесь, что он перед вами стоит и вас ждет. И синтезируемся, стяжаем развитие, обучение, образование, воспитание каждого из нас разнообразию Чувств. Достаточно, собрались.*

*И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17.179.869.185 Синтез-ивдиво-Цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси Школы. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Эталон Души каждому из нас и синтезу нас. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Душу Человека Синтеза, Душу Посвященного Синтеза, Душу Служащего Синтеза, Душу Ипостаси Синтеза, Душу Учителя Синтеза, итогами синтеза всего во всем Архетипическую Душу каждому из нас и синтезу нас. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваясь Душою, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца в каждую из шести Видов Душ 256 Чакр по позвоночному столпу от четырех лепестковой до 256-ой чакры с учетверением лепестков, от первой к 1024, в их эталонном выражении Синтеза. Далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 256 лепестковых Чакр отделов Головного Мозга, стяжаем 256 Чакр Астрально-физического тела и стяжаем 256 Чакр ИВДИВО каждого каждому из нас и синтезу нас синтезфизически собою, стяжаем Астрал Изначально Вышестоящего Отца в явлении материи каждому из нас и синтезу нас в шести вариантах, от Человека Синтеза до Архетипической Души каждого из нас и синтеза нас, в развитии Души каждого из нас и синтеза нас. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, мы насыщаемся, концентрируемся, преображаемся. И, возжигаясь, вспыхивая этим, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, разворачиваемся Чакрами. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца лучшие качества, свойства, специфики, особенности, выражения, умения, навыки, вариации, компакты, масштабы, организации, варианты, способности, устремления, Компетенции Души Изначально Вышестоящего Отца от Человека Синтеза до Архетипической Души в синтезе пяти видов Душ от Человека Синтеза до Учителя Синтеза каждому из нас и синтезу нас. И просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть в каждом из нас, заполнить каждого из нас лучшими качествами, в том числе лучшими видами Чувств: осязания, обоняния, вкуса, тактильного, слышания, видения, проживания, знакового Чувства, Алфавитного Чувства, Чувства Синтеза и Чувства Аматического каждому из нас и синтезу нас, в умении видеть цвета, различать цвета Душою каждого из нас, различать Голос Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, слышать его и в умении проживать Синтез, чувствовать Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, концентрируемся, насыщаемся этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, возжигаясь, вспыхиваем этим. И на вас Отец посмотрел и сказал: «Надо преодолевать страх». Вот так Отец на вас посмотрел, что есть чувство страха. Просим у Изначально Вышестоящего Отца прощения и просим Изначально Вышестоящего Отца освободить каждого из нас от любых негативных комплексов, различных чувств каждого из нас, эмоциональности негативной каждого из нас. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим их сжечь полностью и просим за них прощения, за любые негативные чувства, накопленные каждым из нас, и в том числе просим освободить Душу каждого из нас от страха. Отец из вас выдавил эти чувства. Посмотрите: перед вами образовался черный, как жидкий неприятный сгусток. Отец сказал, что собрал все негативные чувства, вот они перед вами зафиксировались в таком мешке, слизь такая, как жижа. Чувства – это жидкость, это вода, поэтому оно такое водянистое немножко. Мы просим у Изначально Вышестоящего Отца прощения. Отец показывает даже у кого-то плавает там что-то живое в этом, то есть кто-то жил в чакре такой маленький, как малек. Мы просим у Изначально Вышестоящего Отца прощения и просим сжечь это накопление. Сожгли.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И просим заполнить каждого из нас и синтез нас. И Отец так посмотрел на вас, мысленно направил взгляд с Душою, пока все. Достаточно, напитались Чувствами и сейчас пойдем тренироваться с вами. Отец сказал: «Вот теперь Душа достаточно насыщена правильными Чувствами». Отец такую фразу сказал. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца восемь миллиардов видов Душ каждому человеку планеты Земля. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца восемь вариантов видов Чувства, от Чувства Человека до Чувства Отца, каждому Человеку планеты Земля. Проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем восемь Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и просим развернуть Душу каждому человеку планеты Земля. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаясь, эманируем, разворачивая Синтез по планете Земля. Кому-то была рекомендация, что где-то не хватает в развитие Душ куда- то эманировать больше надо было. Отец напомнил, можете эманировать, это вот вас касается. Помните, такая на Синтезе была рекомендация, эманируя, разворачиваем, Эманируя, укутываем. Отец говорит: «Вы в основном эманируете на Казахстан, а теперь расширьтесь на всю планету». Америка, Белоруссия, Казахстан, Россия, Африка, Китай, Япония, Азия Бразилия Аргентина- все материки, даже тем, кто на орбите сейчас находится.*

- А наши Практики действуют на жителей Экополисов? – из зала.

*Здесь нет. Там они развиваются уже по-своему. Мы можем для них тоже стяжать, эманировать, но в целом это не наше уже полномочие немного. Вообще уточните это у Отца как можно это делать.*

- Где- то 15 миллиардов поднимали же Душ? - из зала.

*Спросите, можно или нет.*

 *-* Проживаю можно, - из зала.

 *Отец знаете, как ответил, что для тех, кто живет в экополисе, если он будет стяжать для всех людей экополиса, это будет правильно, но, если мы живем на физике и будем стяжать для тех, кто живет в экополисе, уже нарушение Свободы Воли. Для тех, кто на планете мы можем стяжать, а тех, кто не живет на планете, у кого нет физического тела, мы уже будем нарушать их Свободу Воли. То есть, здесь мы по подобию эманируем, а там им наша плотная физическая эманация, она будет…*

- Снесет, - из зала.

*Нет, не снесет может быть, но там должна быть немного другой. То есть, мы не можем развивать те материи, в которых мы не живем сами. Допустим, вы живете в Казахстане - отвечаете за Казахстан, я живу в России - я отвечаю за Россию. Мы живем на планете Земля, отвечаем только за планету Земля. Вот такой принцип. «Достаточно», - сказал Изначально Вышестоящий Отец.*

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. Возвращаемся в данное тело в данный зал. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящего Служащего ИВДИВО Галактики Млечный Путь, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Аватарессу Эльзу, Аватаров Синтеза Игнатий Вера, возвращаемся в данный зал. Разворачиваемся физически всем стяжённым, возожжённым. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И, возжигаясь, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым, эманируем все стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Уральск, эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Должностной Компетенции каждого и выходим из практики. Аминь.*

Теперь я объясняю тему, и мы с вами идём стяжать, потом уже сделаем перерыв. Какая тема? Сейчас важно было стяжать именно развитие Души с очень высоким компактом разных Чувств. В вас Отец сжёг все негативные чувства, которые были во всех Чакрах, то есть с вас вытащили такой комок всех чувств, которые накопились когда-либо за всё ваше время, поэтому новый не копить, а копить Чувства Отца и выходить чаще к Изначально Вышестоящему Служащему в ИВДИВО. Он на вас посмотрел и сказал, что «редко бываете у меня». Выходите к нему чаще, он сказал, что по их времени он видит вас раз в год, там время по- другому. Если вы вышли хотя бы раз в три месяца, там уже…

*- Это Служащий нашего подразделения же, да? – из зала.*

Вообще, да (смеется). Итак, в чём наша тема? Я рассказываю про импер и про экополисы, затем мы с вами идём это стяжать. Что нам необходимо, первое – это по имперам, я напишу (пишет на доске), вы помните в принципе- то, что мы стяжали импер, то что сейчас ввёлся по всему ИВДИВО, там мы с вами выбирали определенные виды денежных купюр, как они выглядели. Команда Изначально Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца поменяли полностью все средства, бумагу, консистенцию, которая была нами предложена, потому что мы сделали большие, крупные деньги. В принципе и рубли, и тенге – это очень большая бумажка, и они таких кошельков не носят. Там элегантные дамы и мужчины, у которых маленький кошелёчек, где лежит одна маленькая карточка или какая-то небольшая купюра и маленькие монетки. У них там нет крупных денег, поэтому они там все это поменяли и ввели новую карту. И ввели такой эквивалент валюты, которая называется ЭВО. Пока другого я не знаю, вот именно с таким словом это оставили. Что такое ЭВО? Эталонная валюта Отца.

*- Это не криптовалюта? – из зала.*

Нет, ни в коем случае. Сейчас я объясню, что это такое.

 - *ИВО, - из зала.*

Нет, не ИВО, а ЭВО, как Эволюция.

И что такое Эталонная валюта Отца, чтобы вы понимали. Есть, допустим, у нас золотой валютный фонд в России, у вас тоже, по всей Планете, есть в Казахстане золотой валютный фонд, то есть это количество валюты, которая отложена в золоте. Но это не обязательно, что золотом покупают, золотом продают, а просто запасы, которые лежат на всякий случай, который потом можно обменять, например, на тенге. И вот здесь это не золотой валютный запас, но там тоже есть свой определенный металл, и он похож на платину, серебряно-металлический, это не серебро, это именно платина. Вспоминайте как он выглядит, белый металл, не белое золото, а именно цвет платины, такой определенной специфики отлива. И там зафиксировалась Эталонная валюта Отца, это валюта, которую применяют Центробанки. Это активные средства, только это не акции, не облигации, а это вместо золотого фонда. У них существует определенные банковские системы. Есть такие системы у нас тоже, и в России, и у вас в Казахстане есть. Вот честно я не экономист, я не смогу вспомнить, как они называются, чтобы вам это объяснить, но есть валюта, которая используется только банками. Она не идёт потом на рынки, не идёт потом на покупки, она осуществляется между банковскими дилерами, они передают пакеты документов с такими средствами. Там была в ИВДИВО под названием Эталонная валюта Отца, мы её стяжать не будем ни в коем случае, не трогаем, ею занимается только Изначально Вышестоящий Отец. Это средства, которые разрабатывает Изначально Вышестоящий Отец, они лежат в банках, подчёркивает значимость каждого банка. Чем больше этой валюты, тем богаче банки, например, богаче страна или какой-то фонд, который обладает этими бумагами. Но в целом для людей это Импер. Дальше ещё может быть будут разрабатываться какие-то виды. Других денег не будет, кроме вот этих двух. И в целом вот это всё теперь развернулась на 14-ти Архетипах материи минимально. Значит, наша задача какая? Так как мы стяжали, у нас там продолжают ещё где-то применяться старые деньги, которые мы стяжали, который печатались в прошлый раз. Я вам рассказываю, вот смотрите сами, вам фиксирует картинки Изначально Вышестоящий Человек-Аватар Изначально Вышестоящего Отца, и вы можете эти картинки считать, посмотреть. И вам даже карточки показывают, валюты, эти денежки. Они вот такие размером (показывает), маленькие, но там очень плотная бумага. Если их помять, сделать надлом, они как у нас сделаются, но она такая очень эластичная, там какой-то специальный материал, как вшитый пластик в эту бумажку, даже если они намочатся, быстро потом высыхают, и с ними ничего не бывает, там уже более продвинутые технологии, чем у нас. И, соответственно, нам нужно развернуть Импер по экополисам Планеты Земля, чтобы у людей были новые Имперы, они могли переходить в соседние экополисы за продуктами, что-то купить, заполучать зарплату, работать в ИВДИВО и так далее. Нам нужно будет стяжать общее единое экономическое развитие всех экополисов, это раз. По Имперам всё понятно? Мы особо углубляться в эту тему не можем и не имеем права, потому что этим занимается команда Аватаров-Ипостасей, Аватаров Синтеза. Что там происходит, мы особо не влезаем, нас туда не допустят. Но точно мы знаем, что около 40% где-то уже произошел охват Имперами экополисов. Кстати говоря, даже страны начали дружить между собой, когда появилась общая единая валюта, до этого они ругались, спорили. Теперь у них появилась такое объединение, Импер очень хорошо объединил многие Цивилизации, многие страны между собой. Если раньше было кто главнее, как у нас доллар или евро, и постоянно идёт спор, что главнее юань или там ещё какая-то другая валюта, у нас на Планете тоже идут споры, кто главнее на рынке. У нас допустим сейчас Россия выстраивает свою систему МИР, чтобы не пользоваться из-за санкции с Крымом, например, Маэстро и Виза. У нас появилась внутренняя система, МИР называется. И там идет такое отделение, у вас вряд ли такое есть. Я к тому что существуют разные системы, и на самом деле, когда нет единой валюты, нет единой общей базы, общих центробанков, которые занимаются импером, идет напряжение стран между собой, где деление у кого больше, у кого лучше и что куда вложить, каких средств, что хранить и так далее. И чтобы это миновать, импер объединил многие страны между собой, он понравился людям, понравился разработкой, и что материал другой, карточкой можно пользоваться. Там ввели новую систему, ввели новые компьютерные технологии, которые никогда не были, стало меньше очередей в банк, потому что можно пользоваться разным приложением, которым всё решается. Мы в это вникать не будем, я просто вам рассказала, но в целом эти направления создались.

И второе, у нас сейчас две задачи: выйти к Изначально Вышестоящему Человеку-Аватару Изначально Вышестоящего Отца и стяжать развитие экономики для экополиса планеты Земля в будущей перспективе роста экономики Казахстана, чтобы это повлияло на развитие экономики Казахстана. И второе, мы выйдем к Изначально Вышестоящему Человеку-Отцу Изначально Вышестоящего Отца, вы как раз просили Воскрешения, будет вам Воскрешение, и наша задача попросить и стяжать новый город-экополис по самым лучшим продвинутым схемам экополисов. Существует один из экополисов 14 архетипов материи, который создал сам Изначально Вышестоящий Отец. И мы возьмем прототипом этот экополис, где нужно адаптировать под человечество планеты Земля, потому что в тех Архетипах материи есть то, что не нужно нам, и то что нужно нам. Наша задача стяжать этот прототип и потом попросить, чтобы сделали архитектурный проект на основании этого экополиса, чтоб мы потом могли стяжать города на один миллиард человек. И, соответственно, если у нас будут такие города, то у нас…

- На планете Земля? – из зала.

Нет-нет, в экополисах.

*- А когда она будет применяться? – из зала.*

Что?

- *Импер, - из зала.*

А там уже применяется. А на физике, когда люди поменяются. Это должна быть единая валюта на всей планете. Всё, что в верху, то и внизу. Через какое-то время до нас тоже дойдет. Там назревал экономический кризис, и он решился импером. Хотя там сейчас полный раздрайв в том, что многие люди разорились, которые хранили в какой-то валюте, потому что всё равно менять на импер это проценты, но в целом экономика стала развиваться лучше, потому что перестроились на более современное ведение энергопотенциала. Потому что раньше такого не было, там были очень старые, я бы сказала «дедовские» условия, когда чтоб какую-то бумажку в банке получить ты должен отстоять очередь два часа, заказать эту бумажку, потом прийти на следующий день еще, два часа отстоять. Там не было компьютеризированной общей системы средств. И сейчас благодаря имперу ввели электронную систему, где можно заказать товары через телефонную банковскую систему и сразу включается оплата. Там модификаций очень много и стало намного удобней, чем было. Нам пока это не грозит в ближайшее время, я не знаю сколько лет пройдет у нас, но по крайней мере мы попросим Отца, чтобы всё, что мы стяжаем, так или иначе положительно потом влияло на экономику Казахстана. Всё. Практика.

*- Значит валюту покупать не надо, - из зала.*

Нет, сейчас пока нам это долго еще не грозит. Сейчас Изначально Вышестоящий Человек-Аватар сказал: «Вам не грозит еще лет тридцать».

*- Как конвертация будет проходить с нашей валютой? – из зала.*

Пока это придумают, подождите, до конвертации вы еще доживите физически.

*- У нас же Каспий Голд проводит конвертацию. В России Каспий Голдом сразу в рублях получаешь, - из зала.*

Пока импер только в ИВДИВО введён, но он введён по всем экополисам. У нас физическая планета, не Тонкого мира, не Метагалактического, не Синтезного, мы пока еще не умеем осознанно так жить. Поэтому минимум тридцать лет, чтоб у нас выстроилась какая-то экономическая система на планете, она вряд ли будет только Имперами, но, если бы у нас получилось ввести такую систему, было очень хорошо.

## Практика стяжания Экономики экополисов и стяжание Архитектурного Проекта экополисов четырнадцати архетипов материи Планеты Земля.

Всё, идём.

 *Возжигаемся всем накопленным Огнем и Синтезом, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17179869120 Синтез-ивдиво-цельности, переходим, в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца, встали, развернулись в форме Ипостаси Третьей Школы. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначальных Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца в развитии экономики экополисов планеты Земля и в явлении нового архитектурного проекта экополиса планеты Земля в развитии больших городов каждого экополиса 14-ти архетипов планеты Земля. И, проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем этим, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем идею Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза по развитию экополисов Планеты Земля и впитываем ее, вспыхиваем.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца 17 179 869 075 Синтез-ивдиво-цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца, встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Человек-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца 17 179 869 075 Синтез-ивдиво-цельности. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, и прежде, чем мы стяжаем экономику, мы синтезируемся с Изначальным Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, проникаясь, стяжаем Пробуждение Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас и синтеза нас, просим преобразить Лотос Духа каждого из нас в преодолении, в сжигании всех негативных накоплений, тенденций, мешающих развитию видения, слышания, проживания. Душа - это шар Духа, помните такое выражение? Так как мы сейчас преобразили Душу, нас сейчас перевели в Человека-Аватара, а теперь Лотос. И синтезируемся, проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца и переходим в зал Лотосов Духа, становимся в зале Лотосов Духа, прямо отсюда переходим, становимся на небольшие подиумы и синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человек-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, разворачиваемся Лотосом Духа и просим развернуть Лотос Духа каждого из нас. Итак, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человек-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца и просим выявить в Лотосе Духа те записи, которые нам надо сейчас осознать, просмотреть, увидеть, и просим их выявить из зерцала каждого из нас. Разворачиваемся формой Ипостаси Третьей Школы. Встали, и у вас начинается выявляться, выходить какая-то запись, она разворачивается перед вами картиной. Это запись Духа, которую вам нужно увидеть и осознать. Что там, я не знаю, но у каждого из нас есть какая-то специфика этой записи. То есть Человек-Аватар увидел что-то, вам Изначально Вышестоящий Человек-Аватар объясняет: «Это запись, которая вам создаст трудности по жизни». То есть, это что-то, что нужно преодолеть и завершить сейчас или сжечь. Что-то начинает копиться, копиться, копиться, и потом всколыхнется какой-то «жесткой ситуацией», так вам Изначально Вышестоящий Аватар сказал.*

*Итак, в зале к вам будет подходить Аватаресса Эльза, она в зале перед вами. Если у вас не получается видеть, вы просите подойти к вам, она вышла специально для вас и где-то не получается соорганизоваться, не получается начать видеть, обязательно ее просите, чтоб не было потом «я не видел». Просите, просящему дано. Если вы попросите, она к вам подойдет, и она вас усилит и поможет вам. У нее есть полномочия, чтоб смотреть ваши записи. Итак, делаем где-то полшага вперед и становимся в Лотос Духа полностью лицом, входя в него, как в маску, но, не впитывая, лицом входим. И теперь открываем там глазки и начинаем искать себя, где вы в этой ситуации: стоите, лежите, сидите, разговариваете с кем-то, у вас спокойное лицо, не спокойное лицо, благополучная ситуация, неблагополучная, кто рядом с вами, где вы находитесь, какая даже страна, какой город, какой район, что вы делаете, как вы одеты, что там происходит. Эта запись прошлого, которая повлияет или уже влияет на ваше будущее, как причинно-следственная связь, в которую вы попали или попадете. То есть, это заранее можно компенсировать. Смотрим: что это за предыдущая запись, которая вас сейчас нарушает, и посмотрите вот такой еще момент - это воплощение это, или предыдущее воплощение. Посмотрите даже цвет кожи ваш, как вы выглядите, может вы вообще не в Казахстане даже жили, может даже другая цивилизация, может и эта цивилизация, что вы делаете, как выглядит ваша одежда, стиль одежды, древний, например, современный, английский, европейский, японский, казахский.*

- Я могу быть не женщиной, - из зала.

*Да, но это редко бывает, может быть просто стрижка такая, спроси у Изначально Вышестоящего Человека-Аватара Изначально Вышестоящего Отца, тебе скажет. Такое бывает, когда Дух может фиксировать какие-то воплощения мужские. Итак, мы замолкаем, сейчас вы погружаетесь в эту картинку, смотрите внимательно, осознаете, что это за запись. Вам Аватаресса Эльза очень сильно помогает. Досматриваем, картинка завершается. Всё, завершилась. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и просим прощения Отца, если это негативная ситуация, некорректная, неправильная, просим ее завершить и сжечь в Лотосе Духа каждого из нас. Если это правильная, необходимая, наоборот, это вызвало корректную причинно-следственную связь, просим усилить или преобразить Изначально Вышестоящего Отца. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Поядающий Огонь каждому из нас, запись пережигается. Достаточно.*

*И ещё одна запись, которая тоже для вас важна, также она выявляется, вытягивается из зерцал. Например, у меня была запись не плохая, хорошая, а просто Отец сказал: «Запись прошлой эпохи, просто сжигается». Не плохо, не хорошо. У меня, например, так было. У вас также, могло быть плохо, могло быть хорошо, могло быть ПРОСТО нейтрально, например, устарела запись.*

*Итак, выявляется следующая картинка. Вам Изначально Вышестоящий Аватар Изначально Вышестоящего Отца вытягивает картинку из зерцала, и она разворачивается. Ту, преображённую, просим впитать, она впитывается в ваше зерцало, и появляется, как блин, как пласт, и следующая картинка. Делаем полшага назад, картинка начинает выявляться, собираться из множества записей вашего зерцала, записи вашей судьбы и выявляются перед вами. Сначала она разворачивается текучей массой, потом начинает оформляться в прямоугольную картинку. Итак, она оформилась, также делаем полшага примерно вперёд и встаём лицом в эту тянущуюся, тягучую массу, она не разрывается, но она очень эластичная. Мы входим, это тоже запись Духа предыдущих ваших воплощений. Вошли. Вам даже приглушили свет в зале, чтобы вам было чётче видно. И теперь встраиваемся в Эту картинку, открываем глаза и начинаем смотреть, где вы были, какая эпоха, какая раса, какая цивилизация, что вы делали, кем вы были, какая у вас профессия, например, одежда, форма, что вы исполняли, что с вами происходило в этом воплощении. Также общаетесь с Изначально Вышестоящим Человеком-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца и Аватарессой Эльзой, просите там, где вы не понимаете, не видите помочь подойти, увидеть. Она эманирует правильный взгляд, вы его впитаете, у вас получится видеть. Смотрим, изучаем, просматриваем что с вами было, хорошая или плохая запись, посопереживать даже можно, погрузиться в запись, телом прожить, что вы там делали. Завершено. Итак, это какое-то воплощение, специально вам дали сосредоточиться и увидеть, воплощение, которое с вами реально было, мысленно задайте вопросы Изначально Вышестоящему Отцу и Изначально Вышестоящему Человеку-Аватару Изначально Вышестоящего Отца, примерно сколько воплощений назад это было. Достаточно.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Поядающий Огонь Изначально Вышестоящего Отца и просим Отца, если это негативная для нас запись, которая на нас плохо влияет, которая препятствует нашему росту и развитию, которая не соответствует служению Изначально Вышестоящему Отцу в каждом из нас, просим прощения, просим это сжечь. Если это положительная запись, просим это в нас усилить, углубить, если это неправильная запись, просим преобразить по решению Изначально Вышестоящего Отца. Отец сказал: «Сожжено, переплавлено, преображено». Эта запись впитывается обратно.*

*И теперь, внимание, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17.179.869.185 синтез-ивдиво-цельности, просим Изначально Вышестоящего Отца, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцом, вскрыть и развернуть в Лотосе Духа каждого из нас самые негативные, некачественные, некорректные записи, всё ,что мешает развитию видения, любые накопления, ну например: какие-то поступки, любые взгляды в веках, в воплощениях, рас, эпох, цивилизаций, всё, что мешает развитию нашего слышания, любые блоки, накопления, концентрации, записи, всё, что мешает возможностям нашего проживания, иные другие накопления, записи этого воплощения, предыдущих воплощений, эпох, рас, цивилизаций, просим Изначально Вышестоящего Отца это вскрыть, развернуть, выявить, вытащить, экстрагировать из зерцала Лотоса Духа каждого из нас. У вас в Лотосе Духа начинает вытягиваться черный дым, посмотрите, зерцало начинает наполняться и выявляться записями. Просим Изначально Вышестоящего Отца всё несоответствие Духу Изначально Вышестоящего Отца выявить и вывезти из Лотоса Духа. Вскрывается черный смолистый дым, там даже появляется запах, кстати говоря, вашего Духа. Попробуйте вдохнуть и почувствовать запах своего Духа. Он может быть приятный, может быть неприятный.*

*-* Он растворяется,- из зала.

*Он пока не растворяется, он пока копится, он выявляется, примерно до грудной клетки доходит масса, как глыба смолы черной выявляется из вашего Духа. Ещё, вытягиваются, вытягиваются, вытягиваются все ваши в кавычках «лучшие накопления». Посмотрите, на зерцале образовался небольшой выпад, как пар, идущий от зерцала. Это записи, неприменённых дел. Вам поручение дали - не исполнили. Дело было, не сделали. Над зерцалом, чем больше плотность пара, тем больше не исполненных дел и поручений. Маленькие даже есть, это какие-то дела, которые вы мало исполняете. Просим Изначально Вышестоящего Отца прощения за все записи, выявленные каждого из нас, смотреть не надо, выдыхать не надо, у вас уже на лице Отец развернул маски из Огня, потому что у некоторых дышать невозможно. Запах такой спертый Духа, что появился запах зловонный.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Поядающий Огонь Изначально Вышестоящего Отца. У кого-то нормально, у кого-то есть, у кого-то нет, я не знаю у кого это. Комментарии Изначально Вышестоящего Человек-Аватара Изначально Вышестоящего Отца, что у кого-то есть зловонные записи, что запаковали даже в кокон Огня, чтобы в зале запах не распространялся. Вот это эффект непреображённого Духа. Очень много старых, древних накоплений, которые мало вообще когда-то преображались. Может быть, у вас этого нет, может быть, есть небольшой процент. В целом понюхайте себя, «здесь русским Духом пахнет» говорят, только ваш казахский Дух, ваш человеческий личный Дух. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Поядающий Огонь Изначально Вышестоящего Отца и просим Изначально Вышестоящего Отца Поядающим Огнём Изначально Вышестоящего Отца сжечь все выявленные негативные, некорректные записи каждого из нас. Пережигаются записи, Дух очищается. Отец сказал: «Сожжено».*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Дух Изначально Вышестоящего Отца в Лотос Духа каждого из нас, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Волю Изначально Вышестоящего Отца в каждый лепесток Лотоса Духа каждого из нас и преобразить Лотос Духа каждого из нас, освобождённый от всех негативных накоплений.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человек-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Пробуждение Изначально Вышестоящего Отца в Лотос Духа, в головной мозг Атмического тела каждого из нас, просим преобразить головной мозг Атмического Тела, стяжаем закрытие Лотоса Духа каждого из нас. Лотос Духа закрывается. Впитываем Волю каждого лепестка, и насыщается Лотос Духа. Стяжаем Пробуждение к Учению Синтеза каждому из нас и синтезу нас в головной мозг, даже чтобы в Духе думали Учением Синтеза. Очень важная практика. И даже ваш взгляд потом поменяется на взгляд Учением Синтеза. И, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем этим.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом. стяжаем Истину Изначально Вышестоящего Отца в головной мозг каждому из нас и просим развернуть Истину Учения Синтеза каждому из нас Синтезу нас, проникаясь, впитываем, возжигаемся, преображаемся этим. И, проникаясь, преображаемся, вспыхиваем этим, стяжаем у Изначально Вышестоящего Человек-Аватара Изначально Вышестоящего Отца открытые Лотоса Духа каждому из нас. «Достаточно», - сказал Изначально Вышестоящий Человек-Аватар Изначально Вышестоящего Отца. Вот теперь можно идти дальше! Дух преображён! Вам Изначально Вышестоящий Человек-Аватар, Аватареса Эльза говорят о том, что с вас сняли записи Духа, которые мешали вам видеть. То есть, вопрос видения, не потому что у вас части не развиты, или просто наработки нет, а потому что у вас какая-то запись Духа, которая вас просто очень сильно блокирует. Сейчас все записи Духа, которые мешали слышать, которые мешали видеть, которые мешали проживать вскрылись этими комками, они у вас сейчас пережглись, и эти записи вам мешать не будут. Это базовая практика нашей Школы для того, чтобы у вас не было записей, которые препятствуют и блокируют ваше видение.*

*Всё, мы впитываем Лотос Духа. Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человек-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, возвращаемся в зал Пробуждения, встали, развернулись в форме Ипостаси Пятой Школы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Человек-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Пробуждение Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу* *нас, просим пробудить видение каждого из нас, слышание каждого из нас, проживание каждого из нас в целом Душою каждого из нас. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. Просим Пробуждения максимального слуха каждого из нас и синтез нас, слуха как восприятия речи, голоса Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И сейчас Изначально Вышестоящий Человек-Аватар Изначально Вышестоящего Отца проходит по залу, и если вы почувствуете какой-то хлопок по голове, то он выбивает из вас блок. То есть, такой лёгкий хлопок, и вылетает блок. И просим освободить наш головной мозг от всех блоков, мешающих нам видеть и слышать. Всё, перед вами комочек, сгусток, просим прощения за него и сжигаем. Всё. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человек-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Пробуждение Изначально Вышестоящего Отца, проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*Мы сейчас доработаем здесь с Лотосом, сделаем перерыв, потом перенесём практики на потом, после перерыва, потому что, если мы сейчас начнём это будет надолго.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Человек-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, заполняемся, проникаемся, вспыхиваем Пробуждением, возжигаясь, преображаемся этим. У вас активировался сейчас слух, мы специально так готовимся с вами к практике, чтобы вы могли услышать по развитию экономики что нужно, чтобы мы могли услышать по развитию экополисов. Иначе, если мы придём, то у нас будет несоответствующее состояние, мы просто не сможем правильно стяжать, поэтому сейчас мы преображаемся. Просто мы вышли к Человек-Аватару, он сказал: «Вы не сможете услышать то, что мне надо, если вы будете в таком состоянии». Поэтому вас сейчас преобразили, сожгли блоки, сожгли записи, которые вам мешали, и мы немножко пойдём сначала потренируемся, активируя слух, чтоб потом после перерыва сделать практику с экономикой и с экополисами, немножко по-другому. Сейчас мы вышли, и Аватар-Ипостась сказал, сначала это, потом другое, потому что иначе, если мы не натренируемся, вы не начнёте воспринимать голос, у вас потом не будет звуковосприятия, и мы можем что-то пропустить, и важное не стяжать. Итак, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человек-Аватаром Изначально Вышестоящего Отца, проникаемся, возжигаемся этим. И мы сейчас пойдем с вами тренироваться слышать. Мы пойдём сейчас с Аватаром Марком, мы идём к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Эраст Сана, если вспомните какой там Огонь? Какая часть?*

*-* ИВДИВО-тело чувства, - из зала.

 *Сейчас вы немножко расслабитесь, вы устали, сейчас расслабитесь чуть-чуть. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Эраст Сана 17179868931 Синтез-ивдиво-цельности, переходим в зал к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Эраст Сана, встали, развернулись в форме Ипостаси Школы. Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, и к вам выходит Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Эраст, увидьте его, как он одет, его даже имидж я бы так сказала, опишите, глазки открываем периодически.*

- У него бакенбарды что ли?- из зала.

- Волнистые волосы, - из зала.

 *Да, всё верно. Что еще?*

- Он на Пушкина похож, - из зала.

*Не просто похож, это его дух! У него длинная цилиндровая шапка, у него камзол.*

- Чёрный, - из зала.

*Шея закрыта платком, специальным мужским аксессуаром, он высокий, у него даже нос, профиль Александра Сергеевича. Но это Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Эраст, и он сказал «сейчас будем с вами учиться слышать». В зале с вами Аватар Марк, он будет сейчас вас поддерживать, он сказал: «Проходите за мной, у меня есть литературный зал». Это, кстати говоря, тоже чувства, это вас касается напрямую, ваше подразделение. Мы идём за Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, поворачиваем с зала налево, выходим из зала и переходим через небольшой коридор прямо и немножко налево, так сказал Аватар Синтеза Эраст.*

- Почему к нему?- из зала.

*А к кому? У вас как раз Третья Школа.*

*-* Он же был здесь в Уральске, когда он был Пушкиным он был здесь в Уральске, -из зала.

*Вот, а теперь вы к нему. Он приезжал к вам в гости, теперь вы к нему. Идём продолжаем за Аватаром Синтеза, мы заходим написано на двери “Литературный класс”, причём на русском языке, и открываются большие двери такой обивкой, каждая дверь с такими втянутами пуговками, мы заходим внутрь.*

- Двойная дверь? – из зала.

*Да-да-да, двойная. Мы заходим внутрь и здесь по кругу стоят кресла, небольшая сцена с пепитром, с микрофоном, и здесь всё сделано в таком старинном винтажном стиле, несовременное, именно винтаж, небольшие полукресла, кресла- качалки, здесь очень много свечей разложено, какие-то потёкшие свечи, какие-то новые свечи, и вот мы расходимся теперь по этому залу, присаживаемся. Есть клеточка там с искусственной птичкой, как украшение, очень много книг Пушкина за стеллажом, очень много книг, и там даже есть современные книги, которые он сейчас пишет. Аватар Синтеза Эраст готовит голос, говорит: «Готовлю голосовые связки». Он пьёт тёплую водичку. Нетёплую. Он сказал полупрохладную, чтобы говорить. Он говорит: «Давно стихи не читал, с России мало кто выходит», на русском языке кто знал, мало кто выходит, он сказал местные уже не понимают, которые здесь живут, они не понимают русский, и им сложно воспринять. Так как вы русскоязычные, вам сейчас легко будет воспринять. Итак, мы садимся, идёт барабанная дробь, там стоит небольшой барабан старенький, это вам Аватар Марк отбивает ритм, и Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Эраст возжигается Синтезом Чувств, встаёт на сцену, и он сказал: «Буду читать подряд несколько разных стихов». Ваша задача услышать какой стих, услышать речь, услышать стихотворение, рифму, смысл, какое стихотворение, потом найти название. Хорошо? Я специально буду молчать, я не смогу перебивать, потому что я отвлеку на себя, мы замолкаем, каждый слушает, а потом обсудим какие стихотворения, внимательны будьте. Не просто название узнать, а внимательно прослушать весь стих. Аватар сказал: «Буду читать очень выразительно, так как я думаю этими стихами». Слушаем. Итак, следующий стих, там несколько стихов подряд, слушаем. И ещё сказали заключительный последний стих, обратите внимание, что в зал Изначально Вышестоящий Отец вышел к вам, справа от вас сидит в кресле, он на вас посмотрел, кивнул и он сказал: «Не мешайте, смотрите на Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Эраст». Отец тоже слушает, не мешайте. И последнее литературное произведение, услышьте о чём оно будет, я замолкаю. «Всё», - вам сказал Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Эраст, вы там хлопайте, не здесь, а там похлопайте. Там Изначально Вышестоящий Отец тоже хлопает. Благодарим Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза, он вам кланяется, тоже делаем лёгкий поклон, встаём, он вам зачитал много разных отрывков из разных поэм. То есть, он не всё подряд читал, а самые лучшие стихи, он сказал «которые мне по душе». И мы встаём. «Приходите ещё мы может даже пообщаться на литературные темы, если вы любите творчество Александра Пушкина, - вам передаёт Изначально Вышестоящий Аватар Эраст, - я всегда рад. И приходите по истории что-то спросить: правда, не правда, вымысел, ложь, просто выразительно почитать стихи, даже можно детям, которые учатся в школе проникаться Аватаром Синтеза и Аватаром Синтеза стихи рассказывать». Это будет великолепное исполнение, на будущее у кого дети вдруг будут в школе изучать. Мы встаём с кресла, если Отец встаёт, то мы встаём за Отцом сразу же. Отец встал, мы обязательно встаём, благодарим. Посмотрите, что Отец подходит к Изначально Вышестоящему Аватару Синтеза, он хлопает по плечу, приобнимает и говорит: «Великолепнее стихов ещё не слышал».*

*Мы выходим из этого зала, сразу Отец сказал: «Пока не выходим». Вышли Аватары Синтеза. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и переходим из этого зала в зал Изначально Вышестоящего Отца, встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси третьей Школы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просто мы с вами преображали Дух, поэтому нам нужно итоговый Синтез, и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, и, проникаясь, возжигаясь, преображаясь, вспыхиваем Синтезом.*

*Возжигаемся, преображаемся этим.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Отец сказал: «Посмотрите на меня в лицо, глаза в глаза», Отец вам объясняет, что это было внешнее звуковосприятие,и вот как раз таки Душа, это та часть, которая вот так умеет слышать. Если вы будете развивать Душу, то это не одна практика, а много раз стяжать разного вида чувства слышания, то Душа она свободно может вот так слышать. Отец говорит: «Вот как я вас слышал, как я воспринимал, вы так можете слышать Душою». И там вам не нужны даже, не так важно развитие других Частей, например, Око, Физического тела, вот если развить Душу очень хорошо, то можно свободно слышать. Отец сказал: «Вот видение слышание, проживание для Души это вот одно из первых вариантов, возможностей, которые она развивает».*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Отец сказал: «И теперь отпускаем на перерыв». Возвращаемся в данное тело в данный зал, благодарим Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящего Человек-Аватара Изначально Вышестоящего Отца, Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Эраст, Изначально Вышестоящую Аватаресу Сана.*

*Возвращаемся в данное тело, в данный зал, возжигаемся, вспыхиваем всем стяжённым, возожжённым. И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Уральск, в Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого из нас, в ИВДИВО каждого из нас. И выходим из практики. Аминь.*

Сейчас вы будете отдыхать. Время без пяти шесть до двадцати минут.

# ****День 1, часть 2.****

 Всё, мы сейчас с вами продолжаем. У нас осталась практика, которую мы доработаем с вами. Мы возвращаемся с вами к Изначально Вышестоящим Аватарам Изначально Вышестоящего Отца и к Изначально Вышестоящему Человеку- Отцу Изначально Вышестоящего Отца. Вы сейчас прослушали стихотворение, но так мы уже обсуждать не будем, потому что я посмотрела на перерыве междусобойчиками пообщались, порассказывали, поэтому смысла уже нет на школе поднимать. Но было уже много стихов, которые в принципе вы правильно называли там, кто-то что-то перепутал слегка, но в целом, правильно слышали. И следующее, что мы будем делать с вами, это стяжаем по экономическому развитию практику и стяжаем практику по направлению развития экополисов на большое количество граждан, которые смогут жить в каждом экополисе. То есть, мы попросим план-проект, который потом сможет развернуться большим городом. Вот эти первые две задачи, потом дальше у нас будет ещё одна тема.

 Итак, мы возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом. И по поводу Духа так, подходили подтверждать, что будто правильно ли я увидел, правильно ли я услышал? В целом, вы можете подтверждать сами, правильно ли увидели у Аватаров Синтеза, то есть не стесняйтесь, спрашивайте у них. Вы даже можете спросить, например, у Человека- Аватара вы сейчас были, у Отца возможность спросить, у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, правильно ли вы что-то увидели. То есть, подтверждаете сначала сами, потому что, если подтверждаю сначала я, а потом вы и так не выходите к Аватарам Синтеза спросить, то вы накапливаете сомнения, и у вас получается такой путь извилистый, когда вы спрашиваете через меня, правильно ли вы что-то увидели. Это неправильно, поэтому сначала вы спрашиваете сами и потом только мы поможем сказать: так это или не так. Один раз я подсказала, помогла, но всё остальное мы прям тщательно будем вас проверять. Чтобы сначала услышали сами, подтвердили сами, только потом подошли спросили. Хорошо? Иначе это будет такое опять стадо Христово, когда сами не смогли или сами смогли, но не поверили, подошли, переспросили. Я должна, как переводчик, выходить к Отцу, к Аватарам Синтеза. Мне вот так вот потом показывают, говорят, что нельзя так спрашивать, и в общем, у нас ничего хорошего от этого не вызревает. Поэтому сначала спрашиваете вы, потом спрашиваю я, если вы спросили и только после этого мы можем общаться с вами. Хорошо? Это на будущее просто, то, что будет много практик, где вы будете видеть записи Духа и разные направления вашего развития, то есть это обязательный факт, когда вы сначала спросили сами, потом только мы вам подтвердили. Хорошо. Всё теперь на этом.

## Практика

 Мы возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120 синтез-ивдиво-цельность. И переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в зале перед Аватарами Синтеза в форме Ипостаси третьей Школы. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении и развитии экополисов планеты Земля. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся этим.

И мы сразу переходим к Изначально Вышестоящему Человеку- Отцу Изначально Вышестоящего Отца. Потом мы сначала разработаем сам экополис, а потом стяжаем для него. Попросим развитие, именно, экономическое.

И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком -Отцом Изначально Вышестоящего Отца 17.179.869.176-ой синтез-ивдиво-цельности. Переходим в зал, встали, развернулись в форме Ипостаси третьей Высшей Школы Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. Приветствуем Изначально Вышестоящего Человека- Отца Изначально Вышестоящего Отца. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Человеком - Отцом Изначально Вышестоящего Отца, проникаясь, мы просим Изначально Вышестоящего Человека- Отца Изначально Вышестоящего Отца разработать план-проект развития экополисов планеты Земля. Каждый из них примерно на один миллион человек, в развитии Экополиса планеты Земля от второй высокой реальности до 17.179.869.184-ой синтез-ивдиво-цельности. Просим разработать данный проект, просим разработать сам экополис по самым новейшим технологиям, способам, по самым новым технологиям в развитии инфраструктуры, насыщенности экополиса, по его экологичности, современности и транспортные системы для каждого экополиса планеты Земля в соответствие с архетипичностью мирами экополисов.

И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Человеком-Отцом Изначально Вышестоящего Отца, просим развернуть. Просим и стяжаем Вершение Изначально Вышестоящего Отца в развитии и разработке данного проекта, увеличении городов от тысячи человек на минимально один миллион, живущих в данном городе, в каждом городе, каждого экополиса.

 И мы просим пригласить Изначально Вышестоящего Человека- Отца Изначально Вышестоящего Отца специалистов, которые смогут набрать данные, разработать архитектурный проект-дизайн для стяжания экополиса. И, обратите внимание, что в зале стоит команда человек шесть или семь, семь человек, семь человек. Мы приветствуем, сейчас Изначально Вышестоящий Человек-Отец Изначально Вышестоящего Отца объясняет, что нужно разработать. Просим развернуть предыдущие планы-проекты, указав об их уже несовершенстве и несовременности для экополисов планеты Земля. И просим начать, развернуть новый проект и потом согласовать их у Изначально Вышестоящего Отца.

 - у них уже готовые, да, проекты? –из зала

 У них не готовы, но они, знаете, как, накидывают сейчас. Они общаются между собой, вы можете послушать их разговоры и, они обсуждают примерно какой проект должен быть. Мы просим проект для жизни Человека планеты Земля в самых современных городах. В домах с поддерживающимся теплом, и сохраняющий тепло и в минус сорок, и в плюс сорок, и в любую температуру даже пятьдесят градусов, чтобы они выдерживали любую температуру и там была система само, саморегулирования, самоорганизации. И чтобы это были насыщенные дома электроникой, техникой, чтоб был интернет, современная компьютерная техника и обеспечение электроэнергией, водой, газом или любыми другими иным альтернативным источником питания. Каждый дом с торговыми центрами, с промышленными комплексами, с дорогами, инфраструктурой, детскими садами, школами, созданием ИВДИВО, Академии наук и так далее, по предыдущему плану-проекту строения. Просим разработать новый, более масштабный широкий проект, для жизни количества Человек планеты Земля, больше одного миллиона в каждом экополисе.

Итак, слушайте ответ тех, кто вот сейчас вышел Изначально Вышестоящий Человек-Отец Изначально Вышестоящего Отца, передал предыдущие схемы. Они сейчас развернулись как такие макеты городов по предыдущим схемам, но здесь они очень маленькие и небольшие городки в виде, знаете, как посёлок городского типа примерно вот такого масштаба. И мы просим создать архитектурные проекты города- миллионника в каждом экополисе от второй высокой реальности до 17.179.869.184-ой синтез-ивдиво-цельности. И они вам предлагают, что нужны конкретные цифры. Мы просим на один миллион человек эти цифры на каждый экополис, и который экополис, который может синтезировать Физический, Тонкий, Метагалактический, Синтезный мир.

И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Человеком - Отцом Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Вершение Изначально Вышестоящего Отца в явлении нового проекта, нового архитектурного проекта, макета экополиса на один миллион, в расширении данного проекта и в создании новой, более современной инфраструктуры каждого города. И просим зафиксировать участие лучшей команды, которые могут разработать данный проект в развитии экополиса планеты Земля. И в развитии экономики каждого проекта с различными экономическими благами для населения. То есть, это банки, это любой промышленный комплекс, торговые центры и вся современная инфраструктура каждого большого города на один миллион. Просим полностью это развернуть и зафиксировать в данном проекте.

И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Человеком - Отцом Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем Время Изначально Вышестоящего Отца в максимально быстром развитии, воскрешении данного проекта экополисов планеты Земля. И теперь вы можете подойти к этому проекту. Там маленькие такие домики, большие там цеха, крутящиеся такие мельницы для создания электричества, небольшая атомная электростанция, то есть, такая автономная, автономный небольшой городок. Посмотрите, как он выглядит.

- что там есть церковь или мечеть? –из зала

Нет, нет там есть здание ИВДИВО, есть здание МИД.

- там купол какой-то, -из зала

Это ИВДИВО здание.

-и крест там, -из зала

Там не крест, там флажок, там флажок, там нет религиозного там нет, там только здание ИВДИВО, МАН, Высшая Школа Синтеза, МИД, то есть, вот такие здания, других там нет и МГК. Итак, команда посмотрела, посмотрите, что несколько разных проектов они чуть-чуть друг от друга отличаются. Где-то домики одним цветом, где-то другим цветом. То есть, мы просим со зданиями на самых высоких технологиях, по самым современным технологиям данных зданий.

- а там обязательно на одного человека один дом, да, -из зала

На одного человека один дом, да, да.

- потому что там нет ни пятиэтажек каких-то, -из зала

Есть пятиэтажки, посмотрите там есть небольшие здания, но они заселяются в самую последнюю очередь. И туда заселяются люди, которые не могут выдержать энергопотенциалом дом. И там есть комнатки, однокомнатные даже квартирки есть, как общежития. Можете увидеть его на схеме тут арки, парки есть, фонтанчики, то есть всё это просто простроено на тысячи человек, а нам нужен на один миллион минимум. И потом, в итоговом расширении чтоб можно было ещё этот город достраивать со всей вот инфраструктурой, труб, подземных канализаций, чтобы все это фиксировалось и в том числе с интернетом, оптоволокном и так далее. Вот развернулась эта схема.

 -получается там не земля, какое-то другое вещество? –из зала

*Да, там другая материя. И поэтому там вот сейчас архитекторы, посмотрите, они накидывают разные голограммы и говорят вот такие дома, вот такие дома, вот такие дома. То есть, и в принципе Изначально Вышестоящий Человек - Отец Изначально Вышестоящего Отца сказал, что мы их сейчас перенаправим в другое, в другой кабинет, чтобы они это создавали. И мы выйдем к Изначально Вышестоящему Отцу и стяжаем итоговый Синтез Изначально Вышестоящего Отца, чтобы вообще этот проект развернуть и увеличить. И потом уже на следующих школах мы будем уже стяжать необходимое направление для этого экополиса*.

*Итак, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком- Отцом Изначально Вышестоящего Отца. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Человеком- Отцом Изначально Вышестоящего Отца. Всё, он перенаправил команду. Вы можете увидеть, как она переходит в кабинет вместе с этим макетом, они сейчас это всё составят и, мы сейчас выйдем к Отцу. Стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца на общее согласование Отца, чтобы Отец разрешил, дал Синтез на сотворение этого проекта.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17.179.869.185-ой синтез- ивдиво-цельности. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом. Встали, развернулись в форме Ипостаси Школы. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца в развитии экополиса, каждого экополиса от второй высокой цельной реальности до 17.179.869.184й синтез-ивдиво-цельности и просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть города по каждым экополисам. И просим Изначально Вышестоящего Отца согласовать и утвердить расширение каждого экополиса на минимально один миллион человек. Теперь слушаем внимательно Изначально Вышестоящего Отца. Что Отец вам сказал согласовано или нет? Да, Отец сказал: «согласовано, одобрено», -вот так Отец сказал.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца в создании. Сначала синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Творение Изначально Вышестоящего Отца в сотворении архитектурного проекта городов на один миллион экополисов планеты Земля. Самых лучших, самых современных, самых высокооборудованных технологически, инфраструктуры в развитии экономики, в развитии политики этих экополисов и иных других возможностей, развитие организациями человеков планеты Земля, живущих в данных экополисах. И, проникаясь Изначально Вышестоящим Отцаом, возжигаемся, вспыхиваем Творением. И ,проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И теперь Отец говорит о том, что мы идём сейчас в экополис Фа- ИВДИВО с командой Аватаров и посмотрим на тот прототип экополиса, который у нас будет строиться. Отец сказал, вы должны воочию увидеть, что такой экополис существует. Отец сказал, что это самый современный экополис, который архитекторам, который явился. Изначально Вышестоящий Отец сказал, что сам этот экополис формировал, создавал, делал полезным для людей. Экополис на первой Фа- ИВДИВО является самым таким адаптированным для человечества. То есть, там настолько удобное расположение всего, что, например, отдельно спальный район, отдельно здания допустим, промышленные и так далее. Например, давайте, так Отец сказал не рассказывать. Мы сейчас просто с вами идём и смотрим этот экополис.*

-а эти экополисы на миллионник будут строиться на месте тех экополисов, которые*...,* -из зала

*В продолжении их, то есть они будут как бы врастать в них.*

-расширяться, -из зала

*Как бывает, например, старый город, новый город, но это всё один город. То есть, будет просто увеличение.*

-новостройки*, -*из зала

*Новостройки, да.*

*И так, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. И мы сейчас идём с командой Аватаров: с Аватарессой Эльзой, Аватаром Виталием и Аватаром Марком. Мы идём с вами в экополис, смотрим в этом экополисе, что там есть, чтоб вы понимали, как должен он выглядеть, что мы должны там вообще сложить. И в экополисе сейчас будьте внимательны, что буду говорить и рассказывать не только я, а включайтесь вы. Хорошо, чтобы вы описали, что в этом городе есть такого необычного, что мы можем потом в дальнейшем попросить у Изначально Вышестоящего Отца, чтобы это тоже включилось в наш экополис. Итак, команда Аватаров в зале.*

*Итак, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем специальную сферу, окутывающую каждого из нас. И просим вместе с командой перевести нас в экополис Фа- ИВДИВО, на первую изначально вышестоящую ивдиво, так нет, на первую высокую цельную ивдиво-цельность Фа-ИВДИВО.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, слева от вас встал Аватар Марк, справа Аватар Виталий, сзади вас Аватаресса Эльза и нас окутывают сферой и, мы переходим, переносимся вместе с Аватарами на первую Фа- ИВДИВО.*

*Итак, встали. Теперь мы стоим на пригорке. И теперь, внимание, посмотрите на город. Мелькают огоньки, посередине идёт большая дорога, трасса и город делится как бы на несколько секторов, то есть вот большая дорога, знаете, как похожа на крест и четыре зоны этого города. И можно увидеть, что правая зона сейчас тут немножко темно, я бы сказала сумерки темновато, слева более светло, справа более темно, то есть там, где спальный район сейчас, горят домики: свет тут. Это пять-шесть вечера, примерно такое время, но это самое хорошее время для прогулки сейчас тепло, дождика нет. И мы с вами, давайте так, вы слушаете не только меня, и смотрите сами и добавляете, потому что всё я увидеть не смогу, всё заметить тоже не получится, ваши комментарии нужны. Глаза открываем, вы опять все позакрывали глаза, глаза открываем. Всё и смотрим с открытыми глазами, учитесь смотреть многомерно, и здесь, и там одновременно, нарабатывайте тоже синтезфизичность, то есть синтезфизичность- это когда делаете практику, чтоб даже никто по вашему лицу не заметил, что вы в практике. А когда вы запрокинулись, закрыли глаза, закатили их, вон некоторые сидят вот так вы проходите, проходит мимо вас и думает, о ужас, кто это сидит и почему у него глаза запрокинуты. Надо с нормальным лицом просто, свободно видеть и смотреть параллельно.*

*Итак, мы проникаемся Аватарами, переходим в город на площадку. Итак, остановимся. И теперь, внимание, здесь немножко темновато. Потому, что здесь уже ближе к вечеру, то есть здесь, но здесь время быстро идёт, мы пока сюда вышли тут уже полчаса прошло. Поэтому мы сейчас проходим, пройдёмся по улицам, и будьте внимательны, чтобы мы заметили какие-то тонкости восприятия, то есть мы сейчас идём просто по улице, впереди вас Аватар Виталий он вас ведёт, сзади вас поддерживает Огнём Аватаресса Эльза. Итак, вам Аватар Виталий рассказывает. Слушайте внимательно про этот город, про то, что здесь есть, про то, что необходимо нам, чтобы у нас было в городе. Мы слушаем и комментируем, одновременно идём и смотрим, то есть у нас такая экскурсия, но экскурсия не просто погулять, а экскурсия в умении знаете, как планировать будущее города. Итак, посмотрите направо, направо там написано «промышленная зона», увидьте: там одёрнута колючкой зона. Там можно увидеть, что трубы, которые дымят, машины, цеха и там такой гул, звук там, какие-то заводы и полностью вся промышленная зона этого города отнесена к правому получается, к правому сектору этого города.*

-промзона, - из зала

*Да, промзона. Здесь вся промышленность, начиная от шампуня, лаков и, завершая деревообрабатывающей промышленностью. То есть, она собрана полностью, ни по разным городам, ни по разным сёлам, или где-то там, чтобы она собрана всё в одном месте, и можно увидеть, что здесь большие очистительные заводы, где перерабатывается, собирается воздух, он очищается и здесь максимально экологичная, максимально экологичная.*

-отходов нету, да? –из зала

*Да, да, да заводы. То есть, здесь всё перерабатывается.*

- деревоперерабатывающий? Они же не пользуются этим? –из зала

*Спроси, что они с деревом делают?*

- у них даже проводов не видно, освещения внутри, -из зала

Говорят, да, всё правильно, да, да, да. Про древесину просто что-то, что услышала*.*

-беспроводной, наверное, - из зала.

-подземный, -из зала

*Может быть. Вот мы сейчас ускоряемся, я не знаю подземный там есть, наверное, там есть какие-то туннели, мы сейчас ускоряемся вперёд. И теперь посмотрим по диагонали налево. Что там налево? Говорим, давайте, оживитесь немножко, взбодритесь.*

-дома, - из зала.

-парк, - из зала.

-площадка беговая, дорожка, - из зала.

*Да, здесь больше, если вон там справа это промышленные комплексы, то налево это комплексы культурных мероприятий, развлекательные комплексы. Там дома тоже есть, но это не жилые комплексы, то есть, например, кинотеатры, парки, магазины, спортплощадки. Что там ещё, слушайте. Здесь, кстати, запрещён, в этом городе нет продажи алкоголя вообще, ни сигарет, ни алкоголя, здесь акциз какой-то стоит, и это даже под уголовную ответственность. Что ещё, ну говорите, давайте не молчите.*

-как бы зона отдыха, там фонтаны, - из зала.

*Парки, да, что ещё. Что ещё вы видите? Мосты здесь очень красиво плывут, вот, если вы увидите она похожа на большой диснейленд. То есть, вот эта зона большой диснейленд, только диснейленд там в основном только парк, а здесь, именно, полностью вся промышленная зона.*

-как промышленная? –из зала

*Ой, развлекательная, развлекательная зона.*

-когда говорили, стяжаем, будем потом стяжать чего у нас нету, и там шло такое, что там детские эти школы, в общем всё, что для детей у нас такого ещё нет, как у них, -из зала

*Школы?*

-комплексы*, -из зала*

*А комплексы, сейчас мы туда ещё дойдём до школ, мы ещё не дошли. Вы опережаете время, сейчас мы дойдём туда. И вот посмотрите: получается они вот так по диагонали стоят, и здесь очень большие автомагистрали. А теперь посмотрите, взгляните на небо, что вы там видите на небе?*

-машины летают, -из зала

*Очень много машин. И обратите внимание, что там справа движется грузовой даже автомобиль, который везёт там толи камни, толи какие-то вот руды для…, на промышленную зону. Если посмотреть налево, там по диагонали туда, там едут какие-то лимузины, трамвайчики, вагончики, такие вот развлекательные автомобили, автобусы для людей, которые едут в парк или по магазинам, например, погулять. А направо: там разделены даже потоки, а направо идут потоки машин, автомобилей, как это назвать, ну в общем, тяжелогрузы. Поезда, которые летают в воздухе. Слева электрички, справа поезда там большие, как комбайны, которые двигаются и они, и по воздуху двигаются, и по земле. То есть, если справа услышите гром такой, то это грохочет тоже какой-то поезд или вот как аэроэкспресс называют такие скоростные поезда. Вот там скоростные поезда, которые везут песок, гравий там на переработку и так далее.*

*Дальше, теперь смотрим прямо и слегка направо так Аватар Виталий вам показывает рукой.*

 - это уже спальный район, да, -из зала

 *Да, слушаем Аватара Виталия он вам объясняет, что здесь происходит. Вот здесь как раз-таки не спальный район, а вот то, что вы видели.*

 - библиотека какая-то, -из зала

 *Здесь учебный комплекс, образовательный комплекс, здесь все вузы собраны в одном месте. Все, вообщем,все как документы, где делают. Нотариусы, например, то есть вся налоговая служба, все здания государственные, например, госучреждения они все собраны в одном месте: школы, сады, университеты. Нет, он говорит, зону с юристами тогда отделим, здесь полностью все сады, школы и все собраны в одном месте. То есть, для чего это нужно было. Здесь стоит практика Столпа и здесь специально создаётся среда Ментальности вот, знаете, как Оксфордский университет, когда все люди занимаются чем-то одним, то есть наука, школа. И дети туда ходят, они выпадают из среды улицы, там продуктов, магазинов и так далее и входят в среду, где вот можно сосредоточиться, расслабиться и что-то, например, придумать, обучиться и так далее. Здесь среда, где только учатся. Это целый огромный тот же комплекс, он занимает множество гектаров и здесь несколько вузов, то есть вуз со своими границами, потом следующий вуз со своими границами, следующий вуз со своими границами и так далее. То есть, в этом городе собраны все учреждения тоже в одном месте. Идём дальше.*

 *Мы немножко, нас подгоняют Огнём Автаресса Эльза и Аватар Виталий, чтобы мы шли быстрее, потому что здесь большой город. Мы идём по одной из центральных улиц и теперь вот вы увидели, справа получается комплекс промышленный, потом следующий комплекс учебный и потом идёт ещё там несколько комплексов, которые нам нужно тоже увидеть. То есть, и наш прототип той схемы, города, который мы разрабатываем, мы можем у Отца попросить, именно этот.*

 - очень компактный, -из зала

 *Да, да.*

- и административное учреждение, -из зала

 *Дальше. Да, сейчас административный комплекс, где мэрия, администрация, вот как раз-таки юристы, нотариусы.*

 - маслихат, у нас есть маслихат, учреждение административное, -из зала

 *Да, да, здесь , вообщем, делаются все документы. Здесь целый комплекс есть, например, распечатать документы, сделать документы, оформить документы на жильё, на квартиры, на машину там ещё на что-то. То есть, полностью, если вам нужно заняться документацией, то нужно идти только сюда. То есть, это не в один город съездить потом одну бумажку забрать, потом в другой конец города подписать, потом в другой конец города ещё раз что-то взять потому что недодали. Здесь это всё располагается в одном только комплексе, то есть здесь есть вот как нотариусы документы и так далее и отдельно.*

-у нас есть цон центральный, центр обслуживания населения в одном окне всё, типа рпц, -из зала

 *У нас тоже так, но у нас так как город большой у нас иногда бывает такое, что получить документы на квартиру в одном месте ингриедентом, потом принести сюда, потом вернуться обратно и потом ещё раз принести, то есть у нас ещё такое есть.*

- то есть, как квадратными меряем вот этот квадрат, например, администрация, вот этот квадрат вузы, -из зала

 *Да, да всё правильно. Здесь вход и посмотрите, что здесь электронные таблицы с электронными очередями. Здесь можно получить билетик, перенаправиться и соответственно по этому билету там пройти по дорожке и там телефон или навигатор покажет какое здание из этих проходить, для того чтобы, если тебе что-то нужно.*

 - лифт, эскалатор что ли? –из зала

 *Да, да.*

 - они большую часть стеклянные все*, -*из зала

 *Да, да. Итак, идём дальше, не отвлекаемся. И теперь, остановилась Аватаресса Эльза и она сказала, теперь расскажу немножко я. Теперь послушайте её голос, настройтесь на её голос. И теперь, впереди у вас начинается уже спальный район, и вот этот район, будьте внимательны, здесь интересное строение, то строение, которое, в принципе, нам хотели предложить, предложил вернее Изначально Вышестоящий Человек Отец Изначально Вышестоящего Отца, о том что. Услышьте, Аватарессу Эльзу, сначала она вам расскажет потом мы мысленно произведём. Слушайте. Что вы услышали про этот город, что здесь необычного есть в спальном районе.*

 - я вижу здесь четырёхквартирный дом, и у них у каждого отдельный вход, -из зала

 *Как в коттеджном посёлке.*

- такой двухэтажный дом в очень современном стиле и снизу получается две квартиры, у них отдельные входы, и так сверху лестницы тоже отдельные входы, -из зала

 *Хорошо, ещё в чём здесь особенность вообще, чем этот экополис не похож на других. Давайте быстрее, потому что здесь время другое.*

- экологически чистый город, и в нём умный дом, в нём всё есть. И оно соответствует стандартам Отца. Ландшафтный дизайн, -из зала

 *Да, здесь в чём особенность, что здесь нет транспорта наземного. Здесь весь транспорт выведен полностью на воздух. Здесь не заселяют людей, если у них нет автомобиля. Считается, если нет автомобиля, то ты не способен жить в этом городе, то есть обязательно должен быть наземный транспорт, который вылетает с крыши, например, или там специально с парковок, и полностью очищены улицы,и там можно гулять с детьми, гуляют, например, с колясками, гуляют. То есть, там полностью зона, только пространство для людей, то есть там нет машин. Единственное, что там может быть, например, скорая помощь, полиция, когда вот нужно они могут воспользоваться, например, улицей, пешеходным движением. И, соответственно, выбрать только такие служебные машины, которые могут выбрать маршрут и поэтому посмотрите вот над городом огромное количество. Вот сейчас темно, и видны фары машин, которые, которые летают над домами, и они садятся на высокие многоэтажки. Там специально высокие парковные, как сказать, да, как у нас одиннадцать этажей, например, здания или двенадцать, а у них вот такие большие многоэтажки- это парковки. И у каждого человека да, должна быть парковка и они взлетают там из окошек или как-то ещё, у них там как своя система. И вот здесь получается, что внизу полностью свободная пешеходная зона. То есть, проблем с парковками, припарковаться что-то сделать здесь практически нет, потому что у каждого должна быть своя машина- место в парковке вот в общих, общие здания да, парковочные.*

 *Итак, что-то ещё нам Аватары Синтеза обращают внимание или достаточно.*

- дома покрашены в разные цвета? –из зала

 *Это само собой, это само собой. Что ещё здесь важно отметить. Небо есть, оно везде есть.*

 *Всё, Аватар Виталий и Аватаресса Эльза сказали «достаточно». У них уже прошло четыре часа пока мы с вами ходим. Они уже с нами четыре часа поэтому они сказали, что всё хватит. И мы сейчас да, что мы будем делать, то есть мы сейчас посмотрели этот город вы увидели один из лучших городов. Мы возвращаемся сейчас вот, собираемся командой. Мы сейчас вернёмся в зал Изначально Вышестоящего Отца и попросим Изначально Вышестоящего Отца вот сложить, взять за основу этот город или какие-то лучшие возможности этого города или. В общем сейчас выйдем к Отцу и решим, именно вот такой город нам нужен или мы, может быть, как-то возьмём за основу какие-то здесь, ну так скажем, комплексы, которые мы внесём туда, а остальное будет сделано по индивидуальному проекту.*

 *Итак, мы собираемся. Нас Аватар Виталий, Автаресса Эльза окутывают Огнём. И мы всей командой синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17.179.869.185-ой синтез-ивдиво-цельности. Нет,- сказали,- здесь отсюда нельзя переходить, потому что здесь наверху машины, так нельзя. Мы переходим, возвращаемся опять на ту смотровую площадку, то есть мы вернёмся там, где куда можно разворачиваться, где нет машин. Сказали отсюда не переходить. Мы возвращаемся, быстрее, быстрее, быстрее на место откуда можно будет перейти. Пока вы идёте, вы можете озираться по сторонам только, не замедляя ход, увидеть, например, слева мы идём вдоль маленьких магазинчиков. Там магазинчик: шляпок, например, сумочек, туфелек, всё как у нас называется. Это наверно Аватаресса Эльза нас сюда завела за сумочками, шляпками. Здесь темно уже в принципе, здесь закрывается, то, что здесь уже восьмой час вечера. Мы сюда пришли в пять уже восьмой час, то есть, увидьте, как очень быстро течёт время. Это Фа-ИВДИВО.*

 *Итак, мы подходим и переходим сейчас на тот смотровой пункт, из которого мы исходили.*

 - нельзя на машинке покататься, -из зала

 *На машинке можно. А вы там всё равно в потоке не увидите никого, просто воздух и всё, воздух и небо.*

- нет, не увидеть, а внутри ощущение машины, -из зала

 *Покатаемся, обязательно покатаемся ещё. У нас будут практики, мы и на вертолёте покатаемся, и на машинах покатаемся. Просто вы должны окрепнуть ещё телом. Вы сейчас идёте уже вот так, язык на бок свесив. Вот, кстати говоря, вот это психодинамика, когда вы очень много ходите у вас, потом очень быстро развивается тело. Если очень мало движения, оно у вас застойное остаётся, оно слабенькое. Эти движения они очень важны для вас хоть мы и ждём, когда мы там дойдём, но у вас так части разрабатываются.*

 - ролики, когда...непонятно, -из зала

 *А вы доедете? Вот пока проходим к магазичику, украшения, бриллианты, смотрите. Посмотреть можно, купить нельзя.*

- вот эти летающие машинки всё там получается какие-то знаки есть сверху что ли, -из зала

 *Честно, я думаю, что там, как самолёты двигаются по навигатору, наверное, понятия не имею. Навигатор увидела, вот они такие воздушные. Спроси у Аватара Виталия, он хорошо разбирается в технике. Спроси, спроси.*

- спросила он мне показывает как разметка идёт, да как дороги. Там кроме маленьких магазичиков есть торговые центры, -из зала

 *Да, да слева сейчас, там впереди очень большой торговый центр, и от торгового центра ну как верхняя одежда и ещё чего-то. Мы заходить не будем, просто посмотрите, что. Да это просто мы обычно идём по улице, мы возвращаемся. Это просто более короткий путь вернуться вот на ту площадку, но зато вы разомнёте ножки, вам это тоже полезно. У нас сейчас будет практика. Одна практика осталась. Мы сейчас дорабатываем вот этими Частями Головерсум. Аватар Кут Хуми сказал, только завтра после практик стяжаний. И мы завтра уже весь день, мы посвятим Головерсум и стяжанию разных картин, голограмм, голографик. Наша задача была сегодня разработаться телесно и разработаться Душой.*

 *Итак, мы сейчас возвращаемся, и мы практически дошли. И теперь синтезируемся, проникаемся Аватарами. И теперь переносимся на эту площадку, всё мы уже дошли. Встали, развернулись, и вот отсюда можно выходить в зал к Отцу. И теперь последний такой взгляд на этот экополис, увидьте, что здесь уже вечер, но очень всё небо в маленьких огоньках и звёздочках. Посмотрите сколько машин, в принципе здесь весь поток, здесь, зато, в таком потоке даже пробки, вам говорит Аватар Виталий, есть. Но здесь очень опасные пробки, потому что, если не хватит бензина, если машина на физике остановится и как бы нормально, ты просто встал, то там закончится ну вот там топливо или машина поломалась, это очень опасно. Поэтому здесь стараются машины разгрузить и технику, которая на аварийке там допустим показывает, какая-то машина на авариной сигнализации, там сразу подлетают эвакуаторы и увозят чтобы машина не улетела. То есть, тут как-то очень быстро работает служба безопасности. У них есть какие-то свободные воздушные коридоры, чтоб забирать поломанные машины. То, что если она рухнет особенно на дом куда-то это будет просто очень тяжёлая масса и поэтому такие случаи бывают, когда машины падают, но стараются это минимизировать.*

- там ещё высокая башня, которая всем управляет, -из зала

 *Да, посмотрите, кстати, да посмотрите вам показывают сейчас очень большое количество вышек.*

 - как будто сигнал ловит, -из зала.

 *Да, да, то есть для вас это. Здесь живёт человеческая цивилизация они такие же как мы, у них такой же цвет лица, цвет волос, они такие же телом. Они ничем не отличаются от нас такие же по образу и по подобию Отца. Это одна из развитых цивилизаций четырнадцати Архетипов Материй Фа ИВДИВО. Всё, мы собрались что-то ещё хотите увидеть, рассказать.*

 -мы как можем у них импер купить, -из зала.

 *Тоже самое, ты у Аватара Виталия спроси, как купить импер, он тебе расскажет. Он тебе конфетку даёт, тебе конфетку даёт с названием импер. У него конфетка называется импер, конфетка. Всё, да конфетка вместо денюжек.*

 - мы же как гости, -из зала.

 *Но детям, что дают вместо денег, конфеты, вот тебе конфету дали. Где взять импер, вот тебе импер в виде конфеты, настоящие.*

 *Всё, и мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17.179.869.185ой синтез-ивдиво-цельности и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси третьей Школы. И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом.*

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, спрашиваем у Изначально Вышестоящего Отца. Давайте так, мы задаём вопрос вместе, и все вместе слушаем ответ Изначально Вышестоящего Отца.*

*Вопрос: считает ли Отец необходимым вот тот комплекс, который мы сейчас видели в Фа- ИВДИВО, как самый современный Экополис? Вот, именно, взять за основу такой экополис, развернуть такие экополисы по экополисам планеты Земля или мы должны скомпоновать и развернуть другой экополис. Слушаем ответ, потом все вместе, потому что мы это стяжать будем. Слушайте Отца. Отец говорит, вслух слушаем. Отец сказал, что мы берём, но будем смешивать. Отец сказал, не получится делить полностью на зоны, да, иначе этот город он не сможет вырастать ни вширь, ни в глубь, он будет ограничен количеством населения.*

- там были добавлены вот эти стены с экранами. Их там в этом экополисе нет, а здесь это много. А вот ещё, когда мы смотрели, сильно напоминает что-то и весь город виден, -из зала.

 *Здесь вообще очень современные города. Вот, то есть получается, что мы просим у Изначально Вышестоящего Отца на основании этого экополиса составить проект по городам миллионникам экополисов планеты Земля, но сделать их не в таком строгом порядке, как сделано в экополисе за неимением потом возможности расширить пространство, хотя в принципе Отец говорит вширь оно может расти, но там есть какие-то нюансы, когда допустим он сможет расти в длину, но не сможет расти в ширину. Отец говорит, что надо будет смешать комплексы, то есть сделать может быть даже таким вот как квадратом вот, как линиями. Но Отец сказал, что вряд ли получится пока сделать, например, машины, которые летают по воздуху. У нас всё-таки пока нет таких технологий и выводить, например, делать, допустим новостройки, где только машины, которые летают так тоже будет нельзя. Это пояснение Изначально Вышестоящего Отца.*

 *Просим у Изначально Вышестоящего Отца проект архитекторов разработать по схеме, предложенной Изначально Вышестоящим Отцом данный экополис для Планеты Земля.*

 - ещё как будто все экополисы однотипные, -из зала.

 *Да, все одинаковые.*

- в какой стране будет строиться, -из зала.

 *Во всех экополисах, в каждом по вертикали.*

- нет, я имею в виду на планете Земля, -из зала.

 *Вот, если вы в Уральске построите, то мы только за будем. И так, слушаем решение Изначально Вышестоящего Отца. Окончательно сейчас Отец подумал, посмотрел на вас и сказал «слушайте, я решил». Слушаем Отца. Что Отец сказал?*

 - с доработкой, -из зала

 *Всё согласовано, именно берём, именно этот проект и да эскизы, но просто это адаптировано для человечества планеты Земля, то есть, допустим машины летающие или какие-то промышленные комплексы, которых у нас нет, например, минералов таких, и нам такие заводы не нужны, мы не можем взять такой проект.*

 *Просим Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И просим по данному проекту Фа- ИВДИВО развернуть строительство экополиса по адаптированному для Человека планеты Земля, техническому строению, архитектурному строению зданий и адаптировано для климата каждого архетипа материи, потому что это ещё важно, здесь климат, не все дома выдержат, например, более холодный, или более суровый климат, или очень жаркий, например. Там потому, что очень средний климат, там нет высоких перепадов температуры.*

 *Отец сказал «одобрено».*

 *И просим Изначально Вышестоящего Отца, начать составление данного архитектурного проекта. И просим согласовать Изначально Вышестоящего Отца ту команду, которую назначил Изначально Вышестоящий Человек- Отец Изначально Вышестоящего Отца для развития составления плана-проекта генерального данного экополиса. Отец сказал, обязательно вы будете участвовать в ночных обучениях. Вы будете рассказывать, как вы живёте, потому что это делаем для людей планеты Земля и вас. И вы будете участвовать в создании этого проекта.*

 *Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез дневных и ночных обучений Изначально Вышестоящего Отца каждым из нас, включаясь в создании данного архитектурного проекта. Вы будете не как архитекторы, а как люди, которые будут говорить: а вот мне зимой холодно, а там, например, жарко. И мы любим вот так одеваться, у нас такой цвет кожи, вот так-то выглядим. И мы любим такой-то температурный режим, например, и там такой-то ветер, такая-то роза ветров. Вода такая должна быть, это должно быть такой. То есть, с вами проведут беседы, с вас возьмут какие-то там. Спросят, что вы пьёте, как вы пьёте, чтобы были соответствующие реки, очищение воды и так далее, потому что для каждой цивилизации всё равно есть определенная значимость в воде, в питье, в фруктах, например, которые произрастают и так далее. В общем продуктов, которые мы едим. И поэтому с вами пообщаются, возьмут анкету. С вами будет, знаете, как называется опрос, где вы будете отвечать на вопросы, тоже будете предлагать, что вам нравится, чтобы вы хотели видеть для людей планеты Земля. Это будет ваше ночное обучение. Всё: согласовано с ночным обучением.*

 *Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Благодарим Изначального Человека- Отца Изначально Вышестоящего Отца.*

 *Отец показал, смотрите, Указ. Если этого документа нет, вам ничего не дадут. И там написано: «Указ о создании экополиса планеты Земля на основании экополиса Фа- ИВДИВО». И Отец ставит печать, расписывается. Отец сказал, вот теперь будет.*

 *Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Всё, Отец подписал, он выпустил указ в электронном виде. Посмотрите, Отец ещё в компьютере подписывает на экране таким карандашом электронным. Отец сказал, что обязательно у них так введено, что один документ напечатанным должен быть, один документ обязательно электронный, который потом перенаправляется, как копия всем другим. Отец сказал «достаточно, теперь свободны».*

 *Мы благодарим Изначачльно Вышестоящего Отца. Благодарим Изначальго Вышестоящих Аватаров Синтеза, Изначального Человека- Отца Изначально Вышестоящего Отца, Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

 *Возвращаемся в данное тело в данный зал. Благодарим Аватарессу Эльзу, Аватара Виталия, Аватара Марка. Разворачиваемся физически всем стяжённым, возожжённым, вспыхиваем этим. Эманируем в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца и выходим из практики. Аминь.*

Всё. Есть, ещё что-то сказать, что вы там видели, или идём дальше.

 *- означает ли это, что нам надо физику перенести туда офизичивать, то есть вода как на физике, там тоже такая должна быть, - из зала.*

 Да, должна быть такая же, да. Поэтому вас и будут вызывать и спрашивать, что мы пьём, что мы едим. Потому, что этот экополис для нашего типа людей. То, что бывают цивилизации, они выглядят по-человечески, но у них другой состав воды, например, другой состав пищи. Мы, например, дышим кислородом. На самом деле это ядовитая среда для других людей. Если сюда прилетит тоже человек, но представитель другой цивилизации, он вздохнёт здесь наш воздух, он отравится. То, что у нас кислород он, сами знаете, что отбеливатель. Он является лучшим отбеливателем, кислота, которая всё разъедает. Мы её спокойно воспринимаем, наши лёгкие дышат этим кислородом. И мы перерабатываем, наоборот, если нам не хватает кислорода, нам становится плохо. А для других очень много цивилизаций, которые человеческого типа, они если вдохнут такой воздух, для них это будет просто, как мы вдохнули бы серную кислоту. Вот для них это тоже самое, то есть их лёгкие такую кислотность не переносят, для нас это нормально. Хорошо, тогда у нас с вами последняя практика, такая заключительная.

 Мы сейчас с вами идём к Изначально Вышестоящему Отцу. Что мы с вами делаем? Мы сейчас, мы с вами сегодня стяжали Лотос Духа. Мы его преобразили, но нам не хватает ещё Духа Изначально Вышестоящего Отца, именно, Учителя Синтеза. То есть, мы сейчас преображали вообще в целом Лотос Духа, как Лотос Человека. Мы сейчас пойдём с вами стяжать Дух Изначально Вышестоящего Отца. Для чего? Где фиксируется и живёт Учитель Синтеза?

 *- в Ля- ИВДИВО, - из зала.*

 Да, а если по внутреннему миру, самый вершинный внутренний мир. 23-й там Человек. В Си- ИВДИВО нет. Если говорить о границах внутреннего мира. 23-й это Человек. Учитель Синтеза - это Синтезный мир, правильно? Нам нужно, мы выйдем в Синтезный мир, в 21 архетип материи. Нас там ждёт Изначально Вышестоящий Отец. Познакомитесь с Изначально Вышестоящим Отцом 21-го архетипа материи. И мы там стяжаем явление Учителя Синтеза. Стяжаем Видение, Слышание, Проживание Учителя Синтеза, потому что там, где вершина граница внутреннего мира там Синтезный мир. Потому, что следующий 23й архетип, там будет уже граница какая - Человек Изначально Вышестоящего Отца, так как мир Изначально Вышестоящего Отца в целом. Он уже обитает с остальными мирами, а если мы говорим об Учителе Синтеза, то это, именно, Синтезный мир, то есть у нас 17й, 19й и потом 21й архетип.

  *-мы же на первой школе проходили, были у Отца, первая практика, - из зала.*

 Я согласна. А сейчас мы пойдём за Духом. Мы же не всё сразу стяжали, правильно? Поэтому мы сейчас идём за Духом, мы идём за новыми Полномочиями Учителя Синтеза. Мы с вами ни разу не стяжали Полномочия, именно, Учителя Синтеза Синтезного мира. А Учитель, где видит, где слышит и где проживает, что вокруг него? Синтезный мир, у него должен быть взгляд в Синтезном мире, правильно, он должен слышать в Синтезном мире. Поэтому сейчас пойдём в Синтезный мир.

  *- Учитель у него же Синтезность же, - из зала.*

 У него Синтезность, он Учитель Синтеза, он учит Синтезу, он учится Синтезу. И поэтому, я просто объясняю почему мы идём, именно в 21-й архетип материи, потому что нам нужен Синтез, если мы пойдём уже в 23-й там, больше будет ракурс Прасинтеза, чем Синтеза для нас. И вот сам Синтез, как таковой будет в 21-м архетипе. Мы сейчас стяжаем с вами Инструмент Учителя Синтеза. И попросим развития нашего Видения, Слышания, Проживания, именно, как Учителя Синтеза 21-го архетипа материи. Стяжаем Ипостасность Отцу и потом стяжаем необходимое количество Духа каждому из нас, именно, ракурсом Учителя Синтеза. Всё, здесь с объяснениями всё. То есть это будет такая итоговая практика наша на сегодняшний день. Мы доработаем явление Учителя Синтеза видения. Потому, что у Учителя Око, мы сейчас стяжаем целую программу по развитию Видения для Учителя Синтеза. То, что, если мы дотянем до 13-й школы у вас, мы не успеем так скажем. Хорошо, тогда мы с вами сначала выйдем к Отцу Си- ИВДИВО, потом перейдём в 23-й архетип материи.

 Мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца ночное обучение, именно, как Учителю Синтеза в 21-ом архетипе материи, чтобы мы там научились с вами видеть, слышать и проживать. Чем выше мы идём, тем сложнее с одной стороны видеть, потому что там концентрация Огня более высокая. С другой стороны, нам нужно научиться, чем выше мы выходим, тем, например, если мы научимся видеть 21-м архетипом материи, то всё остальное вышестоящее включает нижестоящее, как Часть. У нас там получится видеть намного легче. Мы сейчас идём разрабатывать с вами явление: Учителя Синтеза, Тело Учителя Синтеза, Око Учителя Синтеза, Взгляд Учителя Синтеза. И у нас будет последняя практика на сегодня, именно, по разработке Учителя. Так, телефоны убираем.

**Практика.**

 *Возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120ой синтез-ивдиво-цельности. И ещё последнее добавление от Изначально Вышестоящего Человека -Отца Изначально Вышестоящего Отца по поводу экополиса, то, что сейчас до следующего месяца это будет разрабатываться. Это очень грандиозный масштаб города, который нужно сделать. И его сделать немножко по-другому, чем там, потому что каждый экополис он должен фиксироваться, быть разными номерами. И там на самом деле очень много нужно предусмотреть, потому что это будут жить люди, которые будут жить Тонким, Метагалактическим, Синтезным миром разных экополисов. Это очень большая работа, поэтому мы сейчас стяжали, больше мы эту тему трогать не будем и даже завтра. И она у нас остаётся на следующий раз. И в следующий раз мы уже будем работать с готовым проектом. И там уже дальше разберём, хорошо, что необходимо.*

 *И так, возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120-ю синтез-ивдиво-цельность. Переходим в зал Изначального Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись. Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении Учителя Синтезом. И просим преобразить каждого из нас в явлении тела Учителя Синтеза, в явлении Ока Учителя Синтеза и в развитии Видения, Проживания, Слышания Учителя Синтеза Синтезным миром каждого из нас и синтез нас.*

*И, проникаясь Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении Нового Духа Изначально Вышестоящего Отца Учителя Синтеза каждого из нас: в насыщении нас Новым Духом, наделении каждого из нас Новым Духом Учителя Синтеза. И, проникаясь, возжигаясь, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И, преображаясь, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца. Просим окутать нас сферой Огня в переходе в зал Изначально Вышестоящего Отца 21-го архетипа материи. И нас Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь окутывают в сферу Огня. Достаточно.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Ре- ИВДИВО Октавы Фа, ой извините, Си- ИВДИВО Октавы Фа, Октавы Бытия. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом* ***281триллион 474миллиарда 976миллионов 710тысяч 657ой*** *синтез-ивдиво-октавность. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 21го архетипа материи. Встали, развернулись всей командой в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом. Приветствуем Изначально Вышестоящего Отца. Вам Отец сказал: «Здравствуйте».*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом. Первое, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* ***4квадраллиона 503триллиона 599миллиардов 627миллионов 307тысяч 496*** *видов Духа Изначально Вышестоящего Отца Учителя Синтеза каждым из нас, разворачиваясь в зале Учителем Синтеза. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим заполнить, концентрировать, наделить каждого из нас Новым Духом Изначально Вышестоящего Отца, Духом Изначально Вышестоящего Отца Учителя Синтеза и просим развернуть в каждом из нас Новый Дух.*

*И синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, просим вдохнуть в каждого из нас Жизнь Учителя Синтеза Новым Духом. И Отец делает такой выдох, увидьте в зале, и Отец вам мысленно направляет, что наделяю Жизнью Новым Духом. И стоим напитываемся Духом Отца. Заполнились.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем* ***16 видов Жизни Учителя Синтеза*** *каждому из нас и синтезу нас от Жизни Человека Синтеза до Жизни Отца. Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Жизнь Учителя Синтеза:* ***Человека синтезфизичности, Человека -Посвящённого, Человека- Служащего, Человека- Ипостаси, Человека- Учителя, Человека- Владыки, Человека- Аватара, Человека -Отца, Человека Изначально Вышестоящего Отца, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца*** *каждому из нас и синтезу нас синтез-физически собой. Разворачиваемся, вспыхиваем 16-рицей видов Жизни. Просим, заполнить и развернуть в каждом* ***Новую Жизнь.*** *Отец вам каждому говорит, какой вид Жизни у вас сейчас последний. У некоторых нет даже Жизни Человека. Отец, вот так на вас посмотрел, у кого-то даже жизнь человеческая закончилась. У кого-то только жизнь человеческая есть, а Посвящённого уже нет, или растратил, или применил, или она закончилась, или какой-то другой вариант, личный.*

- как это жизнь человеческая закончилась, - из зала.

*Жизнь закончилась, доживаешь свою жизнь и её доживать можно 10 лет, 15 лет, 20 лет, то есть упадок сил наступает и, ты уже начинаешь очень быстро стареть и жизнь просто уходит.*

- сейчас обновляется, - из зала.

*Вы же впитываете, она не обновляется, она не может обновиться, она впитывается. Всё, у нас практика, не отвлекаемся. Потом объясню, когда практика закончится. Хорошо?*

*Стоим напитываемся, впитываем все 16 видов Жизни. Впитывается Жизнь Человека Учителя. И дальше насыщаемся, проникаемся, напитываемся разными видами Жизни. Отец сказал, восстанавливаю каждому Жизнь и 16 видов Жизни. В вас впитывается Жизнь Аватара, насыщаемся, продолжаем.*

 *Жизнь Отца, насыщаемся Жизнью Отца. Отец говорит «вот теперь у вас у каждого 16 видов Жизней».*

*И мы возжигаемся всем этим и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 16 видов, вернее стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца развитие Видения каждого из нас Жизнью Изначально Вышестоящего Отца,16 видов Жизни от Человека синтезфизичности до Отца. Проникаемся, вспыхиваем этим.*

 *И теперь вам Изначально Вышестоящий Отец говорит, теперь тренинг. Посмотрите: в зале перед вами по правую руку от Изначально Вышестоящего Отца разворачивается Алекс. Он сказал, что он вас сейчас будет тренировать. Для чего нужен такой тренинг? Чтоб вы по-другому увидели Синтез Изначально Вышестоящего Отца, то есть тренинг на Ипостасность по-другому. Ипостасность- это синтезфизичность. Здесь буду физически говорить я, вы здесь слушаете меня физически, а там вам будет говорить Алекс. Он будет тренировать ваши тела, даже если вы физически где-то нерешительны, что-то не услышали. Ваше- то вышестоящее тело слышит, оно будет исполнять соответственный приказ. То есть, у нас такой тренинг, вам говорю физически, там вам говорят в Синтезном мире. У нас получается такой двойной тренинг, когда вы здесь слышите мой голос, одновременно там слушаете рекомендации. Здесь я говорю для всей команды, там у вас личные рекомендации. Допустим, больше в ноги уплотниться, больше заполниться, у кого-то там большие уши вы стоите, сжать немножко, они растекаются, когда очень хотите услышать. Оттого, что уши растекаются, они, наоборот, становятся менее чувствительные к восприятию звука. (Смех в зале) Я серьёзно. Поэтому подсоберитесь немножко, просим преобразить каждого из нас в этом. С глазами тоже такое бывает. Но на Школе вас это держат. Но, если даже на Школе начало это проявляться, это показатель того, что вы так дома делаете. На Школе это всё равно вас держат в плотности Синтеза.*

 *Итак, слушаем Алекса. Он вам говорит, я буду говорить за ним, но вы и меня слушайте и Алекса одновременно. Что мы делаем, три шага вперёд. И, проникаясь, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. Мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца прямое Ипостасное явление Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезом нас синтез-физически собою. И просим Изначально Вышестоящего Отца научить, натренировать каждого из нас Ипостасности Изначально Вышестоящему Отцу в максимальной глубине Синтеза слиянности, глубине проникновенности с Изначально Вышестоящим Отцом 21-го архетипа материи. И просим перевести каждого из нас на новую глубину качества профессионализма, Ипостасность, Отцовскость Бытия каждого из нас и синтез нас. И делаем три шага вперёд, проникаясь. Отец на вас начал направлять Огонь. Мы делаем два, три шага вперёд. И насыщаемся, впитываем ипостасность, которую вам эманирует сейчас Изначально Вышестоящий Отец.*

*И первое, что мы делаем, смотрим глаза в глаза Изначально Вышестоящему Отцу и считываем, сканируем взгляд Отца, его предложение, его требование к вам, его замечание к вам. И смотрим на Изначально Вышестоящего Отца. Увидьте Отца, его лицо, он вам открыт. Как вы его видите? Кто первый осмелится.*

 - улыбается, - из зала.

 *Да, Отец слегка улыбается. Он на вас очень внимательно, так по-доброму смотрит.*

-не очень старый, средних лет, да? – из зала.

 *Нет, наоборот, он очень взрослый. У него седые длинные волосы, ну вот где-то, может быть, до плеч, такая мужская стрижка, но до плеч. У него седая борода. Цвет глаз какой?*

- голубой? – из зала.

 *Это вы вот по привычке говорите. А теперь по-настоящему, увидьте.*

 - карие, - из зала.

 *Да, тёмные, чёрные глаза, чёрные глаза. Правильно увидели. Вам Отец слегка кивнул. Увидьте его лицо. Правильно увидели. Отец высокого роста, очень высокого роста, немного худощавого телосложения. И на этом Отец сказал, достаточно.*

 *Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом. И теперь, внимание! Слушайте Алекса. Теперь вам говорятся индивидуальные рекомендации потому, как вы стоите в зале и то, что у вас лично не хватает. Я скажу общей команде. Сейчас будут индивидуальные рекомендации, слушайте. Итак, по команде вы стоите Синтезом Частей, но этот Синтез Частей для того, чтоб мы были ипостасны Отцу. Сколькими Частями мы ипостасны Отцу? Всегда 256-ю! Правильно? Для того чтобы выразить Отца 256-ю Частями. Записывать потом всё будете, вы там начинаете писать в зале перед Отцом. У вас там появляется ручка, текст.*

 *Итак, что нам нужно сделать? То есть, вы сейчас слушаете свою цифру, каким количеством Частей вы стоите перед Отцом. Сейчас по команде 23-24 Части. Нужно 256! Разворачиваемся 256-рицей архетипически в Синтезе Частей Человека, Синтеза Посвящённого, Синтез Служащего, Синтез Ипостаси, Синтезе Учителя Синтеза. Быстро разворачиваемся влево. Вы сейчас стяжали Дух, влево разворачиваемся. Всегда, когда мы стяжаем Дух, нужна Ипостасность. Иначе у нас Дух будет сам по себе внутри вас бушевать. Нужна Ипостасность. Разворачиваемся 256-рично и просим Изначально Вышестоящего Отца перевести каждого из нас на явление 256 архетипически 256-рицы в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом.*

*Синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем 256 Синтезов Изначально Вышестоящего Отца. И разворачиваемся 256-рицей Учителя Синтеза, разворачиваемся. Молодцы! Теперь, вторая вам рекомендация от Алекса. Вы стоите в плотном Огне, но весь Огонь, который вы, который вам эманируется, он вас окутывает, но внутрь не проходит. Вот сейчас Алекс стоит, смотрит на вас со стороны. Вы окутываетесь Огнём, знаете, как ветер, он проходит по вам, задевает кожу, задевает тело, но он не впитывается внутрь. И вот теперь напитываемся Огнём так, чтоб он стал вашим, чтоб он заполнил ваше тело. Продолжаем насыщаться Ипостасностью Отцу. Личная рекомендация, которую вы слышите, вы тоже обязательно сразу исполняете. Насыщаемся, напитываемся.*

*Итак, дальше, мы синтезируемся той развёрнутой 256-рицей Частей с 256-рицей Частей Изначально Вышестоящего Отца. Углубляемся Синтезом и просим Изначально Вышестоящего Отца ввести нас в новую глубину Ипостасности с Изначально Вышестоящим Отцом. Сколько должна быть Ипостасность скажите мне? Из ста процентов?*

- 80? – из зала.

 *Минимум 80, минимум 80. А вообще, допустим, для Владыки Синтеза- это сто процентов введения Синтеза. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и просим Изначально Вышестоящего Отца ввести нас глубиной Ипостасности Синтезом, вернее глубиной Ипостасности Изначально Вышестоящему Отцу минимально на 80 процентов. И теперь мы сливаемся с Отцом всем Сердцем, открываемся Изначально Вышестоящему Отцу. Сливаемся максимально и проникаемся вот всеми 256-ю Частями, сливаемся с Изначально Вышестоящим Отцом, пока Отец не скажет, достаточно. Дальше пока я молчу, слушайте Алекса. Это индивидуальная рекомендация. Сливаемся, углубляемся, углубляемся, углубляемся. И становимся Частью Изначально Вышестоящего Отца. Ещё устремляйтесь, сами открывайтесь Отцу на столько, что вы, сливаясь с ним, становитесь его Частью, его продолжением, его телом, его знаете, как Отец Есмь Синтез, и вы Есмь Синтез Отца. Пока у вас 20-30 процентов слиянности. Необходимо ещё, сливаемся. Сливаемся и теперь после слиянности, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом всем Хум каждого из нас с Хум Изначально Вышестоящего Отца.*

 *И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, синтезируемся 256 архетипических Частей с 256 архетипических Частей Изначально Вышестоящего Отца. Быстрее, ускоряйтесь. Открывайтесь максимально Отцу! Не зажимайтесь, вот убирайте все свои зажимы. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы просим Изначально Вышестоящего Отца углубить слиянность, Синтез каждым из нас, Ипостасность каждым из нас минимально на 80 процентов, обучение, тренировки каждого из нас. Алекс вам даёт ещё рекомендации дополнительно. Он ходит прямо между вами и отстраивает, где-то даже похлопывает вас по плечу, расслабься. Кто-то из вас сжался кулаками, вот так стоите в напряжении, где-то кто-то головой вертит. То есть, вас Алекс сейчас ходит и прямо телесно отстраивает в зале. Спину где-то выпрямить, потому что, если вы там стоите вот так крючком, то Огонь не течёт по, не стекает в голову и обратно, должен свободно переходить по кундалини. То есть, там должна быть и осанка прямая, и форма. Сейчас обратите внимание, что Алекс вас отстраивает. Вы даже можете прожить какие-то прикосновения по телу, там похлопывания, там повернули голову, там ещё что-то сделали, поправили Части, иногда так подзатыльник дали, там зона трекути, просто там как раз-таки место, в котором начинает формироваться Видение. Если там Огнём вот так подхлопнуть немножко, то иногда там, где вы не видели, вы начинаете видеть. Это очень хорошая точка. Здесь вот на голове, здесь на затылке зона трекути называется.*

 *И так, сливаясь, синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Волю Изначально Вышестоящего Отца Учителя Синтеза каждому из нас. Если мы вошли, просим Изначально Вышестоящего Отца ввести каждого из нас в Волю Отца. Всё во всём каждого из нас. И просим прощения у Изначально Вышестоящего Отца, если были любые нарушения Воли каждого из нас или несоответствие, непринятие Воли Отца. Просим ввести нас в Волю Отца во всепринятие Воли Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас. И, сливаясь с Изначально Вышестоящим Отцом, вся Воля начинает, вот Отец Воля Отца и вы Воля. И вы этой Волей Отца становитесь едиными, когда нет между вами отчуждения, нет между вами пропасти, стены, блокады и так далее. То есть, вы полностью сливаетесь, вы Воля Отца и вы, принимая, становитесь Есмь Воля Изначально Вышестоящего Отца. Отец вас вводит в прямую Волю Отца. И просим у Изначально Вышестоящего Отца прощения за любые нарушения Ипостасности Изначально Вышестоящему Отцу или неправильные ответы, неправильные деяния, неправильные слова, действия, дела, которые мы некорректно совершили или не сделали и там, где есть. Просим прощения за любые нарушения Ипостасности каждого из нас. И просим восстановить Ипостасность каждого из нас, ввести каждого из нас в новую более глубокую Ипостасность Изначально Вышестоящему Отцу. Сливаемся, полностью, вся открытость ваша- открытость Сердца.*

 *И теперь Отец вам говорит, что я сам с вами сейчас синтезируюсь, чтоб ввести вас в прямое Явление Воли Отца. И Отец фиксируется на вас и, он углубляет с вами Синтез. Теперь проживайте, что вас ввели в Новую Ипостасность Воли Отца. Это одна из самых сложных выражений Ипостасности, когда Волю Отца принять. Это есть, кстати говоря, Аватарскость. И теперь не моя Воля, а твоя Отче. Принимаем Волю Отца тотально. Вот сейчас Отец говорит, у всех 80 процентов, вот сейчас зафиксировалось. Отец сказал, тишина. И теперь один на один перед Отцом. И Отец вам говорит, что я мысленно вам задам сейчас один вопрос. И вы мысленно Отцу ответите на этот вопрос. Отец спрашивает. Отец слушает ваши ответы. Как услышали, так и отвечайте. Отец сказал вот, как услышали любой вопрос, который вы услышали на него отвечайте. Всем ответить. Отец сказал, достаточно. Он услышал ваши ответы. Он вас немножко отпускает. Сейчас была тренировка, у каждого из вас минимум 80 процентов. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, Отец вас отпускает.*

 *И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 64-рицу Инструментов Учителя Синтеза, стяжаем 64-рицу Служения Учителя Синтеза каждому из нас и синтезу нас. Проникаемся, возжигаемся этим. И просим Изначально Вышестоящего Отца открыть каждому из нас Видение Учителя Синтеза, Слышание Учителя Синтеза, Проживание Учителя Синтеза каждым из нас. Отец встаёт с кресла. У Отца очень высокий рост, наверно, метр девяносто вот, если вот так внешне, то наверно это больше такое. Отец нас адаптирует к своему залу, то есть иногда бывают у Отца тела, которые очень большие для нас. Отец сказал, это тело адаптировано, то есть, метр девяносто -это максимально, сколько Отец мог адаптироваться до нас.*

*Отец сказал: Я к вам подойду и буду дотрагиваться до вас, то есть до головы, самое главное иногда до Хум. Отец сказал, просто не шевелиться, открываться и просто напитаться от рук Отца. Отец сказал, открываем вам полностью Видение Учителя Синтеза. Отец сказал «снято всё, что вам мешало». Просто тишина, и вы с Отцом. У Отца очень быстрое время, поэтому он быстро перемещается по залу. Даже, если он недолго держал руки, для его времени бывает иногда сутки, до суток. Для вас полминутки, у него целый день прошёл, поэтому не обращайте внимания, если это достаточно быстро. Для его времени это очень долго. Отец сказал «с некоторыми из вас два, три часа своего времени стою».*

 *И Отец каждому из вас сказал: — Наделяю Новым Видением, Новым Слышанием и Проживанием. Отец сказал: «Довольно».*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Вам сейчас Отец сказал: «Экзамен сдан». Я спросила на что? Отец сказал: Я посмотрел, насколько вы меня воспринимаете и готовы меня видеть в любом образе, в любом облике. То, что у Отца тридцать три разных тела, есть очень одинаково выглядящие, есть абсолютно разные выглядящие даже, например, с зелёными глазами, с разным цветом волос, даже цветом кожи. И Отец сказал, не только вот Восприятие, а вообще вот Отец сказал, в умении стоять в зале, сопереживать, действовать в зале, думать в зале, сливаться на ипостасность. И Отец сказал, что экзамен сдан для команды. Поэтому я вас поздравляю. Молодцы!*

 *И мы проникаемся, заполняемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, возжигаясь, вспыхиваем этим. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез ночного и дневного обучения каждым из нас, в явлении Учителя Синтеза. Отец вам сказал, отстроились.*

 *Благодарим Алекса, он справа. Тоже вам такой сделал лёгкий кивок головой, слегка улыбнулся. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца.*

 *Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120ой синтез-ивдиво-цельности, переходим в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в форме Ипостаси Школы. Приветствуем. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез ночных и дневных обучений третьей Высшей Школы Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. Вспыхиваем.*

 *Благодарим Изначально Вышестоящего Отца 21-го архетипа материи, 14-го архетипа материи. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Благодарим Аватарессу Эльзу, Аватара Виталия, Аватара Марка, Алекса. Возвращаемся в данное тело, в данный зал. Разворачиваемся физически всем стяжённым, возожжённым, вспыхиваем.*

 *Отец сказал, пока часа два не делать после этой практики практик. Из тела не выходить, Отец сказал, то, что Отец вам впитал в голову, должно усвоиться, даже два с половиной часа. Потом вы свободны, то есть два, два с половиной часа пока вас, получается время где-то около девяти до одиннадцати часов примерно так, Отец сказал, до одиннадцати часов практики не делать! Если хотите что-то стяжать, после одиннадцати. Вам сейчас внесли запись в головной мозг, чтобы ваше вышестоящее тело, нужно, чтобы оно настроилось с вашим физическим телом. И вот знаете, как вот прошла такая перезапись, чтоб вы синтез-физически могли видеть. Отец вам дал Новое Видение, вам дал Новое Слышание. Он вам полностью его открыл. Отец сказал «теперь только разработка». Даже у тех, у кого его не было вообще, у вас оно открыто, теперь надо его разрабатывать, развивать, стяжать практики, эталоны и так далее, миракли. Теперь много-много развития.*

 *Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца Уральск, в подразделения участников данной практики, в Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого, в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. И выходим из практики. Аминь.*

Ещё Отец подчеркнул, что Видение открыто вам в 21-м архетипе материи. Двадцати одном. Я вас поздравляю. На этом третья Школа, первый день, завершена. Всем до завтра. Спасибо вам большое.

# День 2, часть 1.

Тише, тише, тише, не разговариваем уже. Не разговариваем! С Отцом, с Аватарами надо теперь только, всё. Междусобойчик закончился. Я сейчас вас рассаживать буду. (*Шум, гул голосов, смех, - из зала.*

 Всем ещё раз добрый день! Мы с вами продолжаем наше восхождение 3-й Высшей Школой Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности. Я специально называю полное название школы, и школа называется Изначально Вышестоящий Служащий ИВДИВО Изначально Вышестоящего Отца. И у нас сегодня с вами продолжение 3-й школы, где вчера мы большой акцент делали именно на развитие души, на тренировки, на миракли, тренинги по развитию экополисов. Сегодня у нас будет немножко другая программа, где мы чуть-чуть, немного доработаем с Душою и пойдём дальше с вами разрабатывать уже Головерсум, Голоническое тело и ИВДИВО-тело вершения, то есть у нас есть определённая программа на эту школу, где нам обязательно нужно теперь разработать Головерсум. То есть сегодня, когда мы выходили к Изначально Вышестоящему Отцу вот на Синтезе ещё стяжали Головерсум, Отец сказал, что обязательно теперь головерсум, наработать видение Головерсумом. Потому что на синтезах мы стяжаем и, мы там не можем что-то наработать, напрактиковать, то есть там практика – головерсум появился, а вот разработка его: научить, головерсумом видеть, научить голоническим телом, читать.

Если не видно, вот вы можете пересесть куда-то. Вы просто не сможете так все шесть часов так с шеей. Вот тут много мест свободных, вот сюда можете сесть.

 *-садись, - из зала (пересаживается).*

Всё, хорошо все расселись. И так, мы с вами продолжаем, и у нас с вами несколько ключевых моментов, то есть договорю здесь, давайте завершу эту фразу, что нам обязательно сегодня нужна разработка Головерсума. То есть у вас сейчас стяжён Головерсум, он у вас есть, но там не хватает набора голограмм, то есть мы стяжали базовые на синтезе, мы всегда на синтезе стяжаем стандарт. А вот уже дополнение, развитие, углубление оно обязательно бывает на школе, то есть и мы с вами сегодня доработаем с голограммами, с голографиями. Мы будем учиться видеть головерсумом, и нам обязательно нужно накрутить головерсум, в хорошем смысле этого слова, чтобы он у вас встал, чтобы он у вас начал видеть. Вот нам вот это важно и голоническое тело, которое способно, соответственно, голоническое тело и ИВДИВО-тело вершения.

И, мы сейчас будем с вами все 16 синтезов, 16 школ идти вот именно в такой параллели, где в какой-то день мы будем разработать дополнительные части, которые не входят на синтез. Да. Например, вчера это была Душа. И мы разрабатывали, стяжали астральную материю. То есть сегодня второй день. Может по - разному это будет, мы будем, обязательно, разрабатывать видением, слышанием, проживанием те части, которые мы стяжаем на синтезе. Потому что это будет очень эффективно, почему? Я это вам поясню, потому что на Синтезе часть стяжена, на школе она разрабатывается, то есть знаете, как машина, её можно приобрести, но так и ни разу не завести. И вот вам на синтезе дают, знаете, как машину вам её дали, выдали ключи, сказали “всё, дальше ты сам”. Вы можете за неё сесть, а может она так всю жизнь, знаете, простоять в гараже, и никто ею не воспользуется. И на школе что мы делаем? Вы на школе учитесь кататься, грубо говоря, чтобы научились зажигать двигатель, чтобы вы научились нажимать на педали, чтобы вы научились регулировать скорость, ну и так далее, то есть вождение, да. То есть школа, даже если автомобильная школа, то есть вы обучаетесь, а что теперь с этими частями делать, как они должны работать, как они должны действовать.

Мы будем тренироваться, делать, стяжать, у нас будут миракли, где вы будете учиться видеть Головерсумом, то есть не просто представлять, что это так, а именно, чтобы у вас через воображение Головерсума рождалось или появлялось новое видение. То есть вот это нам очень важно, то есть и мы будем с вами этот день сегодня достигать, именно развитие разработки Головерсума, Голонического тела, ИВДИВО-тела вершения. То есть у нас будут вот эти направленные практики, дополнительно. Мы на Синтезе не можем просто, даже мы сейчас стяжаем по шесть практик каждый синтез. То есть у нас за 6 часов – 6 практик и мы не можем взять какой-то большой объём и разработки, потому что такие разработки всегда идут на синтезе, потому что, ещё раз, синтез даёт вам эту часть. Отец вам на синтезе даёт эту часть, на школе это часть что делает? Разрабатывается, как машина обкатывается, вот так у вас разрабатывается часть и, поэтому мы сегодня будем разрабатывать с вами вот эти три части, которые я перечислила и углубимся вот в их разнообразия, потому что это ваш горизонт, третий горизонт. И мы потом уже где-то будем касаться, всё равно будем касаться, развитие души и ваших частей, но вот сам принцип, как таковой, развитие именно вот способностей умения считывать Головерсумом, видеть Головерсумом, читать книги, тексты. То есть всё о голограммах, голографиках, картинках это будет сегодня и, соответственно, о частях, которые могут это считывать, потому что на самом деле мы очень много можем благодаря тому, что мы читаем голограмки тексты. Вот знаете, как визуализация, вот благодаря этому мы можем, очень быстро научиться, не просто видеть, а научиться синтезу. И у нас даже может поменяться полностью мировоззрение наше, благодаря тому, что мы научимся читать и видеть голограмму, то есть читать тексты на самом деле, ну я не буду вас пугать, говорить, что это сложно, но научиться этому возможно.

У нас были достижения, когда на школе приходили, приносили стихи, говорили, а вот я взял книжку, никогда не видел, прошёл школу там, у нас одна дама прошла школу и начала стихи выписывать. Она говорит: я их просто открываю, я их вижу. Книжку и, выписывала себе стихи, которые понравились, ну там что-то про любовь, но в целом у неё получалось, то есть читать тексты, читать голограммы. У нас, например, 16-й синтез был в одном из подразделений в Сибири, тоже развернулась голограмма перед одной из компетентных, она постоянно возмущалась, что у неё не получается видеть. Вот прям, дайте мне, я хочу видеть, научите меня, прошу. Прошла 16 школ, итоговая школа, и она опять начинает возмущаться: “ да почему у меня что-то не так?!”. Вот начинаем, уже вся команда обращается к ней, оборачивается: что с тобой не так? Она говорит: вот я вижу весь текст, полностью я всё прочитала, почему я читаю с задержкой в несколько минут? Все начали хохотать да, и говорят: ты ж читаешь! Она говорит: так сделайте мне, чтоб быстрее! То есть она за 16 школ, она полностью, мы посмеялись, это мы дружим с ней, просто мы так общаемся. У неё речь такая вот, она так разговаривает со всеми. И вот у неё за 16 школ стало получаться читать голограммы, которые разворачиваются перед ней, то есть она с требованием, что я хочу научиться, дайте мне, у неё вот всё стало получаться, читать прям тексты, которые расписываются перед ней. Но единственное у неё не получалось сразу, через какое-то время, то есть она настраивалась, и потом проявлялся текст.

Я к чему? К тому, что научиться за 16 синтезов, за 16 школ читать тексты - это можно, и у нас есть много положительных примеров, но сейчас всё перечислять подряд не буду, у нас тоже лимит времени и ограничение. Лучше потренироваться, чем много болтать и говорить, и поэтому нам важно за минимальное количество сроков, потому что у нас всё-таки школ 32, а мы проводим с вами 16, но, если у вас будет молодёжный Синтез, там у нас будет добавочно три раза, которые мы будем приезжать. Мы должны за 16 школ максимально смочь скомпактифицировать Синтез, скомпактифицировать обучение, чтобы мы вот эти 32 школы вжали максимально в 16, поэтому настраивайтесь.

Даже если вы устаёте, я понимаю, что это уже второй день вторая часть, и это самое сложное, уже вторые шесть часов, но вы настройтесь, наоборот, на простоту, на лёгкость, что вы же здесь не работаете, правильно? Вы приходите просто посмотреть, просто отдохнуть, просто потренироваться, увидеть что-то новое. Поэтому вот просто переключите свой взгляд, чтобы не в усталость себя вводить, а, наоборот, вводить себя в интерес, в устремления, в организованность, в мужество того, что вам нужно поучиться. И, самое главное, сегодня мы уже даже затрагивали эту тему, почему может не получаться? Не сомневайтесь! Сомнения – это убийца всех возможностей. Как только вы начинаете сомневаться, проедает всё, что вы наработали, даже если у вас сложился какой-то компакт записи, которые вы наработали, вы начинаете сомневаться, это всё съедается, как ядом. Спасибо, вот кто-то телефон забыл выключить. Выключайте, что там пиликает!

-К*то - то забыл, положил*, - из зала

Вот кто-то не выключил, выключайте. Так вовремя просто вот, вовремя.

Итак, что необходимо сказать, что у нас с вами есть доработки на тему души. И первое что, на что нужно обратить внимание, сегодня вы вышли в зал к Аватарам Синтеза, вас приглашали Аватары Синтеза Игнатий Вера, и они порадовались, кстати говоря, сегодня был такой даже вывод в ночном обучении, они порадовались, что вы их впервые начали более-менее хорошо видеть. Аватары Синтеза сказали: «Аллилуя!», наконец-то, что у вас стало получаться и, это я своими словами, но они порадовались. И Аватары Синтеза вам сказали, что такое Душа, то есть, как ею прочувствовать, что такое проживание, например, души. И вы все начали сегодня искать, как душу пощупать. Вот у вас сегодня была задача. Вы стояли все в ряд и пытались пощупать свою душу, почувствовать её, как она чувствуется. В карманах её нет, здесь её нет, там её нет, где она находится? И у вас сегодня был целый…, вот так и хочется сказать это слово - «головняк» на тему, вы искали сегодня душу.

Вот у вас сегодня, поэтому будет обучение по Душе, чтобы вы увидели её строение, как она выглядит. Кто-то говорит, что это шар, кто-то говорит, что это тело, кто-то говорит: да, это неправильно, это вот вообще всё по - другому. И, кто-то искал её размазанным по телу, кто-то искал её в пятке, кто-то искал её ещё где-то, то есть у вас сегодня было обучение, когда выявляли тонкости понимания вообще, что такое душа. Я сейчас рассказывать не буду, мы пойдём с вами специально посмотрим фильм небольшой в голограммах, кстати говоря, на тему души. Чтоб вы увидели, как эта часть действует, чтобы вы, вот знаете, как сами могли, у вас появился вопрос, что такое Душа? Что такое какая-то часть, например, что такое тело Физическое? Что такое Хум? Что такое Восприятие? Чтобы вы могли потом сами взять, например, какие-то голограмки, обучающую книжку и смогли сами прочитать и ознакомиться со строением, например, часть, чтоб это было не только по таким книгам, такие книги тоже обязательны, но и дополнительно обучение, чтение разных голограмм, то есть это - первое.

Второе – что ещё необходимо, что вы все ждёте манны небесной, вот я так и говорю, то есть если что, когда на вас сойдёт озарение и у вас сразу откроется, откроются все глаза, и вы начнёте резко видеть, то есть так тоже бывает на самом деле. И, бывает, когда приходят те, кто у кого сразу получается видеть. Но, в основном, на школу приходят те, у кого не получается, согласитесь? И вы приходите либо усовершенствовать то, что у вас есть, либо те, у кого вообще не получается. И что хочется сказать, что вы сегодня у Аватаров Синтеза спрашивали, а через сколько школ я начну видеть, а через сколько школ я начну слышать, а через сколько школ у меня получится, у меня получится прожить, например, что-то да, там допустим тело прожить, материю прожить, что я на стуле сижу прожить. И вам Аватары Синтеза сегодня дали такой ответ, что здесь нет определённых сроков. И вам вчера открыли видение, я вчера говорила да, в 23-х архетипах материях и видение, слышание, проживание и теперь вопрос вашей разработанности, то есть, вот как сказать: через сколько у вас что-то проявится, это зависит от вас. Если вы сомневаетесь, это будет медленнее. Если вы не верите себе, это тоже будет намного медленнее. Но если вы уверены, вы очень сильно верите, вы верите настолько, что вы готовы поверить даже, что вы выходите в зал и сразу можете видеть независимо от того, как развиты ваши части, так тоже можно сразу увидеть, по вере вам дано будет.

И что ещё здесь важно говорить, рассказать, что это разработанность, это стяжание. Например, приступим сегодня к стяжанию разных картин головерсума, и вы не видите, например, только потому, что у вас не хватает количества картин голографий в головерсуме. И у вас недостаточно видения, не потому что у вас что-то с частями, а просто нужны практики стяжания. И так каждую школу, то есть, например, на этой школе мы нарабатываем больше ракурс видения, когда нам нужны голограммы, голографии. В следующей школе будет больше сделан акцент, например, на слышание, потому что там будут части, связанные с чашей, они будут связаны со сферами мысли, и мы там больше будем делать акцент на слышание, проживание. То есть ну у нас сегодня такая школа, где душа да, она и чувствует, и проживает, и слышит. Но если мы начнём действовать головерсумом, то там именно видение, как таковое, там уже нет самого проживания и самого слышания, но видение мы сегодня будем много нарабатывать, и наша задача- сегодня наработать именно видение. Сначала с душой, а потом уже видение. И что здесь важно, чтобы вы не переходили на эмоциональный раж, оттого что у вас где-то получается, где-то не получается. В принципе, ко мне сегодня, на перерыве, очень много кто подошёл и сказал: впервые получилось увидеть, впервые получилось там что-то считать, впервые получилось, например, увидеть текст какой-то, впервые получилось увидеть там, ну я не буду сейчас говорить. Но в целом, несколько человек подошли ко мне на разных перерывах и сказали, что впервые начали видеть, после вчерашней, после вчерашних практик и после вчерашних стяжаний. И, вот так будет всегда, то есть вы верите, мы стяжаем, вы накапливаете опыт, у вас постепенно начинает получаться. То есть можно услышать сразу, например, Аватересса Фаинь заиграла на скрипке, вы её начинаете слышать, как на физике, так тоже можно, но это разработанность ваших частей, это накопления огня, это способность воспринимать звук, это способность синтезфизичности, когда вы синтезфизичны тем видам материи, в котором звучит скрипка.

И, поэтому все, почему нам нужны 16 школ, потому что мы шаг за шагом накапливаем, нарабатываем, разрабатываем, стяжаем, концентрируем, заполняемся разнообразием, во-первых, опытом, и к нам приходят Аватары, которые вам постоянно эманируют опыт, они вам подсказывают, они с вами общаются человеками. Для чего человеки, для того чтобы у вас была простота восприятия, то есть они вам передают простоту, вот как вы здесь, как человеки, вы свободно здесь видите. Они там человеки, они там живут, они там свободно видят и слышат. И вот они передают вам, вот вам реплицируют, знаете, если один хотя бы в городе есть святой, город будет спасён, помните такое? Если хотя бы один в вашей команде, а приходят Аватары они специально просто становятся даже в практиках рядом с вами, они там ничего не стяжают, но они просто стоят в практике. И если хотя бы один в этой практике видит Аватаров Синтеза, не сами Аватары Синтеза друг друга, а хотя бы один среди нас стоящий в практике видит Аватаров Синтеза или Отца, то эта репликация сразу идёт по всей команде. То есть, я просто снимаю вот ваши вопросы, почему мы выходим, ходим с Аватарами Синтеза, потому что они, находясь в каждой практике, они не записывают, не эманируют нам ничего, они нас не заполняют, мы с ними ничего, то есть с них ничего не стяжаем, огни у них не стяжаем, но находясь в любой практике они стоят, они полностью, идёт репликация их лучшего опыта, это делает Отец и Аватары Синтеза, того, чего достигли они.

Они там свободно владеют видением, слышанием, проживанием, они там очень давно служат, у них очень высокая компетентность, должность даже, я так скажу, которые вам не веданы, и мы никогда этого не раскроем. Но они к вам просто приходят человеком для того, чтобы это лучшая подготовка школы, которую только мы могли сделать для того, чтобы у вас получилось быстрее, то есть до этого, на самом деле, нам не хватало 16-ти школ, чтобы смочь доработать вот что-то очень качественное. Сейчас мы стали, нас… Отец нам цифру называл, в четыре раза быстрее стало получаться с тем как пришли от 4-х до 8-ми, даже вот такая грань от 4-х до 8-ми раз у нас получилось, увеличилось, усилилось разработка видения, слышания, проживания, когда пришли в команду Аватары. Ещё раз, они вас не заполняют, они с вами взаимодействуют, даже иногда минимально, но как только кто-то из них появляется в практике, например, нам надо увидеть.

Появляется Аватаресса Эльза, и идёт сразу репликация лучшего опыта Аватерессы, как она свободно там читает, как вы здесь читаете книги, как она свободно видит Аватаров, и этот опыт реплицируется каждой команде.

Приходит Аватар Марк, он свободно слышит Отца, он с ним, вот как вы меня слышите, вот так же он слышат Отца абсолютно нормально, свободно он умеет расширить его огонь и этот опыт сразу реплицируется в нашу команду. Потому что я, так же, как и вы родилась на физике, и у меня тоже есть свои ограничения, и свои этапы развития, когда мы не всё можем, потому что мы это только разрабатываем. За три-четыре года ведения школы у нас появились очень хорошие достижения, вот именно видения, слышания, проживания. И, у нас и тоже свои есть, то что получается, что не получается, поэтому сказать, что у меня всё получается, я тоже так не могу. Но когда мы начинаем сильно верить, когда в команде появляются тот, кто видит идеально и совершенно, этот опыт записывается каждому из нас.

Вот, благодаря тому, что они приходят к вам в практики, даже если они просто стоят, даже если они не ведут эту практику, даже если они просто молчат, и не стяжают ничего вместе с нами, но стоят в команде в общей, вот как мы стоим. Просто приходит ещё один человек, и, благодаря ему, весь потенциал команды взрастает ракурсом самой высшей подготовки. А у них подготовка выше, чем у вас, я вам сразу скажу. И поэтому на вас концентрируется более высокий огонь, более высокий синтез и более высокий опыт, чем который мы бы могли командно стянуть сами. Записать, впитать и так далее, то есть это и есть эффекты на синтезе такое, на школе, когда если несколько, чем больше подготовленных, высоко подготовленных служащих, компетентных находятся на синтезе на школе, ну допустим…

Да, если это будет, например, Школа, где будут присутствовать только Ипостаси, например, да или только Посвященные, или Школа, где присутствуют, например, только Владыки, или Школа, где присутствуют Аватары, то есть концентрация Синтеза она всегда будет разнообразная, почему? В зависимости от подготовки, должности и того, кто присутствует на этой школе. То есть, когда приходят к нам Аватары, со своей определённой подготовкой, у нас Синтез на Школе вытягивается на более, более… более плотный, более концентрированный, и появляется больше разнообразия способностей, умения потому, что мы всё равно ограничены только физикой. И мы не можем друг другу передать то, или реплицировать, вот как эманация, просто репликация, то, что умеют те, кто служит в ИВДИВО в разных Архетипах материи и живут Метагалактикой. То есть, у них совершенно другое восприятие, чем у нас, и они, самое главное, ещё для нас очень скоростны, то есть, они живут другим временем, и, ну я сегодня на Синтезе эту школу, на Синтезе уже поднимала эту тему, не буду на школе это повторять. Они живут другим временем, у них также, как у Аватаров, всех, кто живёт в ИВДИВО и служат, время, ну примерно, наверное, плюс – минус, я не знаю насколько это правильно, где-то за день у них проходит месяц, и они нам передают ещё вот эту скорость. Они для нас очень замедляются, вы не представляете, насколько они замедляются, чтобы нам чётко, внятно что-то произнести, потому что их речь настолько быстра, так же как Аватаров, они специально адаптируют её для нас, чтобы мы могли слышать. То есть, есть определённый нюанс, даже взаимодействия, это же, разный вид цивилизации, цивилизации нашей, цивилизации их, и там, и там мы человеки.

 И, у них есть полномочия, ещё раз обучения, у них есть полномочия у всех, и у Алекса тоже, у них есть полномочия обучения на нас, команд, и они ведут вас в ночных обучениях. Каждое ночное обучение обязательно приходят команда Аватаров, и даже более того скажу, что у нас по ИВДИВО идут, я так намекну, обучение видению, слышанию, проживанию, которое установили Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь, а для всех компетентных ИВДИВО. Мы это не сообщали ранее, но вот Отец сказал, что можно уже об этом рассказать. У нас такие подготовки, вот как у вас в ночных обучениях на Школах у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, фиксировали на всю команду ИВДИВО, на всех компетентных. Там веду это всё не я, там просто идут лекции, занятии, тренировки, где обучают все команды ИВДИВО видению, слышанию, проживанию. Там также, участвуют в этом, в том числе команды, команды Аватаров, которые … Аватаров Синтеза, там приходят Аватары Ипостаси, разные, разные команды, которые сейчас обучают.

- *А, вопрос. Запоминание ночного обучения, он тоже связан с видением? -* из зала.

С видением, и с видением, и со способностью частей передавать опыт от твоего Тонкого тела или от твоего Ипостасного тела в твоё тело Физическое и воспроизводить то, что там было. То есть знаете, как умение твоим физическим головным мозгом расшифровывать контекст того, что было, записи. На самом деле, очень важно. С этой темой всё мы закончили, про ночные обучения. Мы сейчас приступаем.

Что необходимо сказать: ночные обучения можно видеть, как сны, но при этом, если вы вообще ничего не видите по ночам, и у вас сплошная тьма…, просто бывают люди, которые сны не видят. Это тоже хорошо, потому что ваш мозг так устаёт, он так восстанавливается, и мы не требуем, мы не вызываем сновидения у других. Если у вас нет снов - это тоже хорошо, это тоже хороший показатель, просто, у вас такая активность головного мозга, для вас это норма. Но если вы видите сны, и вы просыпаетесь утром с какими-то картинками в голове, и это не ночные обучения, я думаю, такие здесь имеются, значит, что ваши тела не ходят на ночные обучения, значит они гуляют где-то, и они не служат, и пропадают, и либо не заходят в здание, то есть, вам нужно задуматься о том, где бывают ваши тела.

У нас сегодня тоже, мы вот сейчас, раз у нас такая тема возникла, у нас будет, мы выйдем к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь и вам, и вам Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь будут обучать вас, и покажут вам, где бывают ваши тела. У нас пять тел, правильно?

Допустим, тело Учителя Синтеза. Сейчас я договорю, хорошо?! Телом Учителя Синтеза вы выходите на ночное обучение, а что делает ваше тело Человека Синтеза?

Все ли тела у вас присутствуют на ночных обучениях в Высшей Школе Синтеза, входят ли они на служение у вас, они могут уходить в любой момент. Мы уже это с вами когда-то делали, это, по - моему, на первой Школе, практику. Но так как, у нас опять возникает вопрос, что сегодня на ночном обучении вас некоторых вылавливали, в прямом смысле этого слова: иди на занятие.

- Не хочу.

- Что ты делаешь?

Кто-то в бассейне плавал в своём здании, оторваться не мог. И человек раздетый, и Аватары Синтеза не могут же вас вынырнуть оттуда и посадить мокрого на стул. И вам говорят: выходи.

-Я ещё 5 минут. Ещё 10 минут поплаваю. Ещё полчаса, ещё час, и всё и…

- *Кошмар*, - из зала.

Это не кошмар, просто знаете опять, Вершение. Что ты выбираешь, ваш выбор либо поплавать и отдохнуть. У нас там есть этаж, где есть сауна, солярий, бассейны, там всякие, всякие кабинеты, даже такой мини косметология есть, и можно вершить остаться там, а можно вершить, что ты пошёл на обучение, и потом вернулся и это доделал. И вот у некоторых срабатывает вершение больше на то, чтобы погулять. Кто-то сегодня собирал одуванчики, ромашки. И так же вас Аватаресса нашла на поляне, в лесу, где ходили дикие звери. Мы вчера только поговорили про зверей, и вы пошли искать приключения. Ладно. У нас Синтез и Школа, вас нашли и вырвали буквально из лап там маленького животного. Там не дикий зверь был, там типа кролика или кто-то такой был. Он не кусается, но всё же, вы пошли искать приключение. (*Смех*)

Да и кто-то из вас, сегодня на ночном обучении, вас нашли, ой, по каким-то старым связям, с людьми, с которыми вы физически периодически общаетесь. Я не знаю там, то ли с работы, то ли с кем-то с родственниками, и ваше мировое тело по подобию нашло своих родственников, вы там зажигали, вы чего там только не делали, болтали и прыгали, и зависали в воздухе и по облакам летали и, в общем гуляли, отрывались как могли в Тонком мире, и когда вас стали выдёргивать, и сказали на ночное обучение, вы сказали: нет, я хочу здесь остаться. Почему? Потому что у меня здесь закадычный друг, закадычная подруга, и мы сейчас пойдём ещё найдём что-нибудь, где позажигать, и Аватаресса просто вывела вот так, выдернула оттуда и сказала: не пойдёшь ты ни куда зажигать с ними, ты пойдёшь зажигать с нами.

Всё, то есть и вас поставили, вернули на ночное обучение, то есть, и вывод с ночного обучения, что ваши тела малообразованы, это не значит, что они необразованны. Они малообразованны и они, и у них не всегда хватает устремления на самоподготовку.

- *Хотя мы говорим, чтобы отправили, взять на ночную учёбу*, - из зала.

Вы сказали: я прошу Аватаров Синтеза взять на ночное обучение. Час ночного обучения. Вас взяли, прошли. Дальше, все остальные пять часов, что вы делаете?

Например, там по тому времени проходят шесть месяцев, полгода, месяц. Что вы делаете целый месяц?

- *Я, например, на всё время ночной подготовки там бываю, тела, части, я их направляю*…, - *из зала.*

А на Служение проговариваете?

- *Я знаете, последнее время начала делать, вот так, я вот этот промежуток времени, там же много, и я начала, например, перед этим, перечислять на служение, там по поручениям, вот чтоб всё это вот время, всё занято было*, - *из зала.*

Правильно, но есть те, здесь присутствующие в команде, где вы проговариваете, но тело, у него свобода воли. Учитывайте это, у него свобода воли. И он вам может сказать, его вызвали на ночное обучение, дали пригласительный, а он скажет: а я не пойду.

- *Как же это так*? - *из зала.*

В школе, когда-нибудь прогуливали? (*Гул*)

 - *Я проговариваю, чтобы не прогуливал, до конца досиживала*, - *из зала.*

Вы спросите; - досиживает ли?

- *А, как это сделать*…, - из зала.

Давайте, вот сейчас вот вопрос.

- *У меня, перед тем как начался Синтез, мне снился кошмар. Что значит*…, - из зала

Я сновидения не рассказываю вам, вообще спроси Аватаров Синтеза, может быть что-то с ночного обучения, это же ещё ваше восприятие. Знаете, как, игра теней. Можно в тени увидеть какое-нибудь страшилище, а это просто будет рука, которая прошла тень.

*- Нет…, там плохой сон был, - из зала,*

Вот ещё раз я, поэтому и говорю, вы должны понимать, что это такая расшифровка, вы так расшифровали, это может быть иллюзия, либо это на самом деле, может быть, это предупреждение было, это всё к Отцу и к Аватарам Синтеза. Я за тебя не отвечу, должна сама спросить, хорошо?

- *Можно спросить? А если я проговариваю, чтобы мои тела, части были на ночной учёбе, никуда не ушли и не уходили, они тоже уходят всё равно? -* из зала

Вот давайте так, если вы попросили, чтобы не уходили, жёстко зафиксировать на ночных обучениях, возможно. Вот давайте, чтобы я каждому сейчас не отвечала на эти вопросы.

Мы…. Мы сейчас пойдём к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь вместе с Аватарами, вы встретитесь с Аватарами, они вам покажут, чем вы занимались в среднем на ночных обучениях, правда ли, что ваши тела все учатся, никуда не ходят. У них тоже должно быть личное время, там и погулять и, ну это должно быть, ну два часа, например, в день, час в день, может быть выходной какой-то. Но если это постоянно, постоянно безделье, которое уже становится запущенным, и когда вас Аватары Синтеза приглашают, а вы отказываетесь и говорите, что я пойду с подружкой погуляю, с которой вы, например, физически общаетесь, вы нашли её тонкое тело, и вас невозможно оттуда выдернуть. Если бы это была не Школа, вас бы там оставили. Если тело сказало «нет», свобода воли. Аватар Синтеза не имеет права вас вызывать, но, если это Школа и Синтез, там неважно, хочешь ты, не хочешь, ты обязан идти на учёбу, потому что вы физически пришли, а вы главный. Если вы физически пришли, ваше тело главное, то тело обязано идти на учёбу. Но среди месяца, у нас, месяц идёт между Школами, между Синтезами, что делают ваши тела? Хорошо, ваше Ипостасное тело пошло учиться, а не могло ли выйти ваше Тонкое мировое тело и пойти гулять?

- *Может быть*, - из зала.

Тоже может быть.

И дело не в гулянии. Пожалуйста, можно гулять, можно гулять по всем экополисам - это даже правильно. И мы говорим, ходите по экополисам, гуляйте, смотрите, запоминайте, что там находятся. А дело в том, что ваше знаете, как Чаша весов, ваше большинство времени, ночных обучений, посвящено больше образованию, воспитанию, развитию, науке, служению. Либо оно посвящено прогулкам, встрече с родственниками, с друзьями, иногда с духами, в предыдущих воплощениях. Такое тоже мы находили.

Мы однажды женщину с Синтеза, в ночном обучении Аватары Синтеза, я тоже в этом присутствовала, мне Кут Хуми специально показал, вот смотрите, что они делают. Вот мы в ночном обучении, я ночью, просто меня так разбудили, я физически проснулась, стою в зале пред Кут Хуми Фаинь и Аватары Синтеза говорят, вызываем, это не ваша команда, специально говорю, вызываем на ночное обучение. Нашли одного, которого вызываем со спец места, я начинаю смотреть, что за спец место, и откуда вызывают это тело. Физически благородная женщина, всё в порядке, то есть, ухожена, хорошо выглядящая, но её тонкое тело на тот момент Учителя Синтеза, лежало в гробу её предыдущего воплощения.

И когда мы стали спрашивать: а зачем туда ложишься?

*Она говорит*: *меня захоронили с моими украшениями, я к ним возвращаюсь. Как их офизичить теперь?*

И она приходит туда каждую ночь, ложится сама к себе, нашла ведь свой гроб предыдущего воплощения, когда умерла, и она туда возвращалась, ложилась спать, пыталась там найти какие-то богатства, физически ей этого не хватает, и она внутренним миром пошла искать, где хоронили её, раньше, помните, закладывали золотые кувшины, ещё и мужей иногда рядом, если это было несколько, всю свиту, и она нашла свою могилу такую, и ложилась туда спать и чувствовала себя богатой женщиной. И вот, честное слово, мы выводили этот дух с ночного обучения, выводили в зал, её огнём отмывали, потому что, представьте запах там такой, где она лежала, и вот её отправляли на ночное обучение.

И вот, когда накопилось просто вот таких разных, много примеров, это просто то, что меня больше всего поразило. То, что вы гуляете, по облакам прыгаете, это вот ничто по сравнению с тем, что мы видели вот в этом подразделении. Это ещё так знаете: походил, цветочки пособирал для дам, это нормально, в принципе. И по городу, там кто-то летает над городом специально, там машины ездят, у нас есть один компетентный, которого постоянно Аватары Синтеза вылавливают в ночных обучениях, он взлетает телом, идёт, ищет какой-то, очень развитый город, где много машин и летает над ним, смотрит, как живут люди.

А если тебя собьют машины? - я говорю.

- Какие машины? Какой вообще… и вот просто летает своими телами и его оттуда выдёргивает Аватаресса, несколько раз жизни спасали, потому что тело просто вот так вылетает туда.

И вот для того, чтобы такого не было, нам нужно образование. А так как вы отвечаете за Душу, а именно Душа у нас, она участвует в ночных обучениях, и раньше именно Душа выходила, сейчас мы просто Синтезом тела же выходим, а раньше именно Душа, и у людей сейчас по-прежнему, у кого нет мировых тел, выходит иногда…. Душа из тела редко выходит. Она, именно она, проживает и сопереживает разным ночным сновидениям, и, в принципе впитывает какие-то эманации астральности, вот, например, Тонкого мира, других миров. То есть, так сказать, что Душа выходит, она сейчас не выходит, она больше сопереживает и воспринимает, и видит то, с чем пришли ваши Мировые тела. Вот, ваш вопрос да, как этого достичь, ваше мировое тело вошло, Душа это впитало, опыт этого Тонкого мирового тела, например, Метагалактического тела и потом выдало: это вот такое. Потому что она это увидела с Тонкого мира это тело, и вы это тоже стали проживать.

Всё. Вот этот первый, второй пункт ночного обучения и третий пункт ночного обучения. Третий пункт ночного обучения, в принципе, мы пойдём сейчас с вами в зал к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь. Вы услышите, узнаете, что делали ваши тела. И мы с вами простроим программу обучения, напомните, пожалуйста: мы делали, уже, по-моему, такое с вами.

- *Нет*, - из зала.

Программу ночных обучений мы не составляли?

- Нет, -из зала.

Вот, тем более тогда.

Мы составим с вами программу ночных обучений, потому что надо начинать именно с третьей Школы, так как здесь Душа, которая, в принципе, отвечает за такое бодрствование в ночи. Да, днём она больше отдыхает внутри нас, а когда мы становимся, физически засыпаем, она становится очень активной там, то есть, я имею виду в экополисах, в залах. Вот, мы доработаем с вами явление Души и разработаем с вами программу обучения, где мы попросим Аватаров Синтеза, Аватаров-Ипостасей расписать вам графики, чтобы вы были заняты от и до. И если вы стяжаете ночное обучение, вот здесь вопрос, а ответ вам от Аватарессы Синтеза Фаинь, что даже если вы стяжали всю ночь ночное обучение, если у тела нет дела. Например, вы всё прошли уже по всем проектам, которые есть, везде обучились, и ещё осталось две недели. И у него нет дополнительных дел, куда можно ещё себя перенаправить. То есть, вы всё уже исполнили, всё сделали, вас отпустили и две недели вы просто вот, просто ходите. То есть, не хватает дел. Пять тел, дело одно.

- *Может на работу их там устроить*? - из зала.

Только не на работу, только на Служение. Служение - да.

- *А, как это сделать*? – из зала.

Вот мы сейчас пойдём это и сделаем, да и заодно увидите, как. Всё?

Опять к вам просьба, глаза не закрывать. Если это какая-то глубокая практика, как мы вчера сливались с Отцом, ипостасно выражали его, там глаза можно закрывать. Когда нужно очень глубокое взаимодействие с Отцом, с Аватарами Синтеза, но, если, это тренинги и миракли, глазки открываем, потому что у нас очень большие длинные практики, тренинги, где идут по полтора часа, по два часа. Невозможно сидеть два часа с закрытыми глазами, вы начнёте засыпать. Хорошо?

То есть, не стимулируйте себя сами на вот этот эффект, то есть вы, не обучайте себя видеть только с закрытыми глазами. Хорошо? Наоборот, тренируйтесь видеть с открытыми глазами. На Синтезе вы же с открытыми глазами сидите, вот здесь то же самое.

Хорошо? Всё!

## Практика.

*И так, возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, 17.179.869.120-й синтез-ивдиво-цельности. Проникаемся Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.*

*Возжигаясь, вспыхивая всеми ядрами Синтеза каждого из нас, называя число, сколько у вас пройденных Синтезов.*

*И, возжигаясь, вспыхивая всеми ядрами Синтеза, в том числе если у вас есть ядра Синтеза выше чем 64-е ядро, то есть, например, у вас 64 ядер, есть 65-е и выше, то ещё возжигается ядра Синтеза в головном мозге.*

*И, возжигаясь, вспыхиваем всеми Ядрами Синтеза. Мы эманируем все ядра Синтеза, разворачивая их эманацию по всему телу, так чтобы вас окутало кожу, эманацию Синтеза, вот эманируйте так, чтобы ядра Синтеза у вас отэманировали до границ кожи физической.*

*И выводим накопленный Прасинтез каждого ядра Синтеза из ядер Синтеза, выливая его, чтобы он растёкся по вашему внутреннему миру, по всем частям.*

— Ещё раз повторите, - из зала.

*Ядро Синтеза. В нём Прасинтезность. Когда вы возжигаете Синтез, вы выявляете, выводите Прасинтез, который накопился внутри, чтобы она вывелась в окружающее пространство, в части. Вот там записано всё о Синтезе. И у вас ядро постоянно обновляется, если оттуда вытекает Синтез. Он должен вытекать в части, в голову, в системы, аппараты, частности. Вот так работают ядра Синтеза. Если у вас закупоренное, жёсткое ядро, от него нет эманации, у вас нет развития частей из-за этого. Вот возжигайтесь так, и сами самостоятельно синтезируйтесь с Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Просим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь помочь выявить, вывести, излить из ядер Синтеза пройденных синтезов Прасинтезность Изначально Вышестоящего Отца. Особенно третье ядро Синтеза. Там, у вас записи об Архетипической Душе. Возжигайтесь именно третьим ядром Синтеза. Если из других подразделений, возжигайтесь своим ядром Синтеза, на который стяжается ваша часть. Из этого ядра изливайте Синтез в тело.*

*И теперь, внимание: мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, просим помочь ядро третьего Синтеза перевести в головной мозг.*

*И возжигаемся ядром третьего Синтеза. И по позвоночнику вытягиваем это ядро, переводим это ядро и ставим его в головной мозг. Ядро движимое. Оно может двигаться. Переводите его в головной мозг, чтобы вы даже думали этим синтезом сегодня.*

*Где-то середина, наполовину она у вас встала, дальше пока не идёт. Мы тогда выйдем в зал, и там попросим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь перевести. Вот это очень хороший тренинг, когда у вас очень быстро переходит ядро Синтеза. Его нельзя выводить из спины, из позвоночника, ни в коем случае. Вы его не сможете вывести. Но оно должно свободно уметь переходить в головной мозг и обратно возвращаться. На постоянной основе его там оставлять нельзя. Если вы его вывели в головной мозг, оно обязательно должно вернуться в свою позицию. Но иногда простимулировать головной мозг ядром третьего синтеза, со всеми темами, которые там есть, это бывает очень полезно.*

*И по - вскрывая, вспыхивайте этим ядром, чтобы ваш головной мозг напитался. Чтобы вы так думали. Чтобы вы так соображали. Чтобы у вас мысли такие приходили. Вот это очень необходимо. Хорошо. Тогда мы синтезируемся, одеваем физические формы Ипостаси Школы.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, 17.179.869.120 синтез- ивдиво-цельности. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца.*

*Встали. Развернулись в зале. Хорошо, вышли. Разворачиваемся формой Ипостаси третьей Школы. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.*

*И ориентируемся теперь в зале. Мы синтезируемся, сонастраиваемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.*

*И, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Аватаресса Синтеза Фаинь, увидьте. У Аватарессы Синтеза Фаинь чёрное платье, примерно чуть ниже колен, и белый кружевной воротник. Платье на пуговичках. Белые кружевные воротнички. И кружевная, вот такая, где пуговички волна такая прошита. То есть контраст чёрного и белого. У Аватарессы Фаинь сзади волосы собраны, в такую, как называется, шишечку, когда с сеточкой, полностью собраны волосы. И у Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь классические туфли, на очень высоких шпильках. На высоком каблуке, гладкой подошвой, и тоже белый узор на туфлях. Такой же кружевной. Белый бантик, кружевной, вот. На чёрных туфлях белый кружевной бантик.*

*Теперь взгляд на Аватара Синтеза Кут Хуми. Только не рассматриваем, но вы взглядываете. И синтезируемся с Изначально Вышестоящей Аватарессой Синтеза Фаинь и стяжаем Взгляд Изначально Вышестоящей Аватарессы Синтеза Фаинь. И просим помочь нам увидеть Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми. Увидеть Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми, и, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Мы впитываем Взгляд Аватарессы Синтеза Фаинь, и взглядываем на Аватара Синтеза Кут Хуми. Только недолго. Взгляд - это то, что вы посмотрели, взглянули и взгляд отвели. То есть, нет такого, чтобы рассматривать. Ни в коем случае нельзя. Иначе Аватары Синтеза поставят перед вами голограмму, и вы вообще перестаёте видеть. Не в смысле у вас, что не получается. А просто ставится щит Аватаров Синтеза, и вы перестаёте их видеть, если вы начинаете разглядывать. Это ни в коем случае недопустимо.*

*И мы взглядываем на Аватара Синтеза Кут Хуми.*

*У Аватара Синтеза Кут Хуми тёмно-синего, такого черничного цвета велюровый костюм. Такой тоненький мягкий бархатный, тёмно-синего цвета. У Аватара Синтеза Кут Хуми такой же темно-синего цвета галстук. Рубашка с двумя, нестойка*

 *— Воротниками, -из зала.*

*Воротник, да.*

 *— С двойным воротником, - из зала.*

*Двойным воротником. Нет, просто с воротником тогда. С воротником и такие же велюровые брюки, без стрелочек. То есть просто свободные брюки и замшевые ботинки. Полуботинки. Мужские. Аватар Кут Хуми говорит, чёрно - синие. То есть он не синий, а на ярком свете смотрятся, как синеватые, когда темно в помещении, смотрится чёрные, тёмно-синие.*

*И возвращаем взгляд. Смотрим опять на Аватаров Синтеза. То есть вы взглянули и взгляд опять переводите, либо в глаза, либо в книгу, если у вас что-то есть. То есть сейчас просто переводим глаза. Нельзя рассматривать. Переводим глаза. Взгляд.*

*Достаточно, - вам сказала Аватаресса Синтеза Фаинь. Она вам слегка улыбнулась.*

*И теперь, смотрим на, то есть замечайте мимику Аватаров Синтеза. Замечайте, что они двигаются по залу. Могут, например, выходить, заходить. Иногда такое тоже бывает. Потому что здесь время немножко быстрее идёт, чем у нас. Поэтому здесь такое тоже бывает.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез ночного обучения 3 Высшей Школе Синтеза Империи Видения-- Слышания Проживания синтезфизичности.*

*И просим заполнить, концентрировать каждого из нас Синтезом ночного обучения. Просим уплотнить, насытить, сгустить синтез ночного обучения каждым из нас и синтеза нас. И просим заполнить нас максимальной плотностью в развитии, усилении способности умения видеть, слышать голоса Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Расшифровывать Мысли, Частности Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, 256 Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, и проживать 256 Огней, 256 материи, 14 архетипов материи каждым из нас и синтезом нас синтез- физически собой. Просим максимально концентрировать каждого из нас данным Синтезом в явлении, в развитии лучших способностей, качеств, свойств, специфик каждого из нас и синтез нас, в видении, проживании, слышании, развитии синтезфизичности каждого из нас. И стоим, заполняемся, концентрируемся, также уплотняемся Синтезом Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза.*

*Итак, перед вами в зале появилась большая цифра. Эта цифра, которая бежит, постоянно меняется. Она движима. Это цифра процента заполнения. Теперь просто следите за тем, сколько процентов мы заполнились. Это процент общий, по команде и перед вами маленькая цифра перед глазами. Это ваш процент плотности синтеза. То есть сгущенность синтеза. Нужно сто процентов. Сто процентов, цифра останавливается. Но, пока у вас не сто процентов, смотрите в среднем. В среднем по команде сколько?*

— Тридцать, - из зала.

— Пятьдесят – из зала.

*Двадцать девять, сейчас цифра. Двадцать девять. Плюс минус, тоже правильно****.*** *Двадцать девять, если точно быть, без округления. То есть вы чуть-чуть округлили.*

*И цифра дальше продолжается. Примерно на тридцать процентов мы с вами заполнились сгущенным плотным синтезом. И теперь смотрите своё личное заполнение. И достигайте ста процентов. Это вам обучение, чтобы вы дома могли заполняться на сто процентов, и могли видеть цифры. Тренируйтесь сейчас следить за процентом заполнения. Запоминайте. И даже просите, когда вы заполняетесь, вам тоже показывали цифры, сколько процентов вы заполнились. Тогда вы будете контролировать своё заполнение. Иначе вы немножко стяжали. Вам кажется сто, а на самом деле пять. Чтобы не было таких разночтений, всегда спрашивайте Аватаров Синтеза. Что наше тело может каплю прожить на носу, и сказать сто процентов заполнилось. А на самом деле тело пусто. Мы иногда несколько капель можем прожить полным заполнением, но тело при этом будет не заполнено, не насыщено****.***

*И так, продолжаем заполняться. Это важно для того, чтобы вы, помните, у вас даже на синтезе сегодня была рекомендация, научиться заполняться. То есть вы где-то не доходите до конца процент уровень заполнения синтезом. Вы начинаете заполняться и уходите. Поэтому, чтобы не было такого, чтобы вы могли следить за этим процентом, следите за циферками, которые перед вами. Они примерно чуть на пол вытянутой руки от вас. Перед глазами.*

*Дальше, следующая контрольная цифра. Смотрим сколько процентов. И Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Фаинь вам сейчас говорит ещё вслух, сколько процентов. Слушаем и потом вслух.*

— Синтезом Синтеза, да, - из зала.

*Нет, мы заполняемся Синтезом ночного обучения. Сколько процентов, вам Аватаресса вслух сейчас сказала и цифра.*

—По команде? – из зала.

*Да. По команде.*

—Сорок семь, - из зала.

—Шестьдесят пять, - из зала.

*Вот ближе. Сейчас уже шестьдесят пять. Но было, одномоментно мы смотрели было шестьдесят, в шестьдесят один переходило. Аватарессы это увидели. Может вы свою личную цифру увидели. Не командную, а личную.*

 *Продолжаем заполняться, молодец. Ещё будет одна контрольная цифра, мы продолжаем концентрироваться. И вот еще одна застыла специально цифра, смотрим вот сейчас цифра, кто видит какая цифра.*

- 81,79,74, - из зала.

*Нет никто не…*

 - 100- из зала

 *Сто. Цифра 100 прочитайте эту цифру, вот сейчас услышали, читайте цифру 100. Сто и проценты вот так нарисованы. И, перед вами большими вот такими крупными буквами, крупными цифрами, увидели.*

*Хорошо. И мы, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. Итак, в зал к вам вышли Аватересса Эльза и Аватар Виталий. И внимание: они сейчас вам будут каждому разворачивать картинки и объяснять или обучать вас, что у вас… и Алекс ещё, то есть вас разделили на условные группы, да и вам сейчас будут разворачивать, эманировать примерные картинки, что ваши тела делают на ночных обучениях. И теперь смотрите, то есть вам будут пояснять перед вами либо, допустим, Алекс сегодня перед вами вас там четверо или пятеро потом кто-то в группе Аватара Виталия кто-то в группе Аватарессы Эльзы. Посмотрите. В чьей группе вы? Вас поделили на три команды.*

 - Может это … там не надо нам писать? - из зала.

*Нет, это индивидуальная работа и так просто я сейчас, я сделала паузу, чтобы вы настроились, увидели кто перед вами. Кто совсем не понял можно, конечно, уточнить, но лучше, если вы уточните сами, можете спросить, а как вас зовут, если вы не поняли, вот пока не научились, их различать спросите, как их зовут. Всё. Начинаем. Итак, вам сейчас первое: - Человек Синтеза. Ваше тело Человека Синтеза. В среднем, чем оно занимается, то есть это выборка сделана за один месяц между той Школой и этой Школой, с учётом даже того, что у вас идёт Синтез подразделения, Школа тело Учителя Синтеза, чем оно занимается в основном, в среднем, в ваше время.*

 *Перед вами сформировалось голограммка. Просим Аватара Виталия, Аватарессу Эльзу и Алекса помочь нам увидеть, прожить, услышать рекомендации, картинки, Голограммы осознать, что нам необходимо сделать, сделать правильные выводы. Итак. поможем вам,- сказали Аватары, и перед нами разворачивается первая картинка того, что происходит у вас, чем занято у вас Тело Учителя Синтеза. Смотрите.*

- А, что нужно делать, если видишь, надо озвучивать, - из зала.

*Всё, посмотрели? На этом достаточно, после сделали выводы. Да, здесь вот вам Аватары предлагают: два человека, можете озвучить, чем занимается ваше тело. Один, двое максимум и идём дальше, чтобы здесь недолго. Кто- то хочет что-то сказать?*

- У меня все тела, сидела я читала, писала -------что ли, - из зала.

*Да есть тела, которые вот среди вас у кого- то есть тела, которые очень много лежат, они постоянно спят у вас в зданиях, на этажах, даже на стульях, просто сидя в кресле, то есть у вас есть кто - то очень сильно спящий. Есть тот, кто очень много гуляет по экополисам, так, в среднем, по команде. И вы проходите огромное количество километров и назад не возвращаетесь, а возвращаетесь в физику, то есть тело прошлось, оно там иногда километры наматывает, то есть просто пешком и потом ныряет просто в тело Физическое, это и хорошо, с одной стороны, а, с другой стороны, оно не занято.*

- Оно может, то есть ходить, учиться, что -то получать, но при этом скажем так безразличие проявлять, - из зала.

*Тока -это семечки ли спроси. Там растения могут быть похожи на наши, но внутри содержать не семена, а что –нибудь не эдакое.*

- У меня тело постоянно озвучивает, в дебатах участвует, - из зала.

*В каких….*

*-* Какие - то дебаты ещё говорит, защищает Синтез. Оно прям, вот так ходит, так делает революционерка, - из зала.

*Ну, спроси ты, где - то обучаешь в экополисах, что ты делаешь*

- Сначала я выступала…, - из зала.

- Оно может проявлять постоянное безразличие, то есть он вроде учится, но потом, - из зала

*Вот тебе просто показали качество, то есть ва*м, *сейчас назвали качество, которое вам нужно менять, услышьте. Это не семечки вам передали, это семена цветков каких- то ты ешь. Нет, это очень, но оно не ядовитое, но я тебе просто скажу, что там цветы живые, иногда физически это человек, а там это цветок, и если ты это съедаешь, там что- то может поселиться потом в животе твоем.*

- Просто, какая- то крайность, то она читает, то вот это вот спит, - из зала.

*Нельзя растение там брать, там растения живые, если это выращенный продукт, специально посаженный да, там иногда прорастает Дух, и представь, ты съела кого-то, вот я просто это нереально, что- то съела просто, я тебе специально говорю, что нельзя это трогать. Все давайте дальше мы всех подряд мы не сможем выслушать у нас время. Что вы хотели там.*

- Вы, наверно, про меня может быть сказали, самая первая фраза была: ходит, бродит по экополису, - из зала

 *А чем вы занимаетесь там, вы смотрите их, изучаете их, записывайте или это просто бесцельная ходьба.*

-В том числе бесцельная тоже ходьба, - из зала.

*Бесцельная ходьба в основном, да. И так, тело Посвящённого Синтеза. Разворачивается картинка Посвящённого Синтезом. Смотрим теперь. Давайте немножко* ускоримся*. Первое: вам дали чуть побольше времени посмотреть. Теперь, следующая*.

-Посвященного, - из зала.

- Предыдущее было, - из зала.

- Учитель, - из зала.

*Предыдущий был Человек, сейчас Посвящённый Синтеза, смотрим, Учитель Синтеза извините тогда, тогда Посвящённый Синтеза, Ипостась Синтеза сейчас у нас Ипостась Синтеза. Смотрим Ипостась Синтеза. Это хорошо, что Учителя учатся смотреть, теперь.*

 *Перед каждым из вас голограмма смотрим, чем занимается, то есть показывают что- то положительное и показывают, то, чего нельзя и что запрещено. Один из вас, например, выезжает в город в своем кресле. И вместо машины катается на кресле по городам, по экополисам, в космос вылетает, да и осваивает пространство, это вам Аватары говорят, что это, в принципе, хорошо, то есть, изучая строение кресла и очень много, то есть большую часть времени проводит в кресле. Узнайте, кто это - сами себя увидьте.*

 *-*Ребенок изучает машинки да, - из зала.

 *Нет, там очень сложно, кресло там очень современная техника, и оно способно просто зависать в космосе. Мы с вами, может быть, на этой Школе посмотрим, покатаемся на таких креслах, это обязательно этому нужно научиться. Смотрим. Быстрее.*

- Посмотри, это просто домоседом, - из зала.

*Кто- то из вас, например, смотрит постоянно фильмы в интернете сериалы, фильмы, сериалы, фильмы, сериалы, фильмы, там обложены какими- то бумажками вокруг стула вас найдите, кто это. Потому что у вас полный кавардак на 17 этаже и баночки от кофе какие – то, и чашки - всё вот так лежит, и тело вот так сидит на кресле и ест и смотрит фильмы и так днями и ночами, - вам комментируют Аватары Синтеза. Так тоже не должно быть я не знаю, у кого это я не смотрю, но одного из вас. Дамир, кстати, на кресле ты у нас катаешься ты, увидел. Посмотри: свою технику ты изучаешь.*

-Я и здесь катаюсь, -из зала.

 *Это задание от Аватаров Синтеза, кстати, это не просто катаешься.*

*-* Я и здесь катаюсь на кресле, в свободное время, - из зала.

*На кресле.*

 *- Почему туда- сюда, - из зала.*

*- Посадку синтезируешься, технику изучаешь, – из зала.*

 *Итак, досматриваем.*

- Сериалы я тоже смотрю, - из зала.

 *И вот Аватаресса Эльза показывает одного из вас, тоже кто стоит у Аватерессы Эльзы. Как Аватары Синтеза с утра до ночи вызывают на ночное обучение, сначала одна Автаресса вызвала, тело отказалось, закрылось одеялом вот так: всё, что не пойду. Потом вторая Аватаресса вызывала, отказалось, Изначально Вышестоящий Отец вызывал на ночное обучение, отказался и вот множество ночных обучений уже Аватерессы просто рукой махнули, вы выходите физически, стяжаете для него обучение, а оно потом у вас отказывается, никуда не идёт и просто спит. Вот кто- то из вас я не знаю, кто из вас перед Аватерессой Эльзой, но вот тело Ипостаси Синтеза у вас есть такое.*

 *Дальше тело Служащего Синтеза. Картинка началась, есть и плюсы, есть и минусы у вас даже так две картинки делятся первая картинка плюс, а вторая делается, вторая картинка минус, где делаете неправильно. Смотри: вы должны понимать свои тела, чем они занимаются это, кстати говоря, вот ваш внутренний мир и ваше поведение. А эти семечки вам передали Аватары, что нужно будет пережигать то, что вы наелись.*

 *И Дамир, вот про тебя тоже вот, перед Аватарам Виталием стоишь. Да и он тебе говорит, что твои тела практически все – от Учителя Синтеза до Служащего до Человека Синтеза, они постоянно катаются только в креслах. То есть, у тебя другого занятия нет. Они сказали однообразные занятия. То есть это правильно, это поручение ты исполняешь, тебе сказали научиться ездить на кресле, то есть научиться, им управлять. Там закрывать купол, открывать купол там переворачиваться даже на нем, то есть вообще кататься, ездить, вылетать, везде, но тебе сказали, у тебя только одно Поручение, которое ты исполняешь, то есть, нет многообразия все остальное время, что твое Тело делает, когда оно исполнило Поручение. Ты же не можешь с утра до ночи кататься, то есть выясни, что ты делаешь с утра до ночи, кроме кресла.*

 - У меня какие- то направления, которые стяжал до этого, - из зала.

*Нет, понятно, что стяжал, просто вот тебе сказали, что из поручения у тебя в ночных обучениях однообразие действий, вот, именно, для тебя просто попросили передать.*

*Ещё тут про одного кое- кто из вас ходит, ловит бабочек на поле, а эти бабочки ядовитые кусаются очень сильно и посмотрите на себя: у вас где - то есть волдыри по телу. Там бабочки они милые внешне, но там такие зубы, что кусают ещё и с капелькой яда, как пчёлки, только бабочки. И одного из вас покусали, ладно страсти не будем входить, но просто специально показываю, что ваши тела необразованны в экополисе, нельзя ходить, в дикую природу. А вы ходите одного у зайцев поймали, другого с бабочками, то есть я специально это рассказываю, что у вас тела не все отстроены в ночных обучениях, и это плохо.*

 - А если я видела, что я уток кормлю, но меня не кусал никто, - из зала

 *Пожалуйста, можно кормить, если это парк -это хорошо, но, если это дикий лес - это уже плохо. Можно кормить, то есть, если это у здания, пожалуйста, просто чтобы вот я как бы специально рассказываю то, что где бывают насекомые здесь, у нас бабочки так там выглядят пчелы. У них такие пушистые крылья красивые, они яркие, разноцветные, но это пчелы.*

- Может быть, такое, что тело жестко прям, спортом занимается, но непонятно где он занимается.

 *Тоже, может быть, спроси каким.*

 *Итак, следующее. Теперь Посвящённый Синтеза, смотрим тоже плюсы и минусы.*

*Вот тоже, про вас сейчас комментарий, мы когда- то стяжали с вами обучение, помните? По экономике, и вот то же тело Посвящённого учится, а все остальные тела не ходят на обучение, вот вам сказали передать, вы этого не заметили. Одно только, только Посвящённый Синтеза ходит на эти занятия, спросите почему остальные тела не посещают, либо они заняты, либо они просто не выходят, этого мало только одного тела.*

 - Я вот сейчас увидела, что одна часть, где плюс - что-то делает всё время, а вторая часть вот просто лежит тело и всё, - из зала.

*Вот и только Посвящённый Синтеза обучается. Почему? То есть должны все тела ходить.*

*Всё. На этом завершаем. Здесь вы увидели тоже. Вот какие-то особенные комментарии, если вот меня просят, я называю, если ничего такого, то мы идём дальше. То есть какие-то дополнения, когда вы совсем не заметили, а это важно.*

*И теперь Человек Синтеза. Вы опять там шушукаетесь, я сейчас вас рассаживать буду.*

 - Тела, наверное, так ведут там себя, -из зала (смех в зале)

*Вот у нас есть стул тут рядом, никого вот, как-то вас посадить надо, чтобы рядышком никого не было (смеётся).*

- Они обсуждают тела, что делают, - из зала.

*Что делают? На перерыве. С Аватарами Синтеза обсудите.*

*И так Человек Синтеза, последний. Это самое интересное - вам сказали Аватары Синтеза потому, что здесь, если Учитель Синтеза – он бешеный Синтезом, он учится, он читает, он бегает, прыгает по экополисам, по зданиям. Чем занимается ваш Человек?*

*И вот, Гульнар, для вас, вы перед Алексом стоите, как раз*

- А? – из зала.

*Перед Алексом стоите, вот тоже меня позвали, вот именно для вас комментарий, что Человек Синтеза, в основном, живёт в физическом теле, он не выходит на ночные обучения и не отзывается на ночные обучения. То есть все четыре тела ходят - Посвящённый, Служащий, Ипостась, Учитель, а тело Человека всегда на физике, то есть его периодически тоже надо выводить на обучения. Это правильно, Кут Хуми сказал, это правильно, когда он живёт на физике, мы даже Синтез так ведём, когда тело внутри физики, да. То есть, оно не выходит в залы, а физически расшифровывает и эманирует Синтез, но на ночные обучения оно тоже должно выходить. То есть замечать, что значит не всеми телами собираетесь, когда выходите, то есть должно быть однородное тело, когда собираются все тела, а у вас выходит однородное тело, но не дотягивает одно, не вытягивает или не выводит правильно сказать, не выводит одно тело. Хорошо? Вот только этот комментарий. Завершаем.*

*-* Человек Синтеза он синтезирует же да, как Человек Октавной Метагалактики, Истинной Метагалактики, - из зала.

*Да, да, да*

*-* Как некий Синтез человека, - из зала.

*Да, да он собирает это, уже все тела.*

- Просто мы раньше, нет, не раньше. У нас вот сколько - год уже, наверное, мы каждому Человеку давали какие-то поручения. Так же можно же? - из зала

*Что каждый? … Не поняла?*

- Каждому Человеку давать какие-то направления развивать, там поручения, - из зала

- Мы ходили к Аватарам Синтеза, - из зала

*Спросите, да спросите,*

- Нет, мы всё сделали, - из зала

*Исполнили, не исполнили, продолжать не продолжать, то есть если вам когда-то давали. Вы продолжаете их исполнять. Да. Всё, здесь обучение завершилось.*

*И теперь, мы просим Аватаров, так как они уже вас за три школы знают, и Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, составить обучающий план каждому из нас ночных обучений, и это будет именно связано со школой обучения. Обучения и видения, слышания, проживания, в том числе, обучения. И просим назначить на служение, на обучение просим занять все дни ежедневно, все ночные обучения от Человека Синтеза до Учителя Синтеза или однородным телом каждого из нас в еженочных ночных обучениях каждому. И просим составить графики, продумать. Плюс обучения, служения, хобби, дополнительное развитие. Допустим там: спортом вы должны заниматься, обучения науке, обучения Высшей Школой Синтеза, обучения на факультетах, служения, например, в секторах, в управлениях, в отделах, в коллегиях и просим назначить каждого из нас и распределить, составить, просим составить графики таких обучений. Пока у вас составляются графики, вы спрашиваете и, в целом, мы спрашивали рекомендации Аватаров для вас. Смотря, перед кем вы стоите, вам будет дана одна какая-то рекомендация после ночного обучения, именно ваша личная, на ваши, при чём Аватары говорят на ваши перспективы развития, то есть что нужно, чтобы у вас получалось развиваться. Теперь внимательно слушаем. Одна, может быть, две рекомендации, в зависимости от того, перед кем вы стоите. Аватар Виталий, Аватаресса Эльза или Алекс. Я замолкаю, слушаем, чтобы вы не отвлекались.*

- Развиваться в служении или…? – из зала.

*Сначала дослушай, чтобы все услышали, хорошо, потом, потом комментарии.*

*Рекомендация завершена. Мы благодарим Аватаров и просим Аватаров поддержать каждого из нас на данной школе, обучить, передать, реплицировать лучший опыт каждому из нас.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Репликацию, Синтез Репликации, Прарепликации Изначально Вышестоящего Отца. Лучшего опыта, возможностей, дееспособности видения, проживания, слышания Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь и Аватаров, в развитии видения, слышания, проживания Души и Головерсума, Голонического тела, ИВДИВО-тела вершения каждого из нас. Это передают, реплицируют только Кут Хуми Фаинь, поэтому вы сейчас просто открывайтесь, нам реплицируют какой-то необходимый нам опыт, который вам где-то не хватает или который нужно наработать. И просто стоим, проникаемся. Сейчас впитываем.*

*Достаточно. Вам записали*.

*Просим развернуть данный опыт в каждом из нас. Просим его активировать и начать его расшифровку применения, действия каждого из нас данным лучшим опытом, умениями, возможностями. Достаточно.*

*И мы возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Итак, теперь вам, пока мы заполнялись опытом, вам передавали лучший опыт, голограммы, умение видеть сейчас Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. То есть вот специфику, чёткость, проживание в зале - вам сейчас это записали. Записали Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь. Только Кут Хуми Фаинь в зале могут вам что-то записывать или только Изначально Вышестоящий Отец, когда вы перед Изначально Вышестоящим Отцом.*

*Итак, сейчас вам расписали список ваших заданий, поручений, здесь очень много дополнительных заданий, которые вам нужно будет выполнять: посещать лекции, задания по служению, по экополисам. То есть сейчас у вас целый список расписан на одну неделю, и он реплицируется, соответственно, на каждую неделю. Что нужно делать?*

*Мы сейчас выйдем, перейдем к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза, у которых вы должны будете обучаться и стяжать по данному направлению, прямо выйдете с листочками и стяжаете у Аватаров Синтеза, чтобы вас приняли на ежедневное, еженочное обучение до шестнадцати школ, на данные направления.*

*Итак, первое мы сначала синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Благодарим Аватаров, они сейчас уходят из зала. Благодарим Аватарессу Эльзу, благодарим Аватара Виталия, благодарим Алекса.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. И стяжаем синтез дневных и ночных обучений, каждому из нас и синтезу нас. по данному составленному списку обучения у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза,* *у Владык Синтеза «соответственно, у вас обучение Владыками Синтеза, дополнительно», - Аватар Кут Хуми сказал.*

*И, проникаясь, просим взять нас на ночное обучение и на служение у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь по нашей должностной компетенции, по поручениям, по всем направлениям развития каждого из нас. Далее возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*Достаточно. И теперь далее мы синтезируемся, кто у нас занимается обучением в Высшей Школе Синтеза? Мория Свет. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Мория Свет 17.179.869.118 синтез-ивдиво-цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза с этими листочками. Становимся в зале перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Мории Свет 17.179.869.118 синтез-ивдиво-цельности.*

*Встали, развернулись перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Мории Свет в форме Ипостаси школы. Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Мории Свет. И смотрим на Аватара Синтеза Мория, у него карие глаза, не русый, как? светло-светло, наверное, брюнет, да? Нет. Тёмно- коричневые - шатен, да? Светло-коричневого цвета волосы, то есть вот светлый шатен, можно, так сказать. У Аватара Синтеза Мория, округлое лицо, достаточно густые брови. Он крупного телосложения, одет в светлый такой тонкий, очень тонкий пиджак.*

 - Кардиган что ли, - из зала.

*Что?*

 - Кардиган, - из зала.

*Да, он достаточно длинный, то есть очень удлинённый пиджак, широкие брюки со стрелками и шёлковая, как шёлковая или, может быть, я не знаю какой это материал, она такая немножко, знаете, как отливает, как не блёстки, отливает блестящим цветом*

 - Белая, да? – из зала.

*Да, белая рубашка, расстёгнутая на одну пуговичку.*

 А костюм, какого цвета? –из зала.

- Бежевый - из зала

*Что?*

 - Костюм, какого цвета? – из зала.

*А какого, вы видите?*

 - Синий, - из зала.

 - Синий, вижу, -из зала

 - Это же Кут Хуми в таком, - из зала

- Бежевого такого, - из зала.

*Зелёного цвета - вам Аватар Мории сказал*

- Синий или зелёный, до этого вы тоже говорили зелёный, я тоже синий видела, - из зала

 - Я сине-зелёный, - из зала

*Попросите научить вас у Аватаров Синтеза, чтобы уметь различать цвета. И у Аватара Мории такие достаточно мягкие мокасины, ботинки, но, нет ботинки, наверное, не мокасины, а ботинки больше, но на них вот такая, очень мягкая кожа.*

*И Аватаресса Синтеза Свет - она стоит справа, по правое плечо от нас, невысокого роста, немножко такая приподнятая чёлка, светло-русого цвета, и волосы немножко мелированы. То есть, где-то более светлый, где-то более тёмный тон, то есть бывает такой светло-русый блонд и тёмно-русый вот, вот такое мелирование, и у неё собраны волосы и немножко вот так….*

*- Как у вас да? – из зала.*

*Да немножко распущены, то есть, как знаете, бывают вот такие вот специально вытянутые косы, вот примерно какая – то такая причёска. У Аватарессы Свет - светлое длинное платье, чуть ниже колен, и оно такого из гипюра, гипюровое платье, молочного, молочного цвета, такое светло-бежевого, молочного цвета и, оно гипюр, а внизу шёлк, то есть вот на шёлк,* *сверху наложен гипюр. Вот такое вот, как две ткани. Аватаресса Свет сказала: «Достаточно» И у неё тоже обувь на очень высоком каблуке, видно, что у неё очень маленького размера, небольшого размера нога, вот я имею ввиду размер ноги, да и на вот очень высоком каблуке такие полупрозрачные или бежевые, может быть, они, поэтому так смотрятся, как перламутр такой, бежевый перламутр туфли.*

 - Толстый да каблучок? – из зала.

*Слегка заострённый, полукруглый, но чуть-чуть вытянутый.*

*Всё. Аватары Синтеза Мория Свет сказали: «Достаточно».*

 *Какого цвета у Аватарессы Свет глаза?*

- Серые, - из зала.

- Голубые? - из зала.

- Зелёные, да? – из зала.

- Голубые, по- моему, – из зала.

- Голубовато – серые, такие, - из зала.

- Коричневые, – из зала

 - Чёрные, (смех *в зале)*

- Все цвета перечислили, - из зала.

*Светло-карие глаза у Аватарессы. Опять у Аватаресс глаза сегодня карие, завтра зелёные, послезавтра голубые, поэтому здесь я не знаю насколько это именно настоящие глаза, может быть, настоящий цвет глаз такой, здесь я вот затрудняюсь ответить.*

 - Можно вопрос, - из зала

*Да*

 - Аватары меняют цвет глаз? – из зала.

*Конечно, у Аватаресс. У вас продают линзы, разноцветные, пожалуйста. Девушки любят сегодня красный цвет волос, завтра белые, послезавтра чёрные, пожалуйста, вы же тоже так меняете. И так ладно, всё. Аватаресса сказала, что настоящий цвет глаз, услышьте какой. Светло-карие глаза,- Аватаресса сказала,- светло карие - настоящий цвет.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Мории Свет. Разворачиваем листок перед собой. И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Мории Свет, стяжаем Синтез Мудрости Изначально Вышестоящего Отца и Синтез Прамудрости Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и просим Аватаров Синтеза Мории Свет ввести каждого из нас в Высшую Школу Синтеза на ночные и дневные обучения по предложенному списку Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*И, проникаясь, возжигаясь, вспыхиваем этим и просим нас принять на ночное обучение и в служение в Изначально Вышестоящем Доме Изначально Вышестоящего Отца. По данным спискам просим назначить нас и просим вызывать нас, независимо от того, отказывается, даже иногда, тело или нет, потому, что у вас такие ситуации были в команде и просим жестко вызывать на ночные обучения всех, на предложенный список обучения.*

*Будем, -сказала Аватаресса Фаинь, - вызовем.*

*И пошутили над вами, что там голограмма такая подъёмного крана за крючок, за шиворот и на лекцию. Аватары Синтеза будут нанимать подъёмный кран для вас. Итак, проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим и дальше теперь перераспределяемся к Изначально Вышестоящим Аватарам. У вас здесь ещё две пары Аватаров Синтеза, которые написаны, читаем имена. Те, кто прочитал, сразу переходят к этим Аватарам Синтеза. А те кто, в целом, Синтезируемся с Аватарарми Синтеза Мория Свет, просим перевести нас к парам Аватарам Синтеза по предложенному списку. Сейчас просто пройдемся, стяжаем, и потом пойдём дальше.*

*Всё переходим.*

 *Встали, развернулись, просим Аватаров Синтеза зафиксировать нас в зале, в который вы вышли. Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. Теперь узнайте пару, кто перед вами, и тему ночного обучения, которую вам зафиксировали. И, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, стяжаем их Огонь и Синтез. И просим принять нас на ночное обучение до 16 Высшей Школы Синтеза Видения- Слышания- Проживания в обучении тому направлению, которые указали Аватары* *Синтеза Мория Свет*. И добавили, еще здесь насколько добавлений от Аватаров есть. *И просим принять нас, на ночное обучение, на ежедневное, еженочное обучение с обязательным выходом на это ночное обучение. И проникаемся, возжигаемся, впитываем и просим нас принять на ночное обучение и на служение на весь по всему списку. Просим назначить время и ввести наше расписание обязательное, от Человека Синтеза до Учителя Синтеза все тела. Принято.*

*И еще есть одна пара Аватаров Синтеза, к которой вам нужно обязательно выйти на ночное обучение. И просим, далее возжигаемся, вспыхиваем ночным обучением и просим перевести нас к следующей паре Аватаров Синтезов. У вас две пары Аватаров Синтеза, которые вам назначили. К следующей паре Аватаров Синтеза обязательно по ночному служению, обучению. И переходим. Читайте: кто это и сами переходите. И вас Аватары Синтеза переводят в следующий зал. Встали, приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза следующей пары и синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. Стяжаем Синтез ночного обучения, дневного обучения каждому из нас на те темы, которые вам зафиксировали Изначально Вышестоящие Аватары Синтеза. И просим, на 16 школ принять нас в ежедневное, еженочное, ночные, дневные обучения каждое тело от Человека Синтеза до Учителя Синтеза, в интенсивном, постоянном, непрерывном служении, обучении каждого из нас.*

*Достаточно.*

*Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим*.

Вас приняли на ночное обучение. И сейчас, что мы с вами сделаем. Мы с вами сейчас, доработаем часть Душа. Посмотрим, вот будем, посмотрим, минифильм по Душе у Аватаров Синтеза. И пойдём дальше стяжать голограммы Головерсума. Что нам необходимо с вами.

 Мы сейчас стяжаем Архетипическую Душу по предыдущей практике, которую мы делали по Головерсуму. И мы тоже пока ещё не стяжали, такое Архетипическую Душу. Постепенно все Части будут переходить именно в такое строение. Просто пока распоряжений нет, мы ждать не будем, мы стяжаем новое развитие Архетипической Души. То есть с фрагментами Огней с большими концентрациями Синтеза. То есть для Души для формирования Души это…. Даже не так, мы стяжаем с вами сейчас такое корректировка небольшая. Распоряжение, где есть Частности Души. Когда вы проходили Синтез, это было давно, вы там не стяжали эти концентрации. Мы сейчас стяжаем компакт вот этих Частностей, которые есть по практике. По практике Архетипических Частей. Вот это мы сделаем. Для того чтобы ваша Душа, когда вы будете сами дома стяжать, это будет, вы не обязательно вместите весь объём Частностей. Мы с вами стяжаем на Школе для того, чтобы у вас концентрировалась в Душу необходимо качество Частностей. Потому что вы сегодня, тогда у вас было обучение вот по теме Душе, когда мы её искали. Помните, я вам говорила? Что вы ищете от Души чувствования. У вас не хватает для Души количество Частностей, чтобы она могла…. То есть, откуда копятся, например, неприятные ощущения, неприятные чувства, неприятные концентрации? Они нарабатываются именно от…. Они нарабатываются тогда, когда не хватает концентрации количества Частностей в каждом из вас. И мы сейчас обновим эту практику. Она минут 15 будет идти. То есть, что будете делать вы, когда будет идти практика? Мы будем стоять в зале Изначально Вышестоящего Отца мы пойдём в 23 архетип. Ваша задача, пообщаться светски с Изначально Вышестоящим Отцом. Так. Вот вы перед камерой ещё шепчетесь. Вас сегодня в итог всех собрали, чтоб поговорить. Знаете, так общайтесь с Отцом, с Аватарами. Вам уже от Аватарессы Фаинь замечание, что вы не с ними общаетесь, а между собой. Это тоже хорошо, но на перерыве. Ладно? Вы сегодня пришли научиться с Отцом, с Аватарами Синтеза общаться. То есть, мы сейчас выйдем в зал, мы будем стяжать Частности и попросим Отца сразу тренинг во время практики светскому общению с Отцом. И Отец вас будет тренировать слышать, чувствовать, действовать Душою. То есть вы будете стяжать накапливать Частности. Благодаря этим Частностям, как раз таки у нас получается… Не забудьте, что вы стоите перед Аватарами Синтеза, вы пока впитывайте Огонь. Благодаря этим Частностям, вот давайте так. Вы сегодня на ночном обучении. Вот я сейчас даже вспомнила, что у вас было. Подзабыла, у вас было сегодня на ночном обучении.

Когда у вас спросили: Что нужно, чтобы развивать Видение?

Вы все хором ответили: Стяжать Видение.

Его стяжать невозможно, его нужно развивать. То есть видение —это как стяжать ногу, стяжать нос, стяжать волосы. Это нестяжаемо. То есть, вы многие были удивлены, кстати говоря, что так стяжать нельзя. То есть стяжать видение слышание проживание нельзя. Но для того, чтобы научиться видеть, что нужно стяжать?

- *Глаза*, - из зала.

- *Человека Око*, - из зала.

Нужно стяжать Части, которые будут разрабатывать Часть, например, Око, например, Правидения, например, Душа. Стяжать Эталоны видения, стяжать Взгляды, например, разнообразные. Допустим Взгляд Синтеза, Взгляд Воли, Взгляд Огнём каким-то, допустим Взгляд Амратическим Огнём, Взгляд Амритика, это будет Взгляд материи Амритики, Взгляд Эматический, Взгляд ракурсом Эматического тела. То есть разные виды Взглядов. То есть это Частности.

То есть, для того чтобы научится слышать, что должны тоже стяжать? Что мы должны разрабатывать? Слышание, стяжать нельзя, это невозможно.

- *Чашу*, - из зала

Стяжать Чашу, разрабатывать Чашу, допустим четвертого, двенадцатого горизонта, двадцать восьмого, двадцатого.

 - *Сфера Мысли*, - из зала

Сфера Мысли и что ещё предопределяющим является для Частей таких. Слышать тоже концентрация Частностей. Почему? Потому что вы по подобию, если у вас много Частностей Отца и Аватаров Синтеза. Вы по подобию начинаете фиксировать и притягивать на себя эти Частности. Если у вас пусто в сферах Мысли, Вам Отец сказал Мысль, она мимо вас прошла, и вы даже её не услышали. Вы даже не поняли, что вам, что-то сказали. Почему? Потому что у вас нет Частностей. То есть, подобное притягивает подобное. Чем больше у вас Частностей, тем больше вы на себя магнитите Взглядов. Одна из Аватаресс поясняет: есть взглядики, такие мелкие взглядики, по жизни. Хлеб купить белого цвета или черного. Это взглядик. А есть взгляд, например, Политический Взгляд, Экономический Взгляд, Социальный Взгляд, Взгляд на развитие страны. Взгляд на развитие, например, там какой - то структуры, Взгляд на развитие подразделения. Это есть большие Взгляды. И вот для того, чтобы понимать и видеть, нужны не взглядики маленькие, не мыслишки, которые у нас есть. То есть, как Частности, а должны быть Мысли. Должны быть Частности Взгляда. Должно быть множество, не только Мыслей. Множество 264 вида Частностей. Должен быть компакт 64 видов Частностей.

И для того чтобы было проживание? Что нужно делать?

- *Тела развивать, наверное*, - из зала.

Первое, да, Тело я согласна, и первое самое, вы должны быть в Воле Отца. Если вы в Воле Отца, у вас проживания начинаются. Если у вас не хватает Воли Отца, то проживание не будет никогда. И поэтому вчера у нас была практика, когда мы стяжали Дух. Просили Отца ввести в Волю Отца. Помните, у нас была такая практика вчера? Почему мы, именно, в Волю входили Отца, потому что с этого начинается проживание. Почему проживание? Потому что физическое это тело, которое может прожить такой Огонь – это Человек, Посвящённый, Служащий, Ипостась, Учитель, Владыка, Аватар. Отец - это Огонь Воли. Правильно? И поэтому, для того чтобы мы проживали, как Отец, как Посвященный, там Учитель, Владыка, Аватар, нам нужна Воля Отца. Тогда мы начинаем проживать. Не проживают только те люди, которые, например, говорят я не могу прожить, я не понимаю, что нужно проживать. Значит, что уже есть какое- либо непринятие Воли. Либо нарушение, либо Человек не вошёл в Волю Отца. И то есть, для проживания нужно первое - это Воля Отца, а второе- это насыщенность и заполненность тела разными видами Огней. Это вот тоже, небольшой комментарий с ночного обучения, чтоб это не пропустить, у вас это было сегодня на ночном обучении. Всё. И теперь мы с вами идём, стяжаем Архитипическую Душу. В силу того, что у вас очень давно был этот Синтез, и я так понимаю, что вы вряд ли эту практику повторяли, делали. Делали такую практику?

- *Синтезы проходили*, - из зала.

Когда? Нет, я имею в виду стяжание Архетипическую Душу с концентрациями Частностей всем подразделением? Все здесь стяжали? Скажите, пожалуйста?

- *Я не стяжала*, - из зала.

- *Стяжали Архетипическую Душу, но не вот так как*, - из зала.

Нет, именно Частности меня интересуют. Вот там 1 миллиард 700 там, столько-то, столько- то. Не просто Архетипическую Душу, а нужны Частности. Нам нужны Частности.

- *Это 33-рица имеете в виду*? – из зала

Нет. 64-рица. Нам нужно 64. Просто, когда вы стяжаете это дома, вы не можете впитать весь объём этих Частностей. Поэтому нам, сегодня рекомендация от Аватаров Синтеза, просто на всякий случай всех ещё проверяю: делали вы это или не делали. Вот поэтому рекомендация, потому что сегодня на ночном обучении у вас у вашей части Душа не хватило количество Частностей. То есть вы по стандарту преобразили Часть, но напитаться Частностями у вас не хватило. Поэтому мы сразу пойдём сразу в 23 архетип материи, чтоб у вас… У нас есть вершина Учителя Синтеза 23 архетипа материи. Чтобы мы, мы стяжали с вами Душу Учителя Синтеза, вот с концентрацией архетипической Души, с концентрацией вот этого большого количества Частностей. Я понимаю, что мы уже сегодня такую практику уже делали. Будет вторая практика. Но теперь Душа. И так как это ваше подразделение, я думаю, что вы с радостью потренируетесь с Отцом. И стяжаете Частности, потому что на школе вам сразу дадут компакт, столько, сколько по распоряжению нужно. И у вас уже потом не будут вопросов, с развитием Души. Мы сегодня полностью доработаем. И, соответственно, ещё раз напоминаю, что у вас сейчас будет тренинг с Изначально Вышестоящим Отцом. Где вы светски пообщаетесь с Отцом, зададите вопрос. Отец вам отвечает на этот вопрос. Можно задавать личные вопросы. Можно задавать служебные вопросы. Можно спрашивать, только Отец вам, вернее намекает, что не задавать бестактные вопросы, бессмысленные вопросы и вопросы просто: чё, как дела? Такое не спрашиваем да? То есть, должно быть, светское общение, элегантное общение, аристократическое общение. Когда мы….

 - *Этика общения*, - из зала

 Да. Этика общения, когда мы подбираем фразы. Когда вы разговариваете, как бы вы пришли к президенту. Вы же не будете там разваливаться и класть ноги на стол. И жевать жвачку, и говорить: Давай поговорим. То есть такого быть не должно. Я специально утрирую этот образ. То есть очень изыскано, интеллигентно, этично, подбирая слова, будете общаться с главным существом всех Метагалактик, так скажем.

 Всё. Вы поняли. Дальше в практике я уточню.

*Благодарим Аватаров Синтеза, вы стоите перед ними. Все узнали кто перед вами? Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза*.

**Практика стяжания Архетипической Души Изначально Вышестоящего Отца.**

*Итак, мы возвращаемся в зал к Изначально Вышестоящим Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120 синтез-ивдиво-цельности. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. В форме Ипостаси 3 Высшей Школы Синтеза Империи Видения Слышания Проживания Синтез Физичности. И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь мы стяжаем 64 Синтеза Синтеза, 64 Синтеза Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и Синтез нас. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении Архетипической Души Изначально Вышестоящего Отца в максимальной концентрации плотности Частности Архетипической Души каждому из нас и синтез нас синтез -физически собою.*

 *И, проникаясь, преображаемся, вспыхиваем этим. И просим максимального развития Архетипической Души каждому из нас и синтезу нас, максимальной её действенности в качестве, концентрации, частности каждого из нас*. *Вам Аватары Синтеза Кут Хуми и Фаинь говорят о том, что мы на других Синтезах, на других школах, на Синтезах мы будем продолжать стяжать также архетипические части, но на других Школах мы не будем больше так обновляться, потому что, в целом, это самостоятельная работа, но вот на третьей школе нам обязательно нужно преобразить именно часть Душа, потому что это ваше подразделение, и нам нужно стяжать вот такой компакт, компакт Частностей. И, мы проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 17.179.869.185 синтез-ивдиво-цельности. Переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом.*

*Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси третьей школы. Приветствуем Изначально Вышестоящего Отца, Отец вам направил мысль: «Здравствуйте». И написал вам голограмму такую: «Здравствуйте.» Увидьте текстом, читайте, и Отец вам эманирует мысль, что после стяжания Души, вот вообще, в целом, в принципе, мы сейчас начнём общаться между собой голограммами. Отец сказал, что вам необязательно, но, в принципе, вы тоже можете писать тексты, а Аватары Синтеза и Отцы вам будут отвечать голограммами. То есть будут писать, видели, как диалоги такие, когда вот ну допустим в журналах обычно в газетах (из зала неразборчиво) да как мысль такую. То есть, и вам вот, вот сейчас будут так писать, для чего? Для того чтобы вы научились читать.*

- Голограммы Отца? – из зала.

*Да. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца, Отец сказал вам ещё, что это могут быть индивидуальные такие тексты, которые будут разворачиваться перед вами, обратите на них внимание.*

- Но это не огненные письмена же, это другое? - из зала.

*Это огненные, но это огненные голограммы, они тоже письменно, но голограммами.*

 - В 14-ом архетипе будем да? – из зала.

*Нет. Мы пойдём в 23–й, просто сейчас мы у Отца стяжаем Огонь. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас и синтезу нас. И просим нас преобразить в явление Архетипической Души Изначально Вышестоящего Отца.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца окутать каждого из нас Синтезом Изначально Вышестоящего Отца и преобразить каждого из нас в переходе и в явлении практики стяжания Архетипической Души ракурсом Учителя Синтеза, вернее Архетипической Души ракурсом 23-го архетипа материи в вершине внутреннего, границ внутреннего мира Человека Изначально Вышестоящего Отца. Хорошо.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом 23-го архетипа материи. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом 23-го архетипа материи, мы переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца Ре-ИВДИВО Октавы Фа на 4 квинтиллиона 503 триллиона 599 миллиардов 627 миллионов 370 тысяч 497-ю высокую пра-ивдиво Ре - ИВДИВО Октавы Фа.*

*И переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца, встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси 3-й Высшей Школы Синтеза. Приветствуем Изначально Вышестоящего Отца, и мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим окутать нас Синтезом Изначально Вышестоящего Отца и поддержать каждого из нас на стяжание данной практики в зале Изначально Вышестоящего Отца 23-го архетипа материи.*

 *И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Волю Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас, и просим преобразить Душу каждого из нас, в части каждого из нас в Воле Изначально Вышестоящего Отца 23* *архетипа материи*. *И что делает сейчас Отец? Он вам фиксирует точку сингулярности, что это такое? Когда ваша Душа вот, проходя через точку сингулярности, всё что у вас… внутри разворачивается во вне. Всё что у вас во вне, разворачивается внутри, то есть вы, как песочные часы – вот всё, что у вас было внутренне в песочных часах, оно выходит и становится внешним, всё, что у вас было здесь внешним, оно входит и становится внутренним. И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем вот такую точку сингулярности перехода внутреннего во внешнюю, Души каждого из нас.*

*И вот прочувствуйте как такой, знаете как, как пробка. как будто выходит, вот какой- то такой звук, и ваша Душа разворачивается вовне, также она становится телом, всё тоже самое, но, всё ваше внутреннее сейчас перед Отцом стало внешнее, и Отец на вас внимательно смотрит.*

*И перед вами текст, который видите только вы, Отец пишет качества, которые вам нужно преодолеть (пауза).*

- Одно да качество? – из зала.

*У меня, например, не одно. У меня там целый списочек, у вас, скорее всего, то же самое. Там такие нехорошие качества, сразу скажу (из зала неразборчиво) да. Читайте, Отец сказал: внимательно изучите для того, чтобы вы понимали работу над собой, не потому что вы плохие, не потому что вы хорошие. Отец сказал, что он сейчас вас не относит ни в минус, ни в плюс, а для того чтобы вы понимали, что это неправильно для Души. Это не способствует развитию Души, долго мы так стоять не можем, потому что вы сейчас перевёрнуты наоборот.*

 - Наизнанку? – из зала*.*

*Да. Читайте, изучайте качества.*

*Мы просим Изначально Вышестоящего Отца прощения за каждое из этих качеств, за каждое из этих свойств, специфик каждого из нас, просим прощения за них, просим Изначально Вышестоящего Отца выявить, извлечь из нас источники всех этих негативных наработок каждого из нас, вот как занозу из нас эту вытащить, выявить. И Отец вытягивает из вас такой чёрный сгусток, шарик.*

 *Мы просим за него прощения, просим сжечь, и, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Мудрость Изначально Вышестоящего Отца и просим Изначально Вышестоящего Отца сжечь полностью Мудростью Изначально Вышестоящего Отца все негативные концентрации, накопления, записи , негативные накопления каждого из нас Души этого воплощения, предыдущего воплощения, эпох, рас, цивилизации, просим полностью сжечь всё ,что не соответствует Душе Изначально Вышестоящего Отца, и все низкие для нас для развития Души качества, чувства, накопления, записи каждого из нас и* *просим за них прощения*.

*И по решению Изначально Вышестоящего Отца, Отец сказал: «там ещё что-то есть» он не говорит, что, но что-то ещё есть, и просим сжечь по решению Изначально Вышестоящего Отца все любые негативные концентрации, записи, накопления каждого из нас и всё во всём и просим за это прощения. И мы проникаемся Мудростью Изначально Вышестоящего Отца.*

*И Отец вылущивает эти записи из вашей Души. И вам Отец говорит: «Не должна быть Душа чиста, чистота - это пустота, она должна быть насыщена, концентрирована, но в ней не должно быть вот таких записей.» И, посмотрите, что Отец очень чётко вылущивает, оставляя самое лучшее, и выявляет, знаете, как срезает Мудростью как лезвием, проходясь по вашей Душе, все нехорошие качества и записи.*

 *Всё снимается, аккуратно, Отец медленно, тонким слоем, знаете как, Отец говорит это как хирургическая операция. У Отца в руках посмотрите тонкий скальпель, скальпель накала Огня Мудрости. Отец сказал: это накал Мудрости, вот, как тонкий нож, очень тонкое лезвие, острее, чем Меч даже, и вот Отец проходит по каждому из вас, высекая вот эти накопления.*

 *Отец завершает. И Отец делает такое замечание, что у многих, Отец не говорит число, есть раны на Сердце, на Душе, знаете, как говорят, что Душу поцарапали или там ранили, или что-то такое. Отец сказал: не допускайте такого, потому что это ваша привязка к людям, у женщин к мужчинам, у мужчин к женщинам, к детям, ещё к кому-то. То есть, где вы привязываетесь, образуется рана, и она постоянно источает вот, и потом начинает даже вот подгнивать, такое состояние, в практике нельзя спрашивать, не сейчас хорошо. Просто это вот комментарий Отца был, я вам передаю то, что не допускайте раны в Душе, как старые болячки, Отец сказал вот такие вот, Отец это тоже срезает скальпелем, посмотрите, что Отец несколькими телами сразу по залу ходит.*

*Перед вами формируется плотный сгусток.*

*Мы просим прощения у Изначально Вышестоящего Отца, и просим сжечь.*

*И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца и просим сжечь полностью эти сгустки, просим прощения за их концентрацию, Отец пережигает всё в зале.*

 *Сгорело.*

*И далее, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Мудрость Изначально Вышестоящего Отца, Отец нас возвращает из точки сингулярности, опять в Душу, опять всё, что было внутренне, сейчас возвращается вовне всё, что было вовне возвращается внутрь, и Отец сказал: «Счистилась Душа.» Вот сейчас у вас в Душе нет ни одного негативного накопления, Отец сказал: «вот такая должна быть Душа, поздравляю вас». Ни одного плохого чувства нет, Отец сказал ещё, ни одного плохого чувства. Почувствуйте, даже лёгкость такая наступила, вот телу стало легче как-то приятнее, вот состояние поменялось.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца и синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 64 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезом нас.*

*И просим Изначально Вышестоящего Отца преобразить каждого из нас и синтез нас явлением Архетипической Души. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца* *Архетипическую Душу ИВДИВО Отца Изначально Вышестоящего Отца. И стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца – 1.208.925.819.614.629.174.685.696 (1септиллион 208секстиллионов 925квинтиллионов 819квадриллионов 614триллионов 629миллиардов174миллиона 685 тысяч 696) Архетипических синтезов Изначально Вышестоящим Отца. То есть вы сейчас опустошились, Отец вас заполняет.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и Стяжаем Архетипическая Душа Физического тела ИВО – 604.462.909.807.314.587.342.848 и стяжаем (604секстиллиона 462квинтиллиона 909квадриллионов 807триллионов 314миллиардов 587миллионов 342 тысячи 848) Архетипических воль Изначально Вышестоящим Отца.*

*Стяжаем Архетипическую Душу Истины ИВО – 302.231.454.903.657.293.671.424 (302секстиллиона 231квинтиллион 454квадриллионов 903триллиона 657миллиардов 293миллиона 671 тысяча 424) Архетипических мудростей Изначально Вышестоящим Отца.*

 *Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца дополнительно тренинг Светского общения с Изначально Вышестоящим Отцом в данной практике.*

 *ВНИМАНИЕ! Отец сказал: Я вас внимательно слушаю. Задаём любые вопросы. Вас в зале никто, кроме Отца, слышать больше не будет. То есть, это неведомые вопросы, любые то, даже то, что на Душе затаилось, как говорится. То, что вы давно не можете спросить или хотите узнать, любой вопрос интересует, что личный, что служебный. Любая тема, вам сказал Отец. Светски общаемся.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и стяжаем Архетипическую Душу Око ИВО – 151.115.727.451.828.646.835.712 (151секстиллион 115квинтиллионов 727квадриллионов 451триллион 828миллиардов)*

*Сейчас. Секунду. Документ закрылся. Значит, вам надо на Отца настроиться. Сам закрылся. Настраивайтесь на Изначально Вышестоящего Отца, проникайтесь, и на мой голос внимания не обращайте даже, если вы не слышите часть. Всё, что я бормочу, читаю, считаю, цифры называю вам это даже слышать, в принципе, не нужно. Я называю для того, чтобы вам Отец эту цифру зафиксировал. Ваша задача- сейчас наобщаться с Отцом пятнадцать минут, примерно, у вас времени. Наобщаться так, Отец сказал, чтобы вы начали Отца слышать и сопереживать. Отец сказал, он не будет, он редко может говорить вслух, может, вообще вслух не будет говорить. Я не знаю, как он будет с вами общаться. Но, это могут быть и голограммы, это могут быть тексты, это могут быть какие-то личные общения. Отец может показать что- то, он может дать вам, что-то прожить. Общайтесь с Отцом, и вы не просто стоите в темноте. Вызывайте разнообразие сопереживания Изначально Вышестоящему Отцу. В такой вот соединенности с Изначально Вышестоящим Отцом. Иппостасности к Отцу в Светском общении.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем тренинг светского общения с Изначально Вышестоящим Отцом, в явление практики. Так как тренинг включает практику, как часть, мы стяжаем тренинг и продолжаем практику Архетипической Души.*

*Просим Изначально Вышестоящего Отца натренировать каждого из нас Светскому Общению с Изначально Вышестоящим Отцом. Отец сказал вам:*

*-Поехали!*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем Архетипическую Душу Физического тела Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 604.462.909.807.314.587.342.848 и стяжаем (604секстиллиона 462квинтиллиона 909квадриллионов 807триллионов 314миллиардов 587миллионов 342 тысячи 848) Архетипических воль Изначально Вышестоящим Отца.*

*Стяжаем Архетипическую Душу Истины Изначально Вышестоящего Отца – 302.231.454.903.657.293.671.424 (302секстиллиона 231квинтиллион 454квадриллионов 903триллиона 657миллиардов 293миллиона 671 тысяча 424) Архетипических мудростей Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем Архетипическую Душу Око Изначально Вышестоящего Отца – 151.115.727.451.828.646.835.712 (151секстиллион 115квинтиллионов 727квадриллионов 451триллион 828миллиардов 646миллионов 835 тысяч 712) Архетипических любви Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем Архетипическую Душу Хум Изначально Вышестоящего Отца – 75.557.863.725.914.323.417.856 (75секстиллионов 557квинтиллионов 863квадриллиона 725триллионов 914миллиардов 323миллиона 417 тысяч 856) Архетипических творений Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Архетипическую Душу Абсолюта Изначально Вышестоящего Отца – 37.778.931.862.957.161.708.928 (37секстиллионов 778квинтиллионов 931квадриллион 862триллиона 957миллиардов 161миллион 708 тысяч 928) Архетипических созиданий Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Омеги Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 18.889.465.931.478.580.854.464 (18секстиллионов 889квинтиллионов 465квадриллионов 931триллион 478миллиардов 580миллионов 854 тысячи 464) Архетипических реплекаций Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Монады Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 9.444.732.965.739.290.427.232 (9секстиллионов 444квинтиллиона 732квадриллиона 965триллионов 739миллиардов 290миллионов 427 тысяч 232) Архетипических жизней Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Прасинтезной компетенции Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 4.722.366.482.869.645.213.616 (4секстиллиона 722квинтиллиона 366квадриллионов 482триллиона 869миллиардов 645миллионов 213 тысяч 616) Архетипических воскрешений Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Синтезобраза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 2.361.183.241.434.822.606.808 (2секстиллиона 361квинтиллион 183квадриллиона 241триллион 434миллиарда 822миллиона 606 тысяч 808) Архетипических пробуждений Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Разума Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 1.180.591.620.717.411.303.404 (1секстиллион 180квинтиллионов 591квадриллион 620триллионов 717миллиардов 411миллионов 303 тысячи 404) Архетипических генезисов Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Сердца Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 590.295.810.358.705.651.702 (590квинтиллионов 295квадриллионов 810триллионов 358миллиардов 705миллионов 651 тысяча 702) Архетипических человечностей Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Мышления Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 295.147.905.179.352.825.856 (295квинтиллионов 147квадриллионов 905триллионов 179миллиардов 352миллиона 825 тысяч 856) Архетипических служений Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Головерсума Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 147.573.952.589.676.412.928 (147квинтиллионов 573квадриллиона 952триллиона 589миллиардов 676миллионов 412 тысяч 928) Архетипических вершений Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Восприятия Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 73.786.976.294.838.206.464 (73квинтиллиона 786квадриллионов 976триллионов 294миллиарда 838миллионов 206 тысяч 464) Архетипических практик Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Пламени Отца Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 36.893.488.147.419.103.232 (36квинтиллионов 893квадриллиона 488триллионов 147миллиардов 419миллионов 103 тысячи 232) Архетипических могуществ Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Ивдивости Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 18.446.744.073.709.551.616 (18квинтиллионов 446квадриллионов 744триллиона 073миллиарда 709миллионов 551 тысячу 616) Архетипических ивдивностей Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Ипостасного тела Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 9.223.372.036.854.775.808 (9квинтиллионов 223квадриллиона 372триллиона 036миллиардов 854миллиона 775 тысяч 808) Архетипических сверхпассионарностей Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Сознания Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 4.611.686.018.427.387.904 (4квинтиллиона 611квадриллионов 686триллионов 018миллиардов 427миллионов 387 тысяч 904) Архетипических истинностей Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Памяти Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 2.305.843.009.213.693.952 (2квинтиллиона 305квадриллионов 843триллиона 009миллиардов 213миллионов 693 тысячи 952) Архетипических окскостей Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Ума Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 1.152.921.504.606.846.976 (1квинтиллион 152квадриллиона 921триллион 504миллиарда 606миллионов 846 тысяч 976) Архетипических красот Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Прозрения Архетипических красот Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 576.460.752.303.423.488 (576квадриллионов 460триллионов 752миллиарда 303миллиона 423 тысячи 488) Архетипических констант Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Провидения Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 288.230.376.151.711.744 (288квадриллионов 230триллионов 376миллиардов 151миллион 711 тысяч 744) Архетипических знаний Изначально Вышестоящего Отца*

*И вам Отец сейчас комментирует, что вслушивайтесь в ответ Отца, вы просто что-то наговариваете. Можно вести диалог, а можно вести монолог. И не переходите только на монолог. Вам это рекомендация от Отца. То есть, вы наговорили текст, а потом услышьте ответ Отца на то, что вы сказали. Будьте внимательны. Сосредоточьтесь. Сконцентрируйтесь. И внимательно впитывайте ответ Отца, который вам даёт. Отец вам и рассказывает что-то и улыбается, и общается с вами. Вот обратите на это внимание потому, что некоторые из вас перешли только на монолог. Что-то рассказываете ему про себя и перестали Отца при этом воспринимать. Вы и рассказали, и послушали ответ. И Отец вам что-то может рассказать. Это же Светское общение? Отец сказал, что вы не допускаете, что я вам могу тоже, что-то рассказывать.*

*Отец может тоже какую-то личную историю свою рассказать. Вы это тоже услышьте. Мы привыкли больше выходить к Отцу и говорить, просить, стяжать. Отец, в основном, молчит. Отец говорит, а теперь я с вами поговорю. Мне есть, что рассказать. Отец говорит: И послушайте меня тоже. Что я могу вам тоже рассказать про себя. Про моё личное увлечение, хобби. Там про какие-то истории свои, интересные. Отец сказал: Послушайте, я вам тоже расскажу. Всё, я продолжаю, вы слушаете Отца.*

*Отец говорит, и вот тогда будет диалог. Когда вы рассказали, потом Отец что-то рассказал. Не только вопрос и ответ. Но ещё и диалог совместного не беседы, а диалога. Да.*

*Синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем:*

*Стяжаем Архетипическую Душу Проницания Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 144.115.188.075.855.872 (144квадриллиона 115триллионов 188миллиардов 075миллионов 855 тысяч 872) Архетипических мер Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Иерархизации прасинтезности Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 72.057.594.037.927.936 (72квадриллиона 057триллионов 594миллиарда 037миллионов 927 тысяч 936) Архетипических стандартов Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Идейности Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 36.028.797.018.963.968 (36квадриллионов 028триллионов 797миллиардов 018миллионов 963 тысячи 968) Архетипических законов Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Сообразительности Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 18.014.398.509.481.984 (18квадриллионов 014триллионов 398миллиардов 509миллионов 481 тысяча 984) Архетипических императивов Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Осмысленности Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 9.007.199.254.740.992 (9квадриллиона 007триллионов 199миллиардов 254миллиона 740 тысяч 992) Архетипических аксиом Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Логики Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 4.503.599.627.370.496 (4квадриллиона 503триллиона 599миллиардов 627миллионов 370 тысяч 496) Архетипических начал Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Чувствознания Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 2.251.799.813.685.248 (2квадриллиона 251триллион 799миллиардов 813миллионов 685 тысяч 248) Архетипических принципов Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Мероощущения Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 1.125.899.906.842.624 (1квадриллион 125триллионов 899миллиардов 906миллионов 842 тысячи 624) Архетипических методов Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Поядающего огня Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 562.949.953.421.312 (562триллиона 949миллиардов 953миллиона 421 тысяча 312) Архетипических правил Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Совершенства Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 281.474.976.710.656 (281триллион 474миллиарда 976миллионов 710 тысяч 656) Архетипических огней Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Трансвизора Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 140.737.488.355.328 (140триллионов 737миллиардов 488миллионов 355 тысяч 328) Архетипических духа Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Интеллекта Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 70.368.744.177.664 (70триллионов 368миллиардов 744миллиона 177 тысяч 664) Архетипических света Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Эталонности Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 35.184.372.088.832 (35триллиона 184миллиардов 372миллиона 088 тысяч 832) Архетипических энергий Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Диалектики Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 17.592.186.044.416 (17триллионов 592миллиарда 186миллионов 044 тысячи 416) Архетипических субъядерностей Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Куба Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 8.796.093.022.208 (8триллионов 796миллиардов 093миллиона 022 тысячи 208) Архетипических форм Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Парадигмы Отца Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 4.398.046.511.104 (4триллиона 398миллиардов 046миллионов 511 тысяч 104) Архетипических содержаний Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Синтезного мирового тела Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 2.199.023.255.552 (2триллиона 199миллиардов 023миллиона 255 тысяч 552) Архетипических полей Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Синтезности Воли Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 1.099.511.627.776 (1триллион 099миллиардов 511миллионов 627 тысяч 776) Архетипических времён Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Образ - типа Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 549.755.813.888 (549миллиардов 755миллионов 813 тысяч 888) Архетипических пространств Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Наблюдателя Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 274.877.906.944 (274миллиарда 877миллионов 906 тысяч 944) Архетипических скоростей Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Стратагемии Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 137.438.953.472 (137миллиардов 438миллионов 953 тысячи 472) Архетипических мерностей Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Интуиции Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 68.719.476.736 (68миллиардов 719миллионов 476 тысяч 736) Архетипических воссоединённостей Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Голоса Полномочий Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 34.359.738.368 (34миллиарда 359миллионов 738 тысяч 368) Архетипических самоорганизаций Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Вечности Отца Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 17.179.869.184 (17миллиардов 179миллионов 869 тысяч 184) Архетипических эманаций Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Архетипическую Душу Метагалактического миротела Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 8.589.934.592 (8миллиардов 589миллионов 934 тысячи 592) Архетипических вещества Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Начал Мудрости Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 4.294.967.296 (4миллиарда 294миллиона 967 тысяч 296) Архетипических условий Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Синтезтела Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 2.147.483.648 (2миллиарда 147миллионов 483 тысячи 648) Архетипических я-есмь Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Рацио Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 1.073.741.824 (1миллиард 073миллиона 741 тысячу 824) Архетипических импераций Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Грааля Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 536.870.912 (536миллионов 870 тысяч 912) Архетипических взглядов Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Виртуозности Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 268.435.456 (268миллионов 435 тысяч 456) Архетипических синтезначал Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Униграммы Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 134.217.728 (134миллиона 217 тысяч 728) Архетипических основ Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Веры Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 67.108.864 (67миллионов 108 тысяч 864) Архетипических параметодов Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Тонкого миротела Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 33.554.432 (33миллиона 554 тысячи 432) Архетипических мощи Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Прав Любви Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 16.777.216 (16миллионов 777 тысяч 216) Архетипических прав Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Столпа Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 4.194.304 (4миллиона 194 тысячи 304) Архетипических идей Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Сутенности Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 2.097.152 (2миллиона 097 тысяч 152) Архетипических сутей Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Престола Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 1.048.576 (1миллион 048 тысяч 576) Архетипических смыслов Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Размышления Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 524.288 (524 тысячи 288) Архетипических мыслей Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Души Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 262.144 (262 тысячи 144) Архетипических чувств Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Архетипическую Душу Нити Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 131.072 (131 тысяча 072) Архетипических ощущений Изначально Вышестоящего Отца*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Архетипическую Душу Физического миротела Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем – 65.536 (65 тысяч 536) Архетипических движений Изначально Вышестоящего Отца.*

*Возжигаемся, вспыхиваем, разворачиваемся Архетипической Душой Изначально Вышестоящего Отца. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, стяжаем 144-рицу Учителя Синтеза Архетипической Части Души, каждого из нас и синтеза нас Учителя Изначально Вышестоящего Отца.*

*Стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца:*

*144 Душу Однородного тела синтеза всех Компетенций Частей, систем, аппаратов, частностей, ядер синтеза Изначально Вышестоящего Отца в ИВДИВО каждого физики ИВДИВО Октавности До-ИВДИВО.*

*Стяжаем 143 Душу Виртуозной компетенции Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем142 Душу Части Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми*

*Стяжаем 141 Душу Ядра Синтеза Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Душу Ядра Синтеза каждого Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Душу Ядра Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Душу Парадигмы Науки Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Душу Парадигмы Человека*

*Стяжаем Душу Парадигмы Метагалактики*

*Душу Парадигмы Философии*

*Душу Парадигмы Материи*

*Душу 256-рицы архетипических частей Изначально Вышестоящего Отца каждого*

*Стяжаем Душу 132-101. Душу 32 компетенций Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем 100-081. Душу синтез-20-рицы Учителя Синтеза Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем 080-061. Душу стать-20-рицы Ипостаси Синтеза Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем Душу 060-041. Души совершенной 20-рицы Служащего Синтеза Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем 040-021. Душа эталонной 20-рицы Посвящённого Синтеза Изначально Вышестоящего Отца*

*Стяжаем 020-001. Душу базовой 20-рицы Человека Синтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас синтез - физически собою.*

Отец говорит: «светское общение завершено»*.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 4 квадриллиона 503 триллиона 599 миллиардов 627 миллионов 370 тысяч 496 Чувств Изначально Вышестоящего Отца, Души каждого из нас и синтезу нас*. Отец сказал: «вот теперь мне нравится ваше состояние Души»

Отец в зале сказал: «Душевно поговорили».

*И мы, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом, впитываем Чувства Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас в явлении Учителя Синтеза.*

*Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим преобразить каждого из нас и синтез нас. Просим развития восьми видов Чувств базовой Души каждого из нас осязанием, обаянием, вкуса, (неразборчиво) сейчас по порядку: Обоняние, Слышания, Видения, знакового Чувства, Проживания, Алфавита и Чувства Синтеза, или Аматического Чувства каждого из нас и синтеза нас. Проникаемся, возжигаемся и вспыхиваем этим.*

*Просим Изначально Вышестоящего Отца открыть нам видение, слышание, проживание Души каждого из нас. Вчера в целом…. Учителя Синтеза, сейчас просим усилить вот именно у Души так как, мы Компетентные Учителя Синтеза подразделения ИВДИВО Уральск, отвечающие за оздоровление Души в служении Изначально Вышестоящему Отцу каждому из нас.*

Отец сказал: «Открыто всем».

 *И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

 *Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящего Отца четырнадцатого архетипа материи, благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми, Фаинь, возвращаемся в данное тело, в данный зал, разворачиваемся Душою каждого из нас.*

*И, возжигаясь, преображаемся, разворачиваясь, вспыхиваем обновленной Душою каждого из нас. И эманируем все стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом* *Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Уральск, подразделения участников данной практики. Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции каждого из нас Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца. И выходим из практики. Аминь.*

 Вот теперь мы ещё не доработали Душу, и у нас ещё будет в итоговой практике последнее стяжание именно самой Архетипической Души, там, где она 33-рична, нам нужно всё это достяжать, чтобы у вас, вы ушли с этой школы, чтоб у вас с Душой было уже всё доработано. В целом, Отец сказал, что ему нравится состояние вашей Души. У вас про точки сингулярности рассказываю, что такое было и для чего мы это делаем.

Первое – то есть, когда мы выходим в зал к Отцу, то наш внутренний мир разворачивается вовне. Здесь Отец усилил развёртку нашего внутреннего мира. Мы стяжали с вами Волю, где Волю Отец углубил, где он разворачивает то самое мелкое, то, что у нас было какое-то качество внутреннее. Оно сидело где-то внутри очень глубоко, и вы даже не знали, что у вас такое есть, а пред Отцом в зале оно развернулось и показалось вам огромной кляксой. И вот так, как песочные часы, то есть если вот так нарисовать, где ваша Душа. Допустим у вас … (рисует) вот так нарисую, всё что у вас внешнее было здесь… Я специально так нарисовала здесь всё что было здесь… нарисую как шарик, шар души. Всё, что было здесь у вас вышло наружу, прошли через точку сингулярности, (*рисует*),

- *Надо внутри синим, а наверху красным*, - из зала.

 Понятно теперь стало?

 И, соответственно, что сделал Отец? Все ваши суперкачества, которые у вас накопились веками, всё, что вы наработали, все даже ваши страдания, которые у вас были, вы забыли об этом давно. Любые какие - то ваши ужасы, которые были даже тридцать лет назад. Отец всё это нашел, и всё, что у вас сидело очень глубоко там…Знаете, как буквально мельчайшие частички, которые находились в вашей Душе, они вас не тревожат, вы об этом забыли, это всё давно скомкалось, что это даже память это вообще не помнит, но Отец это выявил, он это вывернул наружу и взял такой тонкий, тонкий скальпель накала мудрости. И вот с этим скальпелем он подошёл к вам, и он даже с чакр полностью вот так вычищал всё, что у вас накопилось, то есть проходил по телу, проходил по всем чакрам, и вот поэтому была такая большая практика. Отец разошёлся даже на несколько тел, где в зале счищал с вас полностью вот эти накопления. Отец сказал, что где- то есть старое воплощение, когда-то от чего-то испугались, и в теле накопилось старое, тело чего-то испугались и в теле накопилось.

 Иногда физически формируются какие- то состояния, ну, допустим, когда - то плавали и чуть не утонули, в этом воплощении уже всё нормально, всё это было настолько давно, но до сих пор остался страх воды, например, и бывает у людей, которые боятся плавать. Это просто в каком - то воплощении накопила Душа Чувство- боязнь, например, воды. Да это тоже когда- то созрело, выросло. В целом, бывает разные записи в воплощении, когда Душа накопила, и она оставила эту запись. И она уже вам мешает, и она уже в другом воплощении, то уже не нужно, но вас это начинает преследовать. То есть у вас Отец счистил полностью всё со своей Души. Отец сказал это практику в подразделении сделать. Хорошо?

 Чтобы все сделали на точки сингулярности начало мудрости, то есть сначала воли, а потом с мудрости, то есть счищается только мудростью. Если вы стяжаете синтез, и синтез отсинтезирует у вас это всё, но не сожжёт, а мудрость она как раз - таки преодолевает всю глупость, которую мы накопили. Чувство - это глупость, именно мудростью Отец знаете, как вылущил это. Когда идет тонкость и сепарация нормального состояния Души, и вот как налёт какого- то тонкого тела не видела даже если есть несколько молекул, атома, частиц, которое поднакопили какой - то негатив, такое состояние просто, и там сформировался такой шарик, и Отец это всё сжёг, то есть вот у вас сейчас нет негативных чувств, не повторяйте их вообще. То есть у вас сейчас только чувства Отца, и потом вы опустошились от этого Мы стяжали компакт чувств, вместо того, что у вас было и дополнительно объём чувств, и теперь у вас такое состояние Души, которое необходимо и единственное, что мы сейчас достяжаем практику от Архетипической Души, мы его сделаем в конце школы, перед тем, как вы пойдете домой. Эту практику повторять можно периодически, когда вы чувствуете, что накопилось, пережили какое- то состояние, любое состояние, но Отец сказал раз в три недели, не чаще или в месяц. Но не чаще, даже лучше делать эту практику реже и вот ,в целом, в среднем от трех до шести месяцев раз в три- шесть месяцев практику повторять, но если прям очень сильно, бывает что что- то случилось, то тогда можно делать, допустим через месяц, но если ничего не случилось у вас все ровно и спокойно, и у вас нечего не поменялось, то тогда три- шесть месяцев периодически можно такую практику можно с такой точкой сингулярности делать и с другими частями тоже, но не больше одной двух частей в раз, потому что если вы вывернитесь, вы потом обратно не свернетесь. Поэтому будьте внимательны, сейчас скажу, дорабатывайте эту практику, если Отец вывернул вас наизнанку. В эту практику можно входить и к Изначально Вышестоящим Аватаров Синтеза Мории Свет потому, что нужна мудрость для этой сепарации. Если вы вывернулись обратно, вы должны дождаться, когда Отец вас или Аватар Синтеза вернут обратно. Если вы не дождались, убежали из зала, вы будете так и ходить. Это очень опасно. То есть обязательно момент, когда вы развернулись, обратно вошли через точку сингулярности: вот этот момент уловите, хорошо? То есть этот момент не отпускайте.

Что - то хотела спросить? (*из зала - неразборчиво*).

Всё равно. Вообще, конечно, лучше на самом деле, я бы не сказала, что обязательно выше выходить. Почему? Потому что, чем мы выше выходим, тем там мы чище. Вся грязь, смотрите, чем мы выше выходим, вся грязь нашего внутреннего мира, она, выходя в более высокие архетипы материи, она выдавливается. (*из зала*) н*еразборчив*о

Да и она потом просто или на физику капает, либо пока летит обратно, она сжигается, либо просто рассеивается. И поэтому лучше в Си- ИВДИВО выходить, потому что мы там служим на самом деле, чем выше вы выходите, например, в тридцать третьем архетипе выйдите, какая бы здесь не были бы грязная, в кавычках, как некоторые считают, в тридцать третьем архетипе материи, вы будете блестяще чистыми. Все. Пока вы будете туда выходить, знаете архетипы материи, знаете, как отжималка, как фильтр. Она с вас будет всё так вытягивать, и вы будете выходить туда, и будете чистыми становиться. Чем ниже вы выходите, тем там выходите к Отцу то, я не хочу это слово применять, грязь, какими- то накоплениями. Чем ниже вы выходите к Отцу, накоплений больше, чем выше выходите накоплений меньше. Так как у нас школа двадцать третьим архетипом материи, и у вас всё это сковырнулось и развернулось, но, если вы будете выходить туда сами, вы у Отца там чисты. Отец уже вас видит. Вы там ещё не успели ничего накопить того, что нужно сжигать.

 - *На двадцать третьем*? - из зала.

Да. На двадцать третьем. Здесь вас подтянули… Здесь Отец подтянул в ваших лучших накоплениях, то что у нас на школе, на синтезе мы тренируемся стоять, выходить в разные залы, но при индивидуальной практике не факт, что вы там сможете развернуть все ваши негативные накопления. Это будет стяжательство, чем стяжание, и поэтому четырнадцатый архетип материи, можно ниже выходить.

- *Эту практику нужно с группой, наверное, делать*? - из зала.

 Можно с группой, но одну часть. Две это, если вы высокий профессионал и уже настолько умеете, понимаете, когда входить, когда выходить две части -это максимум. И старайтесь не говорить даже какие части вам нужно вот в такую практику. А просите Аватаров Синтеза выявить, какой частью нужно вывернуться в данный момент, перейти в точку сингулярности. И Аватары Синтеза выявляют именно ту часть, которая вам нужна, если будете сами просить, это может быть не актуально, когда с частью и так всё в порядке, а вы её вывернули.

-*А если мы один раз в месяц всем подразделением будем делать*, - из зала.

 Нет. Это очень часто,

- *Части разные же будут*, - из зала.

Каждый месяц проходить какую-то операцию у Отца. (*Шум в зале*.)

Нет. Это не нужно. Опять, давайте по рекомендации Аватаров Синтеза. И вот Отец сказал, что, в среднем, если вы хотите потренироваться, то три месяца где-то один раз.

- *Как со своей частью или с Душою, - из зала*.

По решению Изначально Вышестоящего Отца.

 - *Мне, кажется, когда часто делаешь такие практики, то это как зависимость от этого появляется, когда самостоятельно делаешь, -* из зала*.*

Нет никакой зависимости.

- *Нет. Имеется в виду, например, мы же должны чувствами Отца жить, а если мы будем себя приучивать себя к такой практике. Грязь понахватал. Пошёл сделал практику, - из зала.*

А вы думаете, что вам кто - то позволит так делать?

- *Ну не позволит. Вообще имеется ввиду, -*из зала.

Не позволят. Вам не позволят. Если вы будете бегать постоянно, вам просто будут отказывать и говорить, просто не накапливай. И после таких практик, вы стяжали Чувства. Вы теперь должны этими Чувствами наработать, то есть научиться так жить, не употребляя те Чувства, которые вам были уже привиты. Сейчас настало время, после этой практики ваши перестройки, то - есть не повтори то, что у вас было. делать по – другому, научиться чувствовать по- другому. Увидели? В этом здесь не будет зависимости. Вы не переживайте. Потому, что это делают Аватары Синтеза. Сами вы этого не делайте, вы не знаете сколько раз выходите и сколько раз вам необходимо, поэтому если это периодически делать, может раз в три месяца, если что - то очень важная какая – то катастрофическая ситуация, и у вас накопилось большое количество чувств или каких- то состояний в Душе. Тогда это можно повторять, в целом, но это не нужно потому, что это всё - таки представьте: Отец разрезает скальпелем из Души Части. Потом это Части потом обязательно вылущивать, потом, кстати говоря, стяжать. Не оставляйте опустошенной эту часть, обязательно её заполнять. То есть, если здесь мы стяжали Чувства, то если вы будете делать другими частями, то обязательно в конце стяжайте Мудрость и Синтез, например, части или просто Аватаров Синтеза Мория Свет и заполниться. То есть не оставляйте опустошенной.

Итак, сейчас что мы с вами делаем? Мы с вами идём... У нас с вами будет небольшой тренинг, потом будет практика, и вы отдохнете. Мы с вами идём к Аватарам Синтеза Игнатий Вера. Что мы там будем делать? Мы там сейчас выйдем в специальный зал, где будут обучающие голограммки, тренинги на тему Души. Вы посмотрите, как строиться Душа. Из чего она состоит, как она выглядит, какие - то вопросы, если у вас есть? Посмотрим по строению Души. И потом сделаем перерыв. То есть, тренинг на умение видеть Душою, именно Душою тексты, голограммки и Чувства алфавита. Мы её стяжали. Разные тексты, голограммки, обьяснения, маленькие фильмы, которые нам нужно сейчас с вами смотреть, чтобы разработаться видением Души. Всё заходим, быстрее. Практика. Она небольшая, но нам нужно, мы сейчас стяжали Души, нам нужно их разработать. Ещё раз напомните, какая ИВДИВО- цельность?

- *59-я-* из зала

 Всё. Готовы?

## Практика

*Возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120 синтез-ивдиво-цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь.*

*Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь и, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. И просим преобразить* *каждого из нас в тренинге миракля видения Душою Изначально Вышестоящего Отца Архетипической Душою каждого из нас и синтеза нас.*

И сейчас Аватаресса Синтеза Фаинь прямо всплеснула руками, на вас посмотрела: очень хорошее состояние души, вот так всегда, - Аватаресса Фаинь, сказала. Посмотрите: прямо руками всплеснула на вас.

*И проникаемся, стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Взгляд Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь в умении действовать, слышать, видеть душою*.

И вам Изначально Вышестоящая Аватаресса Фаинь сказала: вы впервые достигли такого высокого качества души, то есть сейчас поддержать и продолжать развивать, то есть не останавливаться на этом, а продолжать его развивать и улучшать. Мы вчера работали с душою в ночных обучениях у вас. С Аватарами Синтеза было получено много тренингов, практик. Сейчас доработали с таким качеством души, оставаясь на том, что есть и продолжайте расти дальше. Это вам рекомендация Аватаров Синтеза.

*И мы проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. Синтезируем с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза 17.179.869.059 синтез-ивдиво-цельности.*

*Переходим в зал Аватаров Синтеза Игнатий Вера. Встали, развернулись в форме Ипостаси 3 Высшей Школы Синтеза. Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров* *Синтеза.*

Посмотрите, взгляните на Изначально Вышестоящую Аватарессу Веру, у неё распущенные волосы с небольшим ободочком, вот таким, который держит причёску, и вот в ободочек немножко вплетены волосы, локоны длинные кудрявые, где-то чуть до середины плеч, наверное. И у неё крупные большие бусы, крупный браслет, я не знаю что-то камешки какие – то, наверное. И, у неё V – образным вырезом платье с поясом, или оборки, вообще, с расклешенным колокольчиком вниз и с небольшими короткими рукавами, такого какого-то темно -розового цвета, такой чайно -розового цвета, и вот там белые бусы и на темно -розовом фоне, такие как, наверное, бутоны цветов или розы. Я не могу разглядеть какие-то цветы.

Да, Аватаресса сказала, что это розы и какие-то ещё меленькие цветочки. И вот на темно- розовом фоне, вот таком шифоновом платье или шелковом, больше, наверно, шелковая ткань и вот такие светло- белые не ярко кричащие белые бывают, вот такой матово-белый цвет в цветочки и у Аватарессы ярко- розовые туфли, на очень высоком каблуке, тоже с украшением таким, расписные под тон платья, такие же белые цветы на темно- розовом ярком фоне. Аватаресса сказала: Достаточно.

И, кстати говоря, у Изначально Вышестоящей Аватарессы Веры немножко восточного или азиатского типа сложение лицо, то - есть, вот глаза такие, видите, что не европейского, не русского типа сложения, вот именно такого восточно - азиатского. То есть немного глубоко посажены глаза, вот такой специфический разрез, который есть.

Смотрим на Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза, у него тёмно -фиолетовый галстук, тоже на галстуке какие-то разводы, там какая-то роспись, под тон подходящая к платью Аватарессы. Специально подробно описываю Аватаров Синтеза, потому что вы у них служите, чтобы вы, как выходили, четко видели и могли воспринимать. Аватар Синтеза хмуриться очень сильно, прямо даже, видно морщинки между бровями. На вас смотрит внимательно. Тёмно- фиолетового цвета пиджак и темно- фиолетового цвета брюки, тоже на таких… очень выглаженные стрелки, белая рубашка и темно- фиолетовый пиджак, темно- фиолетовый галстук, и вот какие- то белые разводы на галстуке, как какой-то рисунок мелкий- мелкий рисунок.

Всё. Аватар Синтеза сказал: Достаточно.

*И теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Игнатий Вера, проникаемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза и Аватар сказал:*

*-Глаза в глаза смотрим.*

И у него ярко- фиолетового цвета, кстати говоря, ботинки. И вот под цвет знаете, как кожа крокодила, бывает такие квадратики, кубики. Он сказал: мы не носим кожу животных, но вот прототип такой, и с небольшой пряжкой на ботинке, классические туфли, такая вот под рептилию кожа и металлическая пряжка. Аватар сказал: Теперь достаточно.

 Возвращаемся взглядом глаза в глаза к Изначально Вышестоящего Аватарам Синтеза. И теперь Аватар Синтеза подходит к нам ближе говорит:

-Теперь идем за мною, будем изучать, что такое Душа.

*И мы переходим за Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Игнатием. Он сказал: тренинг будет небольшой, но экспрессивный, вот так.*

*Мы выходим за дверь.*

*И так мы подходим к залу. Аватар Синтеза открывает дверь, заходит внутрь, мы идём за ним, заходим внутрь. Здесь небольшое круглое, небольшое круглое помещение с округлым потолком, по центру стоит Эталонная Душа.*

*И так мы стоим в зале перед Эталонной Душою. Проходим несколько шагов вперед, и Аватаресса Синтеза Вера вам говорит о том, что она сейчас вам прочтёт небольшую лекцию на тему Души. Вы очень сосредоточенно слушайте и потом говорите вслух. Хорошо? Расскажете. Она расскажет вам о строении Души, как она выглядит, как она располагается, из чего она состоит, где находятся чакры, как они связаны с душою и так далее. Вот сейчас прослушайте внимательно, потом вы будете рассказывать, буду рассказывать не я, будете рассказывать вы. Хорошо? Что вы специалисты этой части. И так Аватаресса Синтеза Вера начинает, мы слушаем. Будьте внимательны.*

*И, ещё мы синтезируемся с Изначально Вышстоящей Аватарессой Синтеза Верой и стяжаем настрой нашей Души с Душой Изначально Вышестоящей Аватарессы, стяжая Синтез Прачувства Изначально Вышестоящего Отца. И просим настроить Душу каждого из нас с Душой Изначально Вышестоящей Аватарессы, в умении слышать, проживать, воспринимать, видеть, читать огненные письмена, тексты, слышать Аватарессу, слышать её речь, расшифровывать тексты, которые нам фиксирует Изначально Вышестоящая Аватаресса и, проникаясь, синтезируемся, настраиваемся душа с душою Изначально Вышестоящей Аватарессой.*

*Все настроились и теперь внимательно слушаем. Всё.*

*И последняя заключительная фраза Аватарессы. Слушайте внимательно.*

*-Завершено, - вам сказала Аватаресса.*

*И так кратко с вас теперь строение Души. Буквально вот две – три минуты, чтобы вы чётко, компактно рассказали: возле чего она располагается, для чего она нужна? Маленькая лекция Аватарессы. Говорите вы. Что вы услышали, как вы расшифровали?*

- Душа Изначально Вышестоящего Отца - это 32 Архетипа материи и здесь идёт, то есть, 8 архетипов материи частностей, аппараты, системы и части. Так что ещё 7. Астральность зависит от Человека часто, как бы человек по привычке остаётся в астральной материи, а астрал-это переход в ментал, то что, как вы выходите с бассейна. Вот это показали… И чувство Изначально Вышестоящего Отца, это чувство Плана Синтеза Изначально Вышестоящего Отца с Душой, – из зала.

*А ещё по строению? Давайте тогда кто-то другой*,

-*Чакры, -* из зала

 *Кто раскажет нам? А все остальные слушают и проверяют, правильно ли вы говорите. Вот говорите, говорите. Да*,

 *Слушаем, как человек этими чакрами живёт*.

 -Сначала по позвоночнику снизу, потом в голове, вокруг тела. И вот человек сильно. вокруг у него чакры находятся. И эти чакры они также связаны как бы с архетипами материи, но мне больше показали свои эмоции, связь с 20- рицами и, со всеми связаны эти чакры. И что активны там, то душа там, где активна, заполняется Огнём Вершения в конце, главное, когда душа активируется через подвиг. Изначально на планете через подвиг, то есть, когда ты идёшь на служение патриотическое чувство, подвиг не рекламирует для Родины или какой подвиг там, даже помыть кому-то полы, помочь перейти через дорогу, - из зала

*Благими деяниями так скажем*. *Да? Хорошо,*

- И Огнём Вершение заполняем, - из зала

*Хорошо, спасибо. Ещё*?

- Мне показали, как человек – душа и она, вот именно у неё есть тело, у неё вокруг каждой сферы, как раз таки, и в этой сфере отвечает за чакры системы, аппараты, за частности, как бы сопряжение со сферами начинаются…- из зала

*Со сферами, какими?*

-Со сферами вокруг тела, Эталонная душа, Совершенная душа и почему взаимодействие шло через сферы вокруг тела, -из зала*.*

*Какое взаимодействие? У тебя спрашивает Авататар. Спрашивай, уточни, какое взаимодействие имеется в виду. Чтобы доработать это*

- за счёт того как она. То есть сфера и от неё идут эманации более заполнены, как я поняла, как эти хранили, как экзоскелет, - из зала.

 *То есть, они расположены ведь везде.*

 *Нет, экзоскелет, это неправильное слово. Здесь оно не совсем применимо.*

 — Контуры тела, скорее всего, - из зала.

 — не то, что контуры тела, оно как бы именно там, где шарик, там идут эманации, вот эти именно чакры, они повторяют силуэт человека. Вот так, - из зала.

 *Кто-то сказал чакры телом человека, кто-то сказал чакры душой. Ой больше шаром, шаром, да ты видела?*

 — Нет, вот именно концентрация идёт, - из зала.

 *А душа как выглядит тогда*? - Владычица

 — В форме человека, но концентрация идёт, как шар, - из зала.

 *Нет, знаешь, Аватар тебе говорит, что здесь находится одна из чакр, которая фиксируется на солнечном сплетении. Просто здесь концентрация сил, но это не сама душа концентрируется. А есть множество сил, где стягивается энергия. То есть здесь энергетические меридианы, которые сюда стягиваются. И там фиксируются чакры. Здесь очень много сил. Поэтому это не сама душа, которая туда стягивает энергию, а просто там сгусток большого количества, знаете, как это середина тела. И здесь накапливается большой объём энергии. Поэтому здесь и чакра достаточно сильная должна быть, и там, на эфире тоже большое количество сгустков большой энергии, которая там концентрируется. Поэтому ты увидела, что здесь горячие чакры.*

*Хорошо. Спасибо большое. Всё? Кто-то ещё скажет*?

— Я увидела душу в форме телесно, человека. И вот она была полностью как матричная. Матрицы, матрицы, матрицы. И потом эти матрицы взаимосвязаны допустим с матрицей внешнего мира. Как, например, душа, чакры вырабатывают чувства, например, взаимокоординация допустим чего-то. Например, вы просто увидите еду. Идёт импульс от матрицы к матрице. И потом она передаёт информацию, и чакры вырабатывают соответствующие чувства. Если в базе есть, например, вот эта еда такая, то здесь соответствующие чувства, и оно как бы выдаёт, и тело на это реагирует, -из зала

*Я так правильно поняла, что сначала на это реагирует Душа, а потом тело хочет, например, есть. И появляется Чувство голода,*

 —Или распознать, например. Даже, не попробовав ещё, издалека. Или, например, сонастроиться с чем угодно. Например, ткань, как она мне будет по телу? Душа через вот эти матрицы считывает, передаёт информацию. Потом. Чакры вырабатывают соответствующие, как из базы данных что - ли, выявлять чувство, соответствующее что это для тела будет приятно или неприятно. Вот так. В этом будет холодно или жарко, *-* из зала

 *Хорошо. Спасибо. И давайте вы, и всё. На этом завершаем*

 — У меня такое было чувство, строение Души в виде человека. И я думала, что Иерархия мне будет рассказывать про строение, а мне говорят — продолжим душевное общение чувствами, прачувствами. Почему-то вот так*, -* из зала*.*

 *А в чём здесь суть*?

 — Я думала, что будет строение*, -* из зала.

 *Нет, давайте лично я думала, подумала, передумал. Мы такое не комментируем. А нам суть нужна. К чему вы можете обучить сейчас команду?*

*—* Раз это Душа, то всё равно мы действуем чувствами, прачувствами. Налаживать душевное общение с Аватарессой Верой в данном случае*, -* из зала.

 *То есть не хватает или просто нужно нарабатывать душевное Светское общение, - говорит Аватаресса. Хорошо*.

— Душевным пением тоже развивать Душу, музыка*, -* из зала.

*Пение, музыка, да. Хорошо.*

*—*Архетипические чакры, вот они напрямую связаны с чакрой Изначально Вышестоящего Отца. Душа, она даёт напрямую увидеть продолжение человека. И когда она в состоянии прожить архетипическую Душу, -из зала

 *Сказать хочешь? Давай*,

— Астральное тело, то есть в Астральном теле фиксируются 1024 чакры. Они занимаются генерацией разных видов чувств, разных архетипов материи чувств. То есть, как базу данных набирают. Если они прожили, то она это фиксирует в сферу оболочек. То есть чем больше оболочек, тем больше начинаешь чувствовать, прочувствовать какие-то виды организации материи. Сама Душа — это как синтез души. И в каждой чакре, это её базовое строение души. Всё это, как базовая душа. А всё это синтезировано в одну душу. Чакральная система обрабатывает эти виды организации материи, чтобы мы научились чувствовать. Всё это оформляется в одно Астральное тело*, -* из зала

*В Астральное тело или в Душу? Астральное тело как Душа, это отдельная часть*

 — Нет, она потом это всё оформляет в Астральное тело, чтобы ты*…, -* из зала

*Чувства, да, ты имеешь в виду*?

 *—* Да, разные виды чувства. То есть, она генерирует разные виды чувства, от этого Астральное тело взаимодействует с разными видами души, - из зала

*Поняла. То есть взаимодействие Души и Астрального Тела, да? Правильно?*

— Астральная Душа, она напрямую берёт информацию от Отца, - из зала

*Хорошо. Все согласны со сказанным? Были ошибки? Единогласно. Хорошо*.

*Возвращаемся в зал к Аватарам Синтеза Игнатий Вера. Благодарим. Вам такое обучение, чтобы вы могли любую тему, любой вопрос задать Аватарам Синтеза, послушать и таким общим консилиумом вывести какой - то итог, размышление на тему, например, строение части, или, может быть, проекты, или в каком-то другом направлении.*

*Возвращаемся в зал.*

*Благодарим Изначально Вышестоящую Аватарессу. Она вам говорит: выходим из этого зала. Увидьте, что Аватара Синтеза Игнатия с нами в зале нет. В зале была только Аватаресса. Мы выходим из зала.*

*Возвращаемся в зал. Заходим за Аватарессой Верой в зал. Встаём перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Игнатий Вера. И синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. Вам Аватары Синтеза показывают, что в листочке Аватаров Синтеза Игнатий Вера тоже есть. То есть, список, кого вы должны посещать на ночных обучениях*.

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, и стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Синтез дневных и ночных обучений каждому из нас, и служению у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Игнатий Вера. И просим внести обучение каждого из нас в общее расписание. Просим назначить нам занятия, тренинги, обучения, практикумы и иные другие обучающие элементы каждому из нас. И просим вызывать нас на ночные обучения и служение у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. И стяжаем Синтез Чувства, Прачувства Изначально Вышестоящего Отца. Проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим.*

*Благодарим.*

*И Аватары Синтеза говорят, что у вас был вопрос по поводу стяжания для Родины. Аватары Синтеза вам говорят, есть предложение. Спрашиваем у Аватаров Синтеза, какие есть предложения. И теперь всей командой слушаем эти предложения.*

*И так, первое предложение. Слушаем Аватаров. Будьте внимательны.*

 *Всё. Четыре предложения Аватаров Синтеза. Говорим вслух. Что услышали, что нужно разработать*.

 — Метагалактические Права Граждан, - из зала.

 *Стяжат*ь?

 — Да, Метагалактические Права, Алфавит языка, - из зала.

— *Казахский алфавит, да*,

— Развернуть среду Чувства Политики Изначально Вышестоящего Отца, - из зала.

*Вы туда записывайте, чтобы потом это, не просто были слова, а это чтобы у вас потом это осталось для развития. Ещё что?*

 — План Синтеза Республики Казахстан, *-* из зала.

 *Хорошо. Стяжаем. Запомните. У нас сейчас перерыв будет. На перерыве мы пойдём стяжать Головерсум. Стяжаем План Синтеза Казахстан. Молодец*

 - А можно Образование Планом Синтеза? – из зала.

 *Вообще –то План* *Синтеза уже будет. Отдельно в План Синтеза не будем включать*

— Алфавит Казахского Языка, да? – из зала

*Да. Это нужно стяжать. И в целом разработать Алфавит Казахского Языка. Разработать Учение Синтеза на казахском. Ещё?*

— Мне так интересно показали, что не конкретно предложение прозвучало. Показали, что на территории есть люди. И они очень часто в управлении государства тоже участвуют. У них как будто нет души. И поэтому они за народ не переживают, - из зала.

*А что нужно делать*?

 — Я их очень хорошо чувствую, - из зала.

*Спроси, что нужно делать.*

*Вам ещё предложение от Игнатия Веры, наработать синтезфизичность вида материи Астралика. Ваша душа из Астралики состоит. То есть Физика, Эфирика, Астралика, в общем Астрал. Наработать синтезфизичность материи Астрал. То есть материя Астрала именно не только Метагалактики Фа, а синтезфизичность разными видами, например, Астрал Метагалактики Фа, разные виды Астрала Изначально Вышестоящей Метагалактики. И чтобы ваша Душа была синтезфизична Астралом до Си-ИВДИВО. То есть выражать собой Астрал Си-ИВДИВО, чувства Си-ИВДИВО у вас будут. То есть 14 архетипов материи. Вот спросите.*

*Сейчас мы задаём вопрос Аватарам Синтеза Игнатий Вера, а синтезфизичность какого вида материи Астралу у вас сейчас наработана в целом. Для меня скажут, для команды, вам скажут лично, Метагалактика Фа, и какой мир. Начиная от Метагалактики Фа и до 14 архетипа материи, и какой мир?*

*Что услышали?*

*—* Лично, да? – из зала.

*Мхм*

*—* На всю команду? – из зала.

*Нет. Вы лично услышали. Просто вслух скажите, что услышали. Я услышала для команды. У вас вслух*

- У меня Тонкий Мир Изначально Вышестоящей Метагалактики, - из зала

 *Мхм. Ещё кто как услышал? - Владычица*

 — Это сколько наработать? – из зала.

 *Нет. Это сколько есть, а наработать надо полностью Си-ИВДИВО*

*—* У кого, сколько есть, да? – из зала.

 *Сейчас вам сказали, сколько есть на самом деле. А надо Астрал Си-ИВДИВО, чтобы вы наработали. Весь Астрал Си-ИВДИВО синтезфизичность всего Астрала. Посчитать там самый высокий Астрал, который есть в Си-ИВДИВО, и наработать до самой вершины Астрала, как материи Си-ИВДИВО. Там же они повторяются, каждые 64. Просчитайте в Си-ИВДИВО, какой это вид материи, и наработать вот эту синтезфизичность от Метагалактики Фа до Си-ИВДИВО, чтобы ваша душа могла выражать самый высокий, то есть выражать самый высокий вид Астрала.*

*Кто ещё, какие цифры скажет, не стесняйтесь. Пой , светик, не стыдись. Говорите.*

*Говори, Дамир (Смех в зале.)*

*—* Вон Светик, - из зала *(Шум в зале)*

 *Светлая Душа. Дальше. Другие. Вы зачем у неё- то спрашиваете. Вы своё скажите. Вот вы партизаны. (Смех в зале.)*

*—* Метагалактика Фа, Синтезный Мир, - из зала*.*

 *Какая Галактика? Метагалактика Фа, Синтезный Мир, хорошо*

 *Ладно. В целом по команде у вас, даже по подразделению, Аватар Синтеза сказал — третья Истинная Реальность Физического Мира Изначально Вышестоящей Метагалактики. Это у вас столько, сколько наработала команда.*

*—* Ещё раз, как? – из зала.

*Третья Истинная Реальность Изначально Вышестоящей Метагалактики Физического Мира. А нужно наработать Астрал Синтезного Мира вершинный, при чём Астрал, 14-го архетипа материи, Си-ИВДИВО. Увидели? Вот это вам задание команды от Аватаров Синтеза. Это можно дать задание как раз таки, кто у вас отвечает за Империю. Тут такого, по-моему, нет, то есть, то что она на Синтез не ходит, да?*

 *—* Вот она, - из зала.

*— А вот я вас не вижу. Это больше к вам задание, чтобы вся команда наработала практику, напечатать практики и, чтобы всей команде разослать практики. Может быть провести несколько тренингов или занятие провести, или, может быть, на Совете провести такие тренинги, по развитию, разработки синтезфизичности Астрала. Иначе вы будете Астралить, душа будет развиваться только Метагалактикой. Этого мало. То есть мы служим в Си-ИВДИВО, и у нас должна быть Душа Си-ИВДИВО. Пока у нас нет синтезфизичности, у нас душа больше Изначально Вышестоящей Метагалактики. Это тоже хорошо, но должно быть больше. Увидели?*

— То есть повысить Астральное выражение, да? – из зала.

*Да. Именно, как материи,*

— До-ИВДИВО, - из зала.

 *Много ещё. Это получается пятый архетип материи, а вам надо 14 архетип материи. девять архетипов плюсом ещё.*

*Всё. На этом завершено. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. Почему это — для других, называется? То есть, это надо сделать Всей командой, всем подразделением, когда вы наработаете и стянете на себя более высокий вид Астрала, у людей Чувства станут более высокими. То есть, бывают чувства низкие: чувства злости, чувства гордости, чувства обиды. А бывают высокие чувства. Чувства радости, чувства любви, чувство счастья. И когда вы стягиваете более высокий виды Астрала, люди переходят на более высокие виды чувств. И вот это потом сами наработаете. Можно даже стяжать Астрал, как явление материи в Душу каждого человека разных архетипов материи, 14 архетипов материи, например. Концентрация 14 архетипов. Мы тогда эту практику сегодня, если успеем, сделаем, что-то мы ещё хотели сделать … а, План Синтеза. Всё. Чтобы не забыть.*

*Всё. Тогда у нас перерыв. Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. Возвращаемся в данное тело, в данный зал. Благодарим Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. И выходим из тренинга. Аминь*

# День 2, часть 4

Мы с вами продолжаем. У нас с вами есть ещё несколько тем, которые остались. Практически с Душою всё. Подходили на перерывах, рассказывали, я вот это слышал, вот это слышал. Для чего мы потренировались с вами? Чтоб вы могли самостоятельно проводить какие-то мозговые штурмы, выходить к Аватарам, просить что-то объяснить или выходить индивидуально лично, например, по развитию вашей Части, задавать Аватарам Синтеза вопрос, например, что такое допустим, Совершенное Сердце? Чем отличается, например, тело Учителя Синтеза от тела Человека Синтеза? Вы сейчас расписываете Душу, например, пять видов Души. Чем отличается Душа Человека Синтеза от Души Учителя Синтеза? И стоите, и слушаете Аватаров Синтеза. Они вам всегда объяснят кратко, ёмко. Вы можете прослушать, запомнить и потом просто описать. Не просто с головы брать, как вы только это понимаете, а послушать Аватаров Синтеза и это расписать. Мы для этого делали тренинг. Тренинг именно от Аватаров Синтеза Игнатий Вера, потому что вы расписываете пять видов Души, их разнообразие. Вот они вам сказали: «Выходите, спрашивайте, задавайте вопросы, мы вам будем так рассказывать. Но сейчас вы вполне себе несколько человек уже наговорили какой-то объём текста. Но здесь была в целом Душа, но вы можете спрашивать именно Душа Человека, Душа Посвящённого, Душа Служащего и послушать Аватаров Синтеза, что они вам на эту тему расскажут. Хорошо? Это вам подспорье на вашу работу.

Потом следующее: мы с вами сейчас идём и стяжаем первое, на чём мы с вами остановились, мы сейчас пойдём с вами дорабатывать Головерсум. Да, мы сначала пойдём, начнём не с Головерсума, пойдём снизу вверх, наоборот, по разработке Частей. И у нас с вами есть тема по точкам Вершения. Помните? Я на Синтезе говорила, чтоб обязательно эту тему нам перевели на Школу, чтоб мы её разобрали про точки Вершения. Я уже вам объясняла, нет никого, кого не было на Синтезе. Правильно? Вы эту тему слышали.

И что мы сейчас пойдем с вами делать? Первое: мы выйдем в зал к Изначально Вышестоящему Отцу и развернём у Отца разнообразные точки Вершения. Вы посмотрите, как они выглядят. Попросим в этих точках Вершения раскрыть, какое Вершение у нас будет, какая ситуация будет, чтоб заранее могли быть уже предупреждены на эту тему. И рассмотрите разные точки Вершения, какие события вас ожидают и, соответственно, если эти события вам не нужно проходить, будем просить их сжигать. Если это нужно и важно вам, наоборот, попросим усилить зафиксировать на неё Вершение, то есть, с одной стороны, стандартная схема, с другой стороны, это мы посмотрели в Зерцало, мы посмотрели с вами в Книгах Жизни, но именно отличие есть, что не просто какое-то судьбоносное событие, а это событие, которое вы обязательно, то есть это не судьба, а Вершащий элемент, когда вы будете стоять перед каким-то выбором. Иногда выбор решает всё. У нас бывает даже выбор между жизнью и смертью, выбор между здоровьем и болезнью. Это тоже выбор. Вы что-то неправильно сделали, заболели, подставили своё лицо под чихающего человека с короновирусом. Я шучу, но это злая шутка, чёрного юмора, но такое тоже может быть. Когда вы решили, что вы так делаете, вы вступили уже в какое-то действие и, оказалось, что было, например, правильно или, наоборот, оказалось неправильно. Иногда периодически можно просматривать такие точки Вершения, какое событие вас ожидает и на сколько оно хорошее для вас или плохое. Заранее предупреждать такие точки. Если судьба несёт какие-то очень глобальные последствия, да вот что-то конкретное с вами происходит, которое сильно меняет вашу жизнь и судьбу. Точки Вершения, они могут в целом на судьбу не поменяться, всё равно будет так, но знаете разными способами. Этого достигнешь либо путём спотыканий, либо путём восхождения. Но всё равно придёшь к этой цели. Можно достигать восхождения страданиями, можно достигать восхождения радостью и счастьем. И там, и там будет восхождение, но качество жизни вашей какое будет в итогах этого достижения. Вот это будут точки Вершения, как ты поступаешь, ты выбираешь страдать или ты выбираешь быть счастливым. Выбираешь, как сегодня кто-то говорил, стакан наполовину полный, наполовину пуст. Мы это выбираем сами, как мы даже к этому относимся. Поэтому нам надо учиться разрабатываться точками Вершения, видеть точки Вершения, разрабатывать их. Для чего? Для того, чтобы мы могли в какой-то момент просто поменять какие-то события, чтобы не проходить очень тяжёлые для нас ситуации. Зачем нам нужно? Если можно просто легко отвести и в это не вступать. Всё? Хорошо.

## Практика

*Мы возжигаемся накопленным Огнём и Синтезом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Переходим в Зал Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца.*

*Теорию мы с вами разобрали уже на Синтезе, мы это не повторяемся. Наша задача сейчас: натренироваться, напрактиковаться, чтоб у вас остался, чтоб Часть, знаете, запустить на действие, чтоб она не просто у вас была стяжена, а была разработана.*

 *Встали, развернулись в зале перед Аватарами Синтеза. Встали, развернулись в форме Учителя, вернее Ипостаси третьего Синтеза, третьей Высшей Школы Синтеза. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, стяжаем у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас. Просим преобразить каждого из нас и синтез нас в разработке развития ИВДИВО-тела Вершения каждого из нас с взаимодействием с точками Вершения каждого из нас и синтез нас, в умении читать данные точки Вершения, видеть их, взаимодействовать с ними, преображать их там, когда это необходимо, заранее предчувствовать данные точки Вершения и предупреждать, как любые негативные события каждого из нас, не доводя их до реализации. И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим, преображаемся этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Андрис Анжела 17.179.868.979 синтез-ивдиво-цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. Встали, развернулись в форме Ипостаси третьей Школы. Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Андрис Анжела. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, стяжаем Синтез Огня Вершения, Синтез Огня Правершения и просим проникновенности. Стяжаем проникновенность данным Огнём каждого из нас, проникаемся. И перед вами очень близко к вам стоит Изначально Вышестоящая Аватаресса Анжела: ярко- белые волосы, такой яркий блонд цвет и крупные- крупные локоны, свисающие волосы на плечи, светлая кожа, небольшого роста, ярко- голубые глаза.*

– Брови светлые, да? – из зала.

*Да, светлые брови, тёмно-русые, русые. Аватаресса одета в корсет, у неё корсет и, я бы не сказала, что очень пышно, но вот такая просторная юбка, так, можно сказать. И у неё туфли на платформе, как платформа с каблуком совместно. И на платформе на туфлях такой большой кожаный крупный бант чёрный.*

– Они молодые? - из зала.

*Аватаресса Анжела, да может тридцать лет, где-то такой возраст. Для Аватарессы сложно сказать какой возраст, потому что не попадёшь никогда. Там немного по-другому считывается возраст, чем у нас. Мы по-разному живём. Количество лет, если у нас восемьдесят, то у них намного больше в среднем продолжительность жизни, поэтому не могу сказать, сколько лет, на взгляд только.*

– Там всегда восемнадцать лет, – из зала.

*Для Аватарессы восемнадцать может мало, но сейчас без комментариев, сейчас не будем обсуждать возраст. Тёмно-бордового цвета туфли, извините, с большим кожаным бантом и платформа, и ещё крупный каблук плотный. И тёмно-бордового цвета, тоже красно-бордового такого цвета накидка сверху лёгкая, как вуаль и корсет.*

– Платье светлое? – из зала.

*Тоже красно-бордовое, как бывает такой цвет переливающийся, то есть, он не однотонный, а вот называют хамелеон, когда цвет меняется, разные цвета. Смотрим на Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза. Аватар сразу сказал: «Меня не надо описывать». Как скажет Аватар Синтеза. И мы прониклись и, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, мы переходим в другую комнату. Это их право и не все любят, когда на них смотрят, особенно Аватары, не все мужчины любят, когда их подробно описывают. Женщинам больше нравится, когда видна их внешность, а мужчины, они любят скрываться. Идём за Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза, идём по длинному коридору вперёд.*

*Подходим к перекрёстку коридоров, и Аватары Синтеза показывают, куда мы идём. Налево или направо? Куда показывает? По отношению к нам направо, по отношению к Аватарам, к вам лицом стоит, к нему налево. Поворачиваем направо. Посмотрите, что слева мы проходим отдел инвентаризации. Обратите внимание, что Аватар Синтеза останавливается, приоткрывает дверь. Сидят люди за компьютерами, и у них большие списки. Они вносят что-то в компьютер, считая, подводят итоги. У них там целая кипа бумаг, даже от пола, на столах, и у них вся комната заставлена такими большими-большими упаковками бумаг, расписанных причём. Он сказал: «Итоги инвентаризации, и они вносятся в компьютер в этой организации.» И можно увидеть там большой офис, и много людей слева сидят, с конца комнаты, впереди комнаты, и вот они спинами друг к другу и вносят в компьютеры большое количество данных. Он сказал, что половину только внесли того, что просчитали. Это очень трудоёмкая работа, не хватает людей, которые могут считать, которые внимательны.*

– Инвентаризация? – из зала.

*Да, инвентаризация ИВДИВО. Я вам на Синтезе рассказывала об этом. Мы проходим дальше. И теперь мы проходим в следующий кабинет. Открывается следующий кабинет. Там встают тоже команды, и Аватар Синтеза вам представляет: «Это команда инвентаризации будущего, которые готовят пакет документов на будущее. Та, первая команда, которая занимается прошедшей инвентаризацией, а эта команда, которая занимается будущей инвентаризацией». То есть постоянно идёт непрерывный процесс, цикл множества количества инвентаризаций. То, что они что-то наработали, передали в ту команду, та команда считает и постоянно идёт передача из одного кабинета в другой большого количества информации. Здесь можно увидеть у них, здесь бумаг не так много, но очень много компьютеров, такая рабочая обстановка, канцтовары на столе, там ещё что-то. Они сидят с кружками на столах, увидьте, всё как в офисах настоящих. И тоже набирают, печатают, в компьютеры заносят данные. Проверяют, сверяют, тоже очень трудоёмкая работа. Проходим дальше.*

*И здесь следующий кабинет, написано: Бюро находок. И здесь Аватар Синтеза говорит, что всё, что не было куплено, но найдено, никому не принадлежит, стягивают сюда. Он говорит: «Хлама столько, теперь не знаем, куда это деть». Раздавать там вплоть до детских игрушек, мячиков и каких-то платформ, непонятно для чего. Он сказал, что нашли столько вещей, там целый клад того, что никуда не внесено, в инвентаризацию не внесено, что кто-то принёс или забыл, или потерял. Везде даются объявления, что даже телефоны, планшеты чьи-то нашли, то есть всё, что было утеряно, сюда сносится. Он сказал, он вот так разводит руками: «Наша организация и этим тоже занимается». Проходим дальше. Познакомьтесь с организацией, вас Аватары* *специально повели именно по этому коридору, для того, чтобы вы увидели, чем ещё занимается организация кроме Вершения и того, что вам на Синтезе рассказали. Минимально то, что мы на самом деле обозначили. Огромный раздел только инвентаризации, и вот подсчётов и ведения данных. Проходим дальше. Аватар Синтеза останавливается, поворачивается к нам лицом. Он говорит: «И сейчас ещё одна для вас знакомая и незнакомая деятельность, которой тоже занимается наша организация». Посмотрите, что здесь. И Аватар Синтеза тоже подходит к двери. Он открывает дверь. И слушайте Аватара Синтеза, что он вам рассказывает, что здесь находится. Что вы увидели? Что это такое? Очень эксклюзивная комната.*

– Комната поздравления? – из зала*.*

*Нет, нет. Если первая комната забытых вещей: телефоны, ключи и так далее. То эта комната забытых Частей. Потерял Разум, потерялась Чаша, выбежал Синтезобраз, там посмотрите, разложены по коробочкам Части. Есть люди, например, безумцы, у них вышла Чаша Ума из тела, просто выскочила. И вот множество, огромный там целый склад коробок. Он сказал, что по всему ИВДИВО сносятся по 14-ти архетипам материи все забытые Части сюда, потерянные. Он сказал, здесь даже есть потерянная, не просто потерянный там Разум, там целый мешочек и там целый набор Частей, там Разум. Аватар говорит, что даже Головерсум есть лежащий просто в коробке, он показывает, там написано Головерсум. Пока человек не найдёт, он говорит столетиями здесь лежит. Здесь специальная температура сохраняется, в которой хранятся Части. Например, человек настолько обезумел, что из него вылетел Головерсум как Часть и всё это собирается в ИВДИВО. Если кто-то где-то что-то нашёл, всё сносится именно в эту организацию. И в этой организации, соответственно, хранится в коробках, где подписана, какая Часть. И всё это, ведётся учёт. Посмотрите: коробки в зале, увидьте их, трогать нельзя, там какой-то запах, неприятный от этой комнаты.*

– Как они найдут? - из зала.

Если ему кто-то скажет, если они придут искать.

*– А почему они не пережигаются? - из зала.*

Потому что Часть дал Отец, никто её не может забрать, кроме Отца. Если ты её потерял, она просто хранится в комнате. Всё, дверь закрывается. Здесь вот такой спёртый запах неприятный, жуть. Даже маска пропускает запах. Это, кстати говоря, в погружениях иногда находим таких, которые действительно приходят без Частей. И Аватар Кут Хуми в погружениях иногда направляет нас в эти комнаты. Мы ищем потерянные вещи, потерянную Часть, вернее. Это – не вещь, а Часть.

– Как узнают, что его Часть? – из зала.

По подобию, по эманациям. Итак, мы идём дальше. Проходим. Здесь огромный сектор, целый склад большой по левую сторону. Там даже на стене висит: «Склад». Там подписи, надписи на разных языках, не только на русском написано. Мы идём дальше. И Аватар сказал: «Если вдруг вы узнали что-то с кем-то разговаривали, увидели, что у человека Части нету, должна быть, то, скорее всего, эта Часть хранится здесь». Им не дадут пропасть, они как в холодильниках специальных лежат для Частей, там специальный холод поддерживается. Часть очень долго там лежит. Аватар говорит, что одной из самых старых Частей около ста пятьдесяти лет, которая здесь хранится, сто пятьдесят лет.

– Человека, может, нет, – из зала*.*

*Там люди очень долго живут, по шестьсот, восемьсот лет живут.*

– Они могут перевоплощаться? - из зала.

*Тоже могут, да.*

– С Планеты Земля тоже есть? - из зала.

*Спроси.*

– Это ушедшие из физики? - из зала.

*Нет, не обязательно. Это не обязательно только физика. Вообще все. Что есть?*

– Да, – из зала.

«*Есть. Да. И не одна», – Аватар сказал. Он сказал: «Есть и не одна. Если они сами придут, тогда найдут. Это человек сам должен сообразить, это наказание. Если человек сам пришёл, сам сообразил, увидел, что этого нет, то, соответственно, у него можно забрать. Если нет, то оно хранится так и здесь. Хорошо. Аватар говорит, что если совсем кто-то долго не приходит за Частью, то её выводят на суд Отца, и там уже Отец решает, что с Частью делать, либо возвращает, либо может сжечь, либо какой-то другой вариант.*

*Всё. Мы теперь идём. Поворачиваем куда? Аватар показывает рукой. С нашей стороны- направо, с его стороны- налево. Да? Идём. И здесь тоже можете справа увидеть кабинеты, можете даже прочитать таблички и увидеть, как здесь подписаны кабинеты. Кабинет, и вот снизу вверх начинаются много-много разных табличек, иногда на разных языках подписанные. Не везде такое есть, но таблицы там много-много языков, на русском там тоже есть запись. Аватаресса говорит, что на русском появились только недавно, что обычно русского языка не было вообще здесь. Здесь среди планеты Земля только русский язык пока есть. Больше других языков нет, потому что в основном все русскоязычные, и то русский здесь недавно появился. Аватаресса говорит, что раньше здесь другие официальные языки, не русский. И так, мы доходим до зала, поворачиваем. Куда опять? Налево, направо?*

– Налево, – из зала.

*Молодцы, правильно. И поворачиваем* налево. *Хорошо. Дошли. Мы останавливаемся. И теперь заходим в этот зал. Это зал Огня Вершения, так и называется. Аватар говорит, что это на самом деле два смежных зала. Зал ИВДИВО и этот зал. И там прямая дорога от соседнего зала к соседнему. Мы специально обошли, прошлись по этим коридорам, чтоб вы увидели, что у Аватаров Синтеза есть ещё такие отделы и комнаты. Познакомились со зданием.*

*Заходим внутрь. Зашли. Теперь каждый из вас встаёт в определённый квадрат. Встали. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Андрис Анжела и просим выявить и развернуть восемь точек Вершения событий, наших будущих событий нашей жизни. И постепенно из вас начинают выводиться такие, как шары, узлы. Шесть вышло. Восемь вышло. И сейчас в этом квадрате вы достаточно далеко друг от друга.*

*Итак, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза и стяжаем Синтез Вершения, Синтез Огня Вершения, Синтез Праогня Правершения Изначально Вышестоящего Отца. Просим заполнить каждого из нас в умении видеть Синтезом Огня Вершения, Праогня Правершения каждого из нас. Проникаясь, заполняемся. Чтоб увидеть точки Вершения, на них нужно смотреть Огнём Вершения. Если вы будете смотреть другим Огнём, например, Могуществом, то вы это не увидете. Нам нужно, мы заполняемся, чтоб увидеть их. Проникаемся. Достаточно.*

*Теперь внимание! Мы делаем чётко, быстро, лаконично! Вы подходите к первой точке, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, просим развернуть голограммы, картины первого события. Разворачивается. Мы сейчас не затягиваем. Картина развернулась, вы смотрите, понимаете, что это за событие. Мы идём дальше. И так восемь раз, просмотрим, какие события у вас будут в будущем. Вывели значимые для вас события. Мелкие не выводили, – сказала Аватаресса. И так.*

– В этой жизни? – из зала.

*Естественно. Вы куда? Уже уходить собрались? Рано ещё. Вам столько служить.*

– Это для подразделения? – из зала.

*Для вас лично, это личное, то есть какие-то события, которые с вами произойдут и очень значимы для вашей жизни. Это что-то, что обязательно должно у вас произойти, но что-то можно предотвратить. И так. Первая картинка Голограммы развернулась. Подходим максимально близко. Не ныряем в него носом, не тычем, но достаточно близко подходим и начинаем рассматривать, всматриваться, вглядываться. Ручки, тетрадки убираем, иначе вы там не увидите. Вы начинаете отвлекаться и рассеиваете взгляд. Начинаем смотреть быстро, чётко. Какое-то событие, оно может промелькнуть быстро, может развернуться, то есть там какая-то голограмма, событие, люди, которые рядом с вами, что вы делаете, что с вами происходит.*

*–* То, что будет? – из зала.

*Да. Это будет. Там можно сосканировать через какое-то время, через год, через два, через месяц, через неделю, завтра, через десять лет. Если не получается сканировать, задаёте вопросы Аватарам Синтеза*.

– Хорошие события? - из зала.

*Не знаю. У всех по-разному. Могут быть и такие, и такие. Посмотрели. Дальше. Запомнили, сделали вывод. Подходим ко второй картинке. Обратите внимание. В зале ещё там…*

– Если не увидели? – из зала.

*Не увидели, просто сопереживайте, хорошо или плохо, сосканируйте, хорошо или плохо. Мы сейчас делаем специально на скорость, чтоб вы включились. Если мы долго смотрим, рассматриваем, вы начинаете сомневаться, перестаёте видеть. Сейчас быстро чётко проходим восемь картинок. В зале Аватаресса Эльза. Если у вас совсем не получается, попросите Аватарессу Эльзу к вам подойти помочь. Вторая картинка, подходим. Развернулась уже картинка. Подошли, встали, быстро увидели, то есть спонтанно начинаете видеть. Вы пытаетесь рассмотреть, напрячься, нужно видеть спонтанно. Тренируйтесь.*

*Просим Аватаров Синтеза помочь научить нас видеть спонтанно такие картины Вершения. Начинаем смотреть. Чтоб увидеть, перестаньте представлять, что вы хотите. Здесь можно увидеть события, которые вы совсем не ожидаете. Дальше. Подходим к третьему. Картинка развернулась. Смотрим следующее событие. Узнаём в ней себя. Смотрим, что вы делаете в этот момент, как вы поступаете, двигаетесь, сидите, стоите, какие люди вокруг вас. Какое событие происходит, через сколько времени? Завершаем. Следующая. Подходим к четвёртому. Настраиваемся увидеть, начинаем сканировать, просматривать и сканировать. Воображаете, что это может быть. Воображаете. Не представляете, но воображаете. Находите везде себя в этой картинке: ваши действия, как вы идёте, что вы делаете, разговариваете, вы молчите, что происходит, в чём вы одеты, погода какая можно увидеть, зима, лето, осень, в каком городе, в вашем или куда-то поехали, на работе, дома, где вы находитесь, местоположения ваши. Смотрите. Это уже пятая у нас, четвёртая. Смотрим. Дальше. Следующая. Пятый. Быстрее. Картинка развернулась. Смотрим пятую картинку. Здесь пятая – причинно-следственной связи. Здесь каждая из восьми картинок, она ещё являет вот такую фиксацию горизонта. То есть первая – какое-то движение ваше. Второе – это что-то связанное с ощущениями, с эфиром, с восприятием. Третье – астральность, Душа. Четвёртая – это ваша ментальность. Пятая – причинно-следственной связи, то есть вот эта пятая очень важно просмотреть, потому что какая причинно-следственная связь, которая сформировала это событие. Хорошая или плохая, смотрите сами. Смотрим. Замечаем. Завершаем.*

*Дальше, шестой. Подходим быстрее-быстрее-быстрее-быстрее.*

*Публиковать эти события нельзя иначе «изречённое слово – ложь», это может, если это хорошее может не исполниться, если это плохое вы, наоборот, словом может усилиться. Поэтому с Аватарессой Анжелой и с Аватаром Синтеза Андрис общайтесь, с Аватарессой Эльзой обязательно общайтесь, она к вам подходит, помогает вам увидеть, она вас тренирует. Мы смотрим какой по счёту?*

*–* Шестой, – из зала.

*Шестой смотрим. Здесь какое-то состояние истины вашей. Истины, мудрости. Дальше, седьмой. Подходим к седьмому. Начинаем просто спонтанно видеть. Просто, спонтанно, не напрягаясь. Отпустите, если вы очень сильно напрягаетесь, отпустите и расслабьтесь. Восьмой. Последний смотрим. Вам Аватаресса Анжела сказала: «У кого ничего не получается, вы просто не верите». Вот вам так Аватаресса передала. Веры не хватает. У вас Аватаресса Вера в подразделении, вам не хватает Веры. Это она имеет в виду – Ипостасности Аватарессе Вере. Потому что она есмь Душа, разрабатывая Часть, Часть Душа видит, и если вы не видите, у вас не хватает Ипостасности Аватарессе. Ходите сами по себе. Вот это вам рекомендация от Аватарессы Анжелы. И восьмое. Что значит надо делать? Синтезироваться с Аватарессой Верой и начать ей проникаться, чтобы увидеть. Или Аватаром Синтеза Андрис Анжела, они видят ваши записи, и в проникновенности вы можете увидеть ими эту запись. Последнее, восьмое. Завершено. Аватаресса хлопает в ладоши, говорит: «Достаточно».*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. Благодарим Аватарессу Эльзу, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Андрис Анжела, они вам помогали, вас усиляли. И мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Синтез Огня Вершения, Синтез Огня Правершения. И там, где были негативные, нехорошие, некорректные записи, у всех они были, просим сжечь и завершить данные узлы событий, максимально, насколько это возможно, в несовершении или недопущении данного события, либо, если это невозможно и нужно пройти, просим это минимизировать. И посмотрите, сколько точек у вас сжигается, сканируйте, сколько сгорело.*

– Из этих восьми, да? – из зала.

*Да, из этих восьми. Сколько сгорело. У меня, например, половина сгорела. У вас, может быть, шесть, может быть, больше. Вот, кто-то показывает, семь сгорело. У кого-то четыре. Шесть, то есть, достаточно большое количество сгорает. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, стяжаем Синтез Огня Вершения, Синтез Праогня Правершения, и просим на те хорошие качественные записи, узлы, которые должны исполниться, которые мы должны что-то исполнить, хорошее, качественное, которое нужно достигнуть, в которых нужно участвовать, просим зафиксировать там Огни Аватаров Синтеза в максимально чётком компетентном исполнении Вершением Изначально Вышестоящего Отца, Синтезом Огня Вершения, Синтезом Огня Правершения Изначально Вышестоящего Отца, данные события каждого из нас, и просим преобразить их, если это необходимо. Некоторые узлы вообще полностью у вас сгорели.*

*Вы так можете периодически, когда чувствуете, вот знаете, нагнетают там условия, когда появляется предчувствие, что сейчас что-то будет, вы можете заранее выходить к Аватарам Синтеза, просить раскладывать разные узлы события, которые вам предстоят и смотреть, если есть какие-то негативные, просить их сжечь. То есть заранее можно, как только появляется какое-то интуитивное чувство, вы предчувствуете, вот что-то будет, бывает такое иногда. Да. И можно вот так выходить и раскладывать, даже если вы не увидели,* *в каком из них записано плохое, вот так просто текстом говорите: «Если это плохо, прошу сжечь». Но просите сначала развернуть*.

*Всё. Голограммки вписываются опять в эти Огни Вершения. Туда вставится фиксация Огня Аватаров Синтеза и просим преобразить эти узлы каждого из нас в исполнении данных реализаций. И теперь мы впитываем те узлы, которые есть, они ваши. Узлы Вершения они называются. Возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим.*

*И далее, мы синтезируемся из этого зала с Изначально Вышестоящим Отцом, 17.179.869.185 синтез-ивдиво-цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца. Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси 3-й Высшей Школы Синтеза. Приветствуем Изначально Вышестоящего Отца и синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, просим Изначально Вышестоящего Отца выявить все узловые точки каждого из нас, которые можно сжечь сейчас, на данный момент в несовершении, в неучастии в данных событиях каждого из нас, где просим отвести от каких-то любых негативных состояний каждого из нас, в которых нам не нужно участвовать, которые вызывают какую-то нашу недееспособность, и нет необходимости это проходить или требует пережигания этот узел событий каждого из нас.*

*Отец сказал, выводится только то, что можно сжечь. Есть плохие даже, бывают узлы Вершения, но вы их должны пройти, Отец сказал, бывает то, что вы должны пройти, и без этого вы, например, не наработаете там храбрость духа, например. Без этого не наработается какое-то, даже устойчивость, то есть бывает события, которые нельзя отложить, но вот сейчас из вас вытягиваются события, вот таким множеством мелких чёрных узлов, посмотрите, перед вами. И они раскладываются как матрицы перед вашим столом. Отец сказал: «Просто так сжигать не буду, вы сначала должны увидеть, почему вы это формируете. Чтобы не было проступка, нужно осознать это». И перед вами разложилась большая матрица, 30 на 30 где-то. Это очень большая матрица. Отец сказал, тут даже иногда есть вереница событий, один большой узел, который вызывает потом огромную вереницу негативных событий. Отец сказал, «выявлено».*

*И теперь из них разворачивается общая картина голограмма, что это за событие, какое-то основное, которое вызовет вас. Отец сказал, что это не для того, чтобы вы плакали и страдали, что такое может быть, и потом на свой плач притянули, то есть, если это пережглось, вы должны быть чётко уверены, что этого не будет, тогда это не случится. Если вы будете постоянно вспоминать, прокручивать, жалеть себя, то это обязательно случится. Итак, для чего вы смотрите это событие? Чтобы понять, где не оступиться. Картинка развернулась. Смотрим эту картинку.*

*И синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, просим помочь нам увидеть. В зале также к вам вышла Аватаресса Эльза. И к вам вышел ещё Алекс на помощь. Приветствуем Алекса и Аватарессу Эльзу, и к кому-то из вас подошёл Алекс, а к кому-то из вас подошла Аватаресса Эльза. Вы от них впитывайте их взгляд, их эманации. То есть вы не заполняетесь, но напитываетесь ими… Они видят вашу картинку, они вам объясняют даже, и подойдут даже скажут, а что там. Вслушивайтесь к ним внимательно, потому что Отец на вас смотрит, молчит, сказал: «Смотрите». А Аватары вас тренируют.*

– Алекс, да? – из зала.

*И Алекс, и Эльза, да. Смотрим. Вы даже можете кого-то позвать, кто вам по сердцу. Смотрим. Завершено. Теперь поднимаем глаза на Изначально Вышестоящего Отца, Отец вам даёт сделать какой-то вывод. Слушайте. Отец каждому из вас говорит, что нельзя делать вот, какие события нельзя повторить или что нельзя сложить. То есть Отец описывает какую-то часть вашей жизни, что нельзя сделать, чтобы не допустить какой-то очень сложный горький коллапс, вот так Отец сказал. Очень сложный горький коллапс событий. Вот вам Отец говорит, он сказал ещё какую-то ключевую фразу, услышьте итого, что нельзя в жизнь допустить. Некоторые даже из вас уже начали это делать. Слушайте Отца. Завершено. Отец молчит.*

*И мы теперь синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом и просим прощения, если мы уже начали это формировать или же вошли в этот путь, просим остановить и вывести нас из этого негативного, некорректного пути каждого из нас. Отец сказал, некоторые вошли, некоторые ещё нет. И Отец показывает вам, если вы вошли, он прямо приподнимает вас с пола, как бы стопами выводит, знаете как, из старых ботинок или из старых стелек, которые остаются на полу. То есть он прямо вас выводит оттуда, из этого пути. Увидьте вот. Если вы переместились в зале немножко, направо – налево, значит, вас вывели из этого пути. Просим прощения за это и синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Поядающий Огонь Изначально Вышестоящего Отца и просим полностью сжечь эти узлы. То есть здесь формировались узлы, которые надо сжигать, Отец сказал, это ни в коем случае нельзя оставлять. И, проникаясь Отцом, пережигаем вместе с Отцом данные узлы.*

*Вам Отец говорит: «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь» что есть, то есть, но, действительно, печальное событие, у многих Отец развернул самое злачное, что с вами может случиться. И мы сжигаем эти узлы и просим Изначально Вышестоящего Отца, кроме того, что мы пережгли в зале. Отец сказал: «Досжигайте, горит ещё». Просим Изначально Вышестоящего Отца завершить исполнением и вхождением каждого из нас в данные узлы Вершения, просим неисполнение этих узлов, и Отец берёт Меч и отсекает от каждого из нас эту матрицу полностью. Посмотрите, Отец встал перед вами и отсекает от вас Матрицу. Завершая все ходы и выходы к вам, и подходы к этим узлам Вершения и Отец вам громко говорит в зале: «Освобождены». Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, и вы можете прожить состояние тела, как оно, как будто, что-то отпустило печальное, нехорошее, потому что это внутри вас формировалось уже, эти узлы внутри вас были, они уже сформированы были.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, полностью просим досжечь, если что-то осталось, если что-то мы не сожгли. И Отец вам говорит: «Завершено». И появляется большими буквами надпись: «Завершено». Увидьте, перед вами точка. Увидели? Хорошо.*

 *Теперь мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и Отец теперь, Отец говорит следующее, теперь Отец из вас выводит большую Матрицу хороших событий, такую же Матрицу, но хороших событий. И вытягивает тоже такое множество точек, какие-то очень крупные узлы Вершения, какие-то более мелкие, смотрите на них, это тоже события, которые были с вами. Глазки открывайте уже к вечеру, начинается подзасыпать, глазки открыть*.

– Она больше, да? Вот эта Матрица, – из зала.

*Да, она пятьдесят на пятьдесят множество, там если было тридцать точек примерно, здесь около пятидесяти, которые формируют Матрицу*.

– Это приятные, да? – из зала.

*Да, это хорошие (смех в зале), хорошие, мы их не просто так развернули. И обратите внимание, что некоторые точки очень мелкие, некоторые точки очень большие, там крупные даже есть, как кулак, вот такие крупные, крупные узлы, это какие-то очень значимые, ключевые для вас события, все рассматривать мы их не будем, но Отец тоже вскрывает Матрицы, вернее из этих точек сформирована Матрица, и вскрывается картинка какого-то хорошего события. Вот Отец сказал: «Достигнете этого, то есть это то, к чему нужно стремиться, что вызовет ряд очень больших хороших событий в вашей жизни. Отец сказал: «Вот если это вы сделаете, у вас потом, прям знаете, как белая полоса, говорят,* *началась, вот с этого события у вас начнётся белая полоса, смотрите. Так же вы можете позвать, попросить подойти к вам Алекса или Аватарессу Эльзу, если у вас не получается. Они к вам очень внимательно относятся и подходят к вам, и помогают, и объясняют, и тело тренируют, чтобы оно научилось, даже Части тренируют ваши, чтоб у вас сложилось и получилось увидеть. Помните, даже если один в зале начинает видеть, то вы тоже начинаете видеть. Поэтому если к вам подходит кто-то или Аватаресса Эльза, или Алекс, у вас сразу начинает усиливаться видение, на много быстрее и качественнее получается, потом обязательно обращайтесь к ним, не будьте сами по себе. Телефон... откуда у вас в руках, смотрим. И так, смотрим на эти события. Итак, и теперь вы увидели какое-то главное событие, и потом за этим главным событием, посмотрите, вскрывается, вот знаете, как поднимается так друг за другом, как шашки, друг за другом череда хороших событий, если вот это ключевое событие для вас придёт. Отец показал вам один из больших крупных узлов хороших и потом от него начинается очень большая вереница хороших событий. Отец сказал, если этого не будет, вот этих событий тоже не сложится, и там можно увидеть какие события у вас начинают получаться и так далее. Отец сказал, всё разглядывать не нужно, потому что не всё будущее надо знать, чтобы было просто даже жить интересно.*

*–* Нельзя озвучивать, – из зала.

*Нет, нельзя, ни в коем случае. В зале можете поговорить с Алексом, с Эльзой, вы с ними, с ними можно, скажите им, если хотите передать. И так, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца необходимый компакт, объём, качество, количество Вершения Изначально Вышестоящего Отца и просим заполнить или ввести в данной точке положительного Вершения для каждого из нас узлов Вершения для каждого из нас. Просим их заполнить, компактифицировать и усилить Вершение данных событий, чтоб они вот особенно, то ключевое событие, чтоб оно обязательно исполнилось, и чтобы мы, и просим помочь нам реализовать те условия, которые нам зафиксировал Изначально Вышестоящий Отец. И просим подвести нас к этому событию, просим поддержать нас в исполнении и реализации данного конкретного события или несколько, множество событий каждого из нас, Вершащих узлов каждого из нас. И просим зафиксировать Вершение Изначально Вышестоящего Отца в исполнении данных событий, узлов реализации каждого из нас. И Отец фиксирует, они возжигаются, вспыхивают Огнём. Отец каждому из вас усиляет участие вас в этом, в этой ситуации. Отец сказал нам, что так кивнул головой, что достаточно.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, Отец опять вводит в нас эти условия, эти узлы Вершения, чтобы у вас это реализовалось. Отец сказал, очень много снято, вот так Отец вам сказал. И возожжено лучше. Проникаемся, впитываем, возжигаемся.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца каждому из нас и синтезу нас, проникаясь, возжигаясь, вспыхиваем этим. И проникаясь, преображаемся.*

*У вас сейчас идёт, Отец сказал, тишина, сейчас молчать, идёт какая-то перезапись у вас того, что отменилось и ввелось новое или усилилось, пока молчим.*

*Отец сказал: «Провидение перезаписалось».*

*И мы проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим и несколько Частей там, что-то в Монаде, даже перезапись произошла, в Омеге перезапись какая-то произошла. Отец сказал, чтобы встали на правильный путь. И мы проникаемся, возжигаемся, преображаемся Изначально Вышестоящим Отцом.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца. Возвращаемся в данное тело, в данный зал. Разворачиваемся физически всем стяжённым, возожжённым, вспыхиваем этим. Пока фиксируемся в теле. Отец сказал, тоже небольшая пауза.*

*Мы настраиваемся на лад, на лад Вершения. Вот именно таким словом лад Вершения, чтобы ваше тело встроилось в новый путь.*

*И проникаемся, возжигаемся, вспыхиваем этим. Эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящей Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома* *Изначально Вышестоящего Отца Уральск, в Изначально Вышестоящей Дом подразделения участников данный практики, в Изначально Вышестоящей Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, в ИВДИВО каждого из нас. И выходим из практики. Аминь*.

Вот эту практику вот прям в таком объёме можно будет повторять, но в большом объёме нечасто, но если выводите какие-то узлы события, то эту практику периодически повторять, это очень хорошая практика. С вас огромный объём записи просто снял, знаете, как рукой смахнул, называется, поэтому Отец сказал, что вы не будете в этом участвовать, вас максимально от этого отведут и помогут, и усилили лучшие какие-то ваши достижения, чтобы вы достигли хороших качеств, Отец, например, сделал раскладку аж, допустим, я видела свои узлы события, от моего, например, сегодняшнего даже практически дня, ближайших дней до самого завершения жизни, то есть Отец разложил полностью вообще всю жизнь. И вот так раскрывается голограмма такой-то год, такой-то год, такой-то. У вас также было, то есть это было у всех от начала практически до конца. Отец сказал, что можно даже жить дольше, если это допустим сделать по-другому. И вот у вас были примерно, я сказала примерно своё, у вас были свои контексты, где вам Отец показывал, что нужно сделать, чтобы у вас поменялась жизнь, то есть у вас сейчас Отец, знаете, как открытую книгу развернул, посмотрел, кто вы, что вы делаете, как вы делаете, что вы исполняете и, в принципе, у вас очень много, что перестроилось. Вот сейчас, вот эти узлы впитались в вас, тоже можете прожить, какое-то состояние, покалывание внутри тела или может быть, да, вот какой-то у вас может быть разные ощущения, но общее сканирование по телу, вот как. Такое покалывание лёгкое, которое идёт внутри тела, то есть, вот узлы Вершения по вам опять расходятся, вы их усваиваете для того, чтобы сделать лучше. Всё.

 Сейчас мы с вами идём, стяжаем большое количество голограмм в Головерсум, картин, голографий и пойдём потренируемся. И так, сейчас вы впитали, впитали, теперь идём к Аватарам Синтеза Кут Хуми Фаинь.

**Практика.**

*Возжигаемся всем накопленным Огнём и Синтезом. Синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь на 17.179.869.120 синтез-ивдиво-цельности, переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца, в зал Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120 синтез-иивдиво-цельности.*

*Встали, развернулись в зале пред Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь (кто-то ушёл, ну, вот когда времени впритык, очень сложно ждать на самом деле, сейчас мы пока здесь делаем практику, может подойдёт).*

 *И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, проникаемся Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь, мы стяжаем у Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.184 Синтеза, Синтеза Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении. И просим преобразить каждого из нас и синтез нас в явлении картин, голограмм, голографий экополисов 14-и, 23-х архетипов материи, в явлении Видения Изначально Вышестоящего Отца, четыреста сорока восьми Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза. Мы стяжаем, в том числе, голограммы, лица Аватаров Синтеза Изначально Вышестоящих Отцов, чтобы могли их видеть, различать. У вас иногда, вы не видите Аватаров, потому что у вас голограммы не хватает и картин, в явлении зданий* *экополисов, в явлении видеть в четырех Мирах каждого из 23-х архетипов материи, умении видеть каждого из 64-х видов, 256-ти типов материи и, проникаясь, преображаемся, впитываем этим. В умении видеть здания, кабинеты, залы и иное количество необходимых голограмм, картин, голографий каждому из нас и синтез нас. Здание, залы Изначально Вышестоящего Отца и, соответственно, 256-ти Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, в умении видеть 256-ю Огнями и Синтезами Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, возжигаемся, вспыхиваем этим. И вам Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь уже вписывают разные голограммы, именно Аватаресса Фаинь, например, Взгляд, как она видит Аватара Синтеза Кут Хуми, Аватаресса Фаинь сказала, что вам записала, развернула множество голограмм. Аватар Синтеза Кут Хуми развернул вам множество голограмм, как он видит Аватарессу Фаинь. Специально, чтобы вас, ваш Головерсум напитан был вот этим множеством голограмм, вы начнёте видеть свободно. Но, в целом, они как Главы ИВДИВО вам вносят и вписывают сейчас вам голограммы вот* *Видения Аватаров Синтеза, 192-х пар Аватаров Синтеза, стоим пока, напитываемся. Впитали.*

 *И мы возжигаемся, преображаемся и вспыхиваем этим. И далее мы сразу переходим с вами к Изначально Вышестоящему Отцу. Стяжаем у Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь Синтез Синтеза и Синтез Прасинтеза Изначально Вышестоящего Отца и просим окутать нас Синтезом Синтеза и Синтезом Прасинтеза Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Впитываем, возжигаемся и для того, чтобы выйти в зал Изначально Вышестоящего Отца Ре-ИВДИВО 23-го архетипа материи в развитии Головерсума каждого из нас, и в концентрации плотности голограмм, голографий, картин каждого из нас от Человека Синтеза до Учителя Синтеза. Окутались, возжигаемся и преображаемся этим.*

*И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Ре-ИВДИВО 4 503 599 370 497 Высоких Пра-ИВДИВО Ре-ИВДИВО и переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 23-го архетипа материи. Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящим Отцом в форме Ипостаси 3-й Школы. Приветствуем Изначально Вышестоящего Отца и, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, проникаемся Изначально Вышестоящим Отцом и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 4 503 599 370 496 видов картин, голограмм и голографий каждому по такому количеству в явление тела Человека Синтеза, далее такое же количество в тело Посвященного Синтеза, Служащего Синтеза, и в тело Ипостаси Синтеза, Учителя Синтеза каждого из нас.*

*И просим развернуть в каждом из нас такое количество минимально картин, голограмм, голографий, и просим Изначально Вышестоящего Отца развернуть картины, голограммы, голографии в 23-х экополисах Изначально Вышестоящего Отца и 256-ти Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза экополисов планеты Земля, так как мы с ними взаимодействуем и развиваем их*.

*Просим развернуть здание Изначально Вышестоящего Отца 23-х экополисов, кабинеты и залы 256-и Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза, умение видеть их, действовать в них, просим развернуть каждому из нас картины, голограммы и голографии 23-х Изначально Вышестоящих Отцов, умение видеть Изначально Вышестоящего Отца, и просим развернуть множество Голограмм и, чтобы максимально чётко видеть Изначально Вышестоящего Отца, у нас развернулось качественное чёткое видение Изначально Вышестоящего Отца и 448-ми Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза каждого из нас и синтез нас. И просим развернуть картины, голограммы и голографии четырёх Миров – Физического, Тонкого, Метагалактического и Синтезного мира 23-х архетипов материи, умение действовать, видеть данные миры, видеть в этих мирах каждого из нас синтез-физически собою ракурсом 64-х видов материи, 256-ти типов материи 23-х архетипов материи каждого из нас и синтез нас синтез-физически собою.*

*И, проникаясь, впитываем, концентрируясь, просим развернуть в пяти телах каждого из нас картины, голограммы и голографии. Впитываем, напитываемся, просим концентрированно развернуть данное количество картин, голограмм и голографий. Просим насытить, уплотнить, концентрировать наш Головерсум.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем Ядро, главное Ядро Головерсума в тело Учителя Синтеза, в тело Посвященного Синтеза, в тело Служащего Синтеза и в тело Ипостаси Синтеза. Мы в тело Учителя Синтеза уже стяжали на 51 Синтезе и поэтому не повторяем, а вот эти 4 тела мы не стяжали. И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца 17.179.869.184 Сферы Оболочки Головерсума Человеку Синтеза, Посвященному Синтеза, Служащему Синтеза и Ипостаси Синтеза.*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Ядра Синтеза Изначально Вышестоящего Отца в каждую картину, в каждую голограмму Человека Синтеза, Посвященного Синтеза, Служащего Синтеза и Ипостаси Синтеза каждому из нас. И просим развернуть необходимое количество и качество Ядер Головерсума в максимально четком развитии Видения каждого из нас, развития Головерсума каждого из нас, действенности Головерсумом, развернуть масштабности Головерсума каждого из нас и синтез нас, в правильном Видении, без иллюзий каждого из нас.*

*Отец сказал: «Головерсумы сформированы». Отец сказал: «Хорошо!»*

*И, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца. И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего Отца, просим активировать максимально Головерсум каждого из нас, Человека Синтеза, Посвященного Синтеза, Служащего Синтеза, Ипостаси Синтеза.*

*Отец вам говорит, что развернулось очень много картин, голограмм и голографий, которые вы будете усваивать даже 2-3 дня, вам так Отец сказал. Можете почувствовать, как голова так потяжелела, это не то, что что-то плохое. А это от того, что очень большой объём голограмм, это вам на будущее, чтобы вы могли наработать Видение. И Отец вам активировал четыре вида Головерсума.*

*И теперь мы поднимаем взгляд с пола, посмотрите на Изначально Вышестоящего Отца, и давайте так. И мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, и посмотрите, что справа от Изначально Вышестоящего Отца к вам вышел в зал Алекс. Сначала смотрим на него, и вы видите просто Человека, вы же друг друга хорошо видите, чётко. И теперь вы чётко настройтесь на его лицо и смотрите, как Головерсум смотрим на него, как на Человека. Мы как Человек смотрим на Человека. Он вам улыбается. Постарайтесь не разглядывать его, а взглянуть. Постарайтесь увидеть прическу, цвет глаз, цвет волос. Хмурится на вас или не хмурится, улыбается или серьёзно уже смотрит на вас, форму примерно.*

*–* Он меняет лицо, мимику, то хмурится, то подмигивает, – из зала*.*

*Правильно, молодцы! Он то хмурится, то подмигивает. Это как проверочка вас. То ли вы видите просто лицо, или специально мимику делает, корчит лицо вам, язык показывает. Не просто стоит, а специально меняет позы и немного двигается. Он сейчас настраивает ваш Головерсум на активное Видение. Что такое активное Видение, это не когда вы видите постоянно застывшие параллельные картинки, а когда вы видите в действии, в движении. Смотрим и ещё продолжаем, не рассматриваем, вглядываемся. Как вы сейчас видите, стоит Алекс, он сказал, проверяем вас. Кто первый сейчас правильно ответит, тому бонус в глаз. Как он стоит? Быстрее.*

 *–* Полубоком, – из зала.

*Полубоком, да, руки вот так, а ноги так?*

*–* Руки скрещены и ноги скрещены, – из зала.

*Да, руки скрещены, ноги скрещены. Он стоит к вам полубоком. Молодцы! Правильно.*

*–* Всем бонус, – из зала.

*Кто сказал, тому бонус! Ну, хорошо! Это не я раздаю, не ко мне решение. И так, вы теперь увидели, теперь Алекс убирает руки, встаёт ровно. Он сказал, что вы молодцы и у вас активировал Головерсум сразу, стало легче видеть, быстрее видеть, восприятие появилось более качественное*.

 *А теперь встали. И как вы чётко видите Алекса, переводим взгляд на Отца так же быстро, не теряя контраста, Алекс также переводит взгляд на Отца,*

 *–* Отец улыбается, – из зала.

*Да, Отец улыбается, у него такие искорки из глаз*.

– Ему сейчас очень весело, он здесь помоложе, – из зала.

*Да, более молодой. Боюсь, что моложе, смотря с кем сравнивать. Что вам Отец показывает, лицом что-нибудь изображает или нет?*

– Отец тоже подмигнул, да? – из зала.

*Да, Отец вам тоже подмигнул, ну если Отец подмигивает, то что-то будет, Отец просто так не подмигивает! Да, Отец вам тоже улыбается, и Отец немного продвинулся в кресле, так сел, чуть вот так сел, как у него руки лежат, в какой позе он сидит?*

 – Одна рука на подлокотнике, вторая на колене, сел в кресле, набок, да? – из зала.

*Отец вот так сел в кресле (показывает). Вытянул так руки, ноги вернее. Да, у него сейчас одна рука получается на подлокотнике, а вторая просто свободно.*

 *Отец сказал: «Теперь достаточно». Настроились, вот увидьте, что такое голограмма, у вас сейчас много голограмм. И Отец сказал, что сейчас даёт очень много голограмм, на всё стяжённое. Он развернул очень большое количество голограмм*.

 *И теперь Алекс говорит: «Идёмте со мной, переходим, и не будете знать куда, и вы должны будете сосканировать, где мы будем. Мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, нас окутывает Огнём. Это будет Миракль, это как настроить наш Головерсум на восприятие Видением разными видами материи. И мы окутываемся Огнём, и мы переходим с Алексом в другой архетип материи. Мы разворачиваемся, становимся в одном из архетипов материи, и теперь Голоническим телом сканируйте, какой это архетип материи, где стоите, что перед вами?*

 – Это Метагалактика Фа, Астрал? – из зала.

*Вы в экополисе перед зданием Изначально Вышестоящего Отца, но какого архетипа материи? Вот вы сейчас стяжали картины, голограммы и Головерсумом попробуйте определить какого архетипа материи это здание Изначально Вышестоящего Отца.*

 *–* Ре-ИВДИВО? 17? – из зала.

*Слушайте Алекса, услышьте, Алекс называет вам цифру, услышьте. Даже если не услышали, можете мысленно переспросить*.

 *21, мы вчера здесь были в 21-м архетипе материи. Это современное здание, построенное по ультрасовременной архитектуре. Мы появились на небольшой площадке и теперь поднимаем головы вверх, это новое здание Изначально Вышестоящего Отца 21-го архетипа материи. Он построен по современным технологиям. Опишите это здание, как вы его видите?*

– Стеклянное, – из зала.

*Да. Стеклянное. Форма какая?*

– Круглая, крыша острее, – из зала.

*Да, там двери, как лифт разъезжаются, когда подходят там сенсорный экран и там, но не экран вернее сенсорные двери везде, то есть здесь нет дверей, которые надо открывать ручкой, то есть все двери срабатывают только на сенсоры, вот оно такое. И вот само здание очень высокое, там наверху тоже купол. Здесь есть какое-то отличие здания от всех других зданий Отца, в чём отличие здесь?*

– Купола острые, не круглые, – из зала*.*

*Нет купола все круглые, там, где ты видишь, острые? Это флаг.*

– Выступ есть вперёд, как-то по бокам, какая-то часть здания вперёд, – из зала.

*Тогда просим Алекса показать, в чём отличие от здания других Изначально Вышестоящего Отца.*

– Здесь показывают голограммой всё, да? – из зала.

*–* Стены все создают голограммы, – из зала.

*Алекс показывает, мы сейчас посмотрим, потом скажем, хорошо. Вот следите за его взглядом, там, например, есть через каждые шестнадцать этажей, обратите внимание, там есть залы такие круглые, как бы встройки в здание. Там полностью стеклянный весь этаж, то есть там нет стен, там есть стены, но все стеклянные все залы и все конференц-залы полностью все в стекле, вообще получается нет ни одной перегородки, то есть полностью. Балкон тоже есть там, но там цельный комплекс, полностью стеклянный внутри, как у вас матовое стекло, но там полностью все стеклянное, полностью можно видеть сквозь весь этаж, что там происходит*.

– Там кабинет такой, да, – из зала.

*Нет залы есть, разные залы они, наверное, и как секторами идут, они полностью все прозрачные, посредине идёт столб с лифтом, наверно там в столпе, не знаю, что внутри и вот такими секторами полностью прозрачный зал и перегородки иногда закрывают, когда идёт много разных конференций, но, в целом, когда там никого нет, полностью открыта, вот такое открытое пространство. И каждые шестнадцать этажей идут вот такие залы, то есть это здание отличается тем, что здесь проводится практически большие конференц-залы, и есть залы, где секторами разделены, а есть залы, где один большой зал, например, там собирают 10.000 человек, например, можно собрать как стадион большой. Вот это здание рассчитано на большие команды, то есть не маленькие на 10.000 человек, которые одновременно могут находиться в одном помещении.*

– Цивилизации разные, – из зала.

*Наверное, я не знаю, что там, кто там. Просто Служащие там Отец собирает, если бывает, например, какие-то большие Советы обширные, когда собирают, например, всю команду, например организацию, допустим, Аватаров Синтеза МАН и там, представьте*, *сколько человек работают в этой организации, они когда собираются вся организация, они именно в этих залах, вам Изначально Вышестоящий Отец говорит, поэтому вам залы показал, потому что если мы собираемся три тысячи человек, нам такой в принципе не нужен, но если собираются вся команда Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, то чаще всего мы собираемся именно в таких залах по 21 архетипам материи. Это залы, чем отличаются эти здания, вам объясняю, тем, что это здание для конференции, но, например, если здание у Отца там каких-то лабораторий больше, именно эти здания для проведения больших конференций, мозговых штурмов. Оно отличается из тридцати трёх зданий именно вот направлением конференции и огромного больших сборов разных команд, всё здесь увидели.*

*И вам Алекс говорит, ещё кое-что вам покажу, мы идём за ним, он очень быстро идёт, мы идём дальше. Идём быстрее, быстрее прогуливаемся по экополису, смотрите на экополис, смотрите сами, не ждите, когда я начну вам описывать, то есть вы настраиваете сейчас свой Головерсум, своё видение на свободное видение в экополисах, обратите внимание, что справа от вас большой сад белых цветов, белых деревьев, вернее цветущих деревьев, здесь ранняя весна. Когда всё цветёт здесь сейчас в такое время, и там целый парк цветущих белых цветов, похоже чем-то на сакуру, но они белые, как вишни, яблони, и полностью засажены белыми цветами. И здесь этот экополис, если вы увидите, он тематический, то есть много зданий и лабораторий, есть здание, можно увидеть большие балконы, которые соединяются с разными зданиями. И вам Алекс показывает, посмотрите вперёд, там пустая площадка, видите, сожжённая. Вот там раньше стояло старое здание Отца 21-го архетипа материи, чтобы увидели, что мы правду вам рассказываем на Синтезе, увидели большой, большой периметр, даже травы там не растёт, там засеяли чем-то, чтобы восстановилась почва, потому что долго там стояло здание, и там не было сваи, наверно. Там, что-то такое было, в общем, и там засеяли, что-то построят, бассейн будет или что-то, вокруг засеяли травой, а внутри что-то формируют, я так поняла, что бассейн на этом месте.*

 **–** Котлован, что-то такое, - из зала

*Да, спортивный комплекс, бассейн, вот так она сказала. Это вот, итак, в 33х Архетипах материи вот такие у Отца участки, где Отец сейчас их переоборудует для каких-то своих нужд. И ещё один момент, тоже проходим чуть-чуть дальше, обратите внимание теперь налево, там очень красиво. Что вы видите?*

*–* Уже вечер, да? – из зала.

*Шесть часов вечера. У вас если вопросы возникают, спрашивайте у Алекса, тренируйтесь его слышать. Он очень внятно и чётко говорит, и он очень хорошо говорит на русском языке, не все здесь говорят на русском, общайтесь с ним. Что вы увидели здесь? Вот ваши лебеди, кто-то ночью лебедей кормил, кто рассказывал? Или утки или лебеди, посмотрите там маленькое, озеро большое, там плавают утята, лебеди, маленькие птички там кувшинки розовые, жёлтые. Увидела?*

– Да, – из зала

– Цветы какие-то розовые, вроде только что вышли, белые опять что-ли? – из зала*.*

*Там красиво оформлено озеро, и там очень много птичек. Вы, наверное, в ночном обучении здесь были? Подкармливали уточек, там стоит специальная коробочка, и там накрошен хлеб и оттуда можно кидать птичкам еду. Посмотрите, какого цвета здесь небо*.

– Фиолетового, – из зала.

*Да, сиренево-фиолетовое, правильно. И посмотрите, там нет солнца, которое ярко светит. Вот там если посмотреть направо, сзади немножко, там можно увидеть ярко багрово-фиолетовый закат, там солнца как такого не видно, но вот видно, что такое вечереет, какое-то освещение есть небесного тела в целом. И посмотрите, ряд звёзд, вот там есть какая-то галактика, полукольцом, как у нас бывает видно.*

– Млечный путь, – из зала.

*Не Млечный путь, звёздное сияние, как оно называется Северное сияние, вот там можно звёзд увидеть небольшое Северное сияние такой, как вот такой дуги, полосы, и мелкие, мелкие скопления звёзд, там какое-то рядом скопление планет или звёзд.*

– (неразборчиво), – *из зала.*

*Пахнет? Кстати, вдохните, почувствуйте душой запахи здесь, цветов, ароматов. Здесь прохладно, можете посмотреть здесь очень много людей, которые проходят, да идут люди в сторону зданий*.

– Около сквера? – из зала

*Да. Мы в парке, в экополисе. Всё. И нас ведут, уже мы возвращаемся в здание, мы по времени не успеем, пять минут осталось, практику с Душой мы сделаем, итоговую Архетипическую Душу в следующий раз, запомним про неё, с вами достяжаем. Возвращаемся в здание, подходим ближе к зданию, подходим посмотреть, слева опять от нас яблони, цветущие деревья. И так, мы подошли к крыльцу. Мы заходим внутрь здания, поднимаемся по ступенькам, ступеньки очень широкие, и они, я бы не сказала, что это мрамор, это какой-то прорезиненный пластик, что-то такое, чёрного цвета причём такой, знаете, как полупрозрачный похоже на мрамор, но пластик и на нём прорезиненное покрытие. Мы поднимаемся вверх, здесь можно увидеть небольшой полупрозрачный козырёк.*

– Наполовину, – из зала.

*Да, он небольшой. Тут нет таких громоздких колонн, небольшие есть, но там маленькие, аккуратные, тонкие колонны и по крыше расписаны огненными письменами, знаете, как практиками какими-то, там что-то, сейчас скажу, тут не на русском языке. Я даже прочитать не могу, обратите внимание, кстати говоря, нет русского языка в этом здании*.

– Почему? – из зала.

*Там же много цивилизаций, не все говорят на русском. В 21-м архетипе материи, мы там даже не живём, туда даже не дошли, нет на русском, нет вообще людей, которые разговаривают на русском в этом архетипе.*

– (неразборчиво), – из зала.

*Да, видели, они подходили, здоровались с вами. Посмотрите, сейчас в дверь входит человек.*

– И от него пахнет, – из зала.

*Вот, посмотрите. Просто здесь очень большая скорость, пока вы повернулись, посмотрели, он уже так промелькнул, здесь скорость другая и поэтому не замечаете. Всё, заходим внутрь.*

*Вам Алекс говорит, Головерсум настроен, посмотрите какие двери, они как будто выкуплые, такие ромбы, кубы и лифтом расходятся, знаете как, я даже не знаю, как тетраэдр, то есть там какие-то объёмные знаки внутри двери, это знаки посвящений, статусов, такие вот объёмные какие-то знаки, в общем, творящий синтез, синтезности их. Когда они большие, объёмные, не просто крест там, хотя маленькие крестики тоже есть, в общем, эти двери с большим количеством знаков в реализации. Мы заходим внутрь, обратите внимание на очень высокие потолки, раньше, кстати, в здании Отца были маленькие потолки, здесь перед вами красивый современный ресепшен с компьютерами, и там стоит красивая девушка с белыми длинными волосами, с большими глазами. Она с нами здоровается. Поздоровайтесь тоже с ней. Можете обратить внимание, что здесь очень современный стиль, при этом это не совсем хайтек, когда знаете, одни ломаные линии, а здесь и классический стиль, когда мягкий диван, резные стулья, кресло, но с другой стороны очень современный стиль, в перемешку классика и такой ультрасовременный стиль, когда пластика, какие-то материалы новые. И мы подходим к столпу, и Алекс нас собирает в одну команду, и мы переходим, пройдёмся в 257 этажей и переходим на 257-й этаж по столпу, пойдём не по лифту, а пойдём по лестнице, здесь очерчен золотистый круг. Мы становимся на этот круг, это вот как раз центровка этого зала, то есть специально, чтобы можно было выходить на разные этажи, именно по Столпу.*

– Там немножко выпукло, как зерцало, да? – из зала.

*Да, похоже на зерцало, но я бы не сказала, что выпукло, это, наверное, игра света, больше такая выпуклость.*

*Итак, мы переходим в зал Изначально Вышестоящего Отца 21-го архетипа материи, мы становимся пред Изначально Вышестоящим Отцом, приветствуем Изначально Вышестоящего Отца в форме Ипостаси 3-й Школы. И вам Отец сейчас с Алексом говорят о том, что вас сейчас проверяли, как вы выдерживаете атмосферу 21-го архетипа материи. Нам ничего не сказали, но подмигнули они не просто так, потому что здесь немножко другая атмосфера. Здесь так же люди живут, дышат, всё то же самое, но здесь какое-то качество воздуха другое, и на нас посмотрели, насколько мы можем там вообще быть, вдыхать аромат цветов, например, да, там видеть, воспринимать их материи, и все из нас нормально это выдержали. Отец так махнул рукой, сказал: «Проверка пройдена».*

– (Смех). Нас не возьмёшь! – из зала.

*Вот, нас почему-то 21-ый архетип материи экзаменует и проверяет. Вообще здесь Синтезный мир – это вершина явления Учителя Синтеза, хотя мы Учителя Синтеза в 23-м архетипе стяжаем, но там уже над Мирами, а вот сама вершина Синтезного мира находится здесь, поэтому, это – вершина нашего внутреннего мира, именно Синтезом Отца.*

*И, мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом, стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез Изначально Вышестоящего Отца. Отец вам очень улыбается, прямо даже видно его белоснежную улыбку.*

– Так весело прошли. (Смех в зале). Нам хоть бы что, – из зала.

*Отец сказал, здесь очень другая атмосфера. И мы вас поддерживали, даже вам Отец сказал, что вот вокруг нас были Сферы с нашим Огнём, с нашей атмосферой. Отец показал, посмотрел, насколько вы готовы сюда прийти человечески.*

*И мы стяжаем Синтез Изначально Вышестоящего* *Отца, заполняемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца и стяжаем у Изначально Вышестоящего Отца Синтез дневных и ночных обучений у команды Аватаров – Аватарессы Эльзы, Аватара Виталия, Аватара Марка, Алекса. И просим ночных и дневных обучений у Изначально Вышестоящего Отца 21-го архетипа материи, уметь видеть Синтезом, уметь видеть Синтез Изначально Вышестоящего Отца, уметь видеть полномочиями каждого из нас.*

*И, проникаясь, возжигаемся, преображаемся, вспыхиваем этим. И Отец вам говорит. Отец говорит: «Услышьте мое откровение вам». Слушаем Отца.*

*Отец вам сказал, первое откровение в том, что нас готовят перейти выше. Отец сказал, что мы смотрим, готовы ли вы вообще идти выше 14-го архетипа материи. Если бы Отец сказал, если бы вы не выдержали воздух здесь, то мы бы задумались о том, сможете ли вы здесь жить. Помните, у нас сегодня как раз была тема только на Синтезе, что для некоторых это нормальный воздух, а для других цивилизаций человеческих это, может быть, очень сложный воздух.*

*Отец сказал так, что проверка пройдена, вам Отец сейчас сказал, поэтому он и улыбается. И он сказал второе вам откровение – мы очень помогаем перейти дальше, то есть, чтобы мы осваивали, в том числе следующие архетипы материи до 33-го архетипа материи и так далее, то есть Отец сказал, всегда обращайтесь и приходите обучаться.*

*Мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящего Отца за помощь, поддержку, обучение, развитие каждого из нас, за новые достижения, реализации каждого из нас, за доведение и обучение каждого из нас на данной школе. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Аватарессу Эльзу, Аватара Виталия, Аватара Марка и Алекса. Они вас тоже взаимно благодарят.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, переходим в зал Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь 17.179.869.120 синтез-ивдиво-цельность. Встали, развернулись в зале перед Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми Фаинь. Приветствуем Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. К вам подходит Изначально Вышестоящая Аватаресса Синтеза Фаинь, и она вам протягивает билетики на концерты. Это какая-то серия концертов музыкальных, здесь певицы, Аватаресса сказала, где-то поют на русском языке, где-то не на русском. И вам прямо такая стопочка билетиков на месяц. Аватаресса Фаинь сказала, на каждое ночное обучение вы будете посещать концерты для развития вашей души*.

– В какой архетип подойти? – из зала.

*В 14-й, здесь 14-й написано. 14-й архетип, но, может быть, там что-то ещё есть, но в первом билетике написано 14-й архетип материи, какие-то концерты будут днём, какие-то вечером, вас будут приглашать. Аватаресса вам говорит, что желательно дресс-код, чтобы вы подготовили платье, костюмы, неряшливыми не ходить.*

*И мы благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь за приглашение на данные концерты. Благодарим за допущение каждого из нас на данную школу с доведением обучения, образования, воспитания каждого из нас. Благодарим за помощь и поддержку каждого из нас, за новые стяжания, за развитие каждого из нас данной школой. И к вам подходит Изначально Вышестоящий Аватар Синтеза Кут Хуми и вручает вам букеты цветов. Посмотрите, какой букет у вас*.

*–* Пионы, – из зала.

*Да, пионы.*

– У всех пионы или разные? – из зала.

*Я не знаю, у меня тоже пионы, может быть, у вас что-то другое, может у вас ромашки, я не знаю. Посмотрите, какие у вас.*

– (*Смех из зала). (Неразборчиво).*

*Благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь, благодарим за букет. Посмотрите какого цвета цветы.*

– Розовые, – из зала.

*Да, у меня тоже тёмно-розового цвета. Благодарим, теперь эти цветы вам дают с вазочкой. Мы переходим в здание на 17.179.869.120 синтез-ивдиво-цельность, переходим, становимся на 17-м этаже, ставим вазочку с водой, ставим букет цветов. Кладём билетики прямо на стол, только рядом с вазой не кладите, чтобы не опрокинулось, но так, чтобы на видное место. Можете положить на полочку, если вы не забудете, у вас там полочки есть, положили.*

*Благодарим Изначально Вышестоящего Отца, благодарим Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Кут Хуми Фаинь. Благодарим Изначально Вышестоящего Отца 23-го, 21-го архетипа, 14-го архетипа материи. Возвращаемся в данное тело, в данный зал, разворачиваемся физически всем стяжённым и возожжённым, вспыхиваем, разворачиваемся стяжённым Головерсумом каждым из нас. Вот здесь проживите небольшую плотность в голове, вот это в вас зафиксировалась сейчас голограмма, голография, картинки, может быть какое-то состояние такой лёгкой тяжести, в течение нескольких дней это просто в вас будут впитываться вот эти картинки.*

*Преображаемся, вспыхиваем этим и эманируем всё стяжённое, возожжённое в Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца, в подразделение Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца Уральск, подразделения участников данной практики, Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца каждого из нас, Изначально Вышестоящий Дом Должностной Компетенции. И выходим из практики. Аминь*.

На данном, 3 Высшая Школа Синтеза Империи Видения-Слышания-Проживания синтезфизичности завершена. Всех благодарю. До новых встреч!

 Кут Хуми. Кокина Алина

 3 Высшая Школа Синтеза Видения- Слышания- Проживания синтезфизичности.

 Учение Синтеза ИВДИВО

 20-21-11-2021г

 ИВДИВО Уральск

 **3 Высшая Школа Синтеза Империи Видения- Слышания- Проживания синтезфизичности.**

 20— 21 ноября 2021 г, Уральск

 Авторы издания: Кут Хуми. Алина Анасовна Кокина

Записано с живой речи семинара 3 Высшей Школы Синтеза Империи Видения- Слышания- Проживания синтезфизичности.

Ведущий семинара — А.А Кокина

 А. А Кокина, 2021год.

**Набор:**

Самалхан Султанова

Виктория Муллагулова

Дарига Батырханова

Светлана Дъячкова

Алтын Жарылгапова

Гульнара Кабиева

Светлана Белова

Сауле Чкеева

Айнакоз Гусманова

Жумаганем Шлеякова

Наталья Коваженкова

Райхан Утешева

Гайша Имаева

Слушаш Ахметова

Асель Курмангазиева

Дамир Жубанов

Асель Утешева

Татьяна Бакаушина

Ырысты Курматова

Азина Идрисова

Гульнар Батырова

Алмагуль Ахметкалиева

Гульжан Кабулова

Толкын Байзулиева

Адия Андрюшкевич

 **Проверка:**

 Роза Мынбаева

 Утешева Райхан

 Зубарзат Есдаулетова

 Гульнар Бисенова

 Ырысты Курматова

**Окончательная проверка**: Шолпан Жубаншалиева

**Ответственная за публикацию**: Ырысты Курматова.

Сдано ИВАС Кут Хуми: 17.07.2022г.

Настоящее издание не является коммерческим проектом.